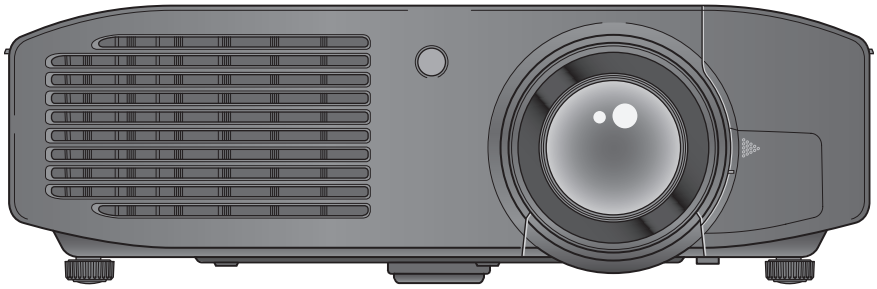
Panasonic

Istruzioni per l'uso
Manuale di funzionamento
Proiettore LCD

Modello n. PT-AT5000E



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Leggere attentamente le istruzioni per l'uso (Guida di base / Manuale di funzionamento) prima dell'impiego.
- Assicurarsi di consultare la sezione "Leggere prima di utilizzare il proiettore" (➡ pagine da 6 a 13) prima dell'impiego.

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

real D 3D

ITALIAN

TQBJ0397-1

AVVERTENZA:

Questo apparecchio è stato testato e si è dimostrato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire protezione contro interferenze dannose nelle installazioni residenziali. Quest'apparecchiatura genera, usa e può irradiare energia da frequenza radio e, se non installata e usata secondo le istruzioni, può provocare interferenze pericolose nelle comunicazioni radio.

Non c'è garanzia, però, che l'interferenza non si presenti in una particolare installazione. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione di radio e televisione, riscontrabile spegnendo e accendendo l'apparecchio, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

- Riorientare e ricollocare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore.
- Collegare l'apparecchio in una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per assistenza.

AVVERTENZA FCC: Per assicurare una continua conformità, usare solo cavi di interfaccia schermati quando si collega a computer e/o periferiche. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto degli utenti all'utilizzo.

Caratteristiche del proiettore

Reale percezione 3D

- Il proiettore è dotato di tecnologia 3D (unità a doppia velocità per il 3D e conversione da 2D a 3D) per offrire contenuti diversi a livelli d'immagine qualitativamente elevati.

Miglioramento di luminosità e contrasto

- Luminosità, riproduzione colore e contrasto sono stati migliorati introducendo un sistema ottico e una lampada ad alta luminanza di nuova generazione.

Funzione di regolazione completa

- Il prodotto comprende una funzione di monitoraggio della regolazione per la parallasse che rileva e regola automaticamente gli angoli di parallasse dei segnali 3D in ingresso all'occhio destro e sinistro.

Riferimenti rapidi

Per i dettagli, fare riferimento alla pagina corrispondente.

1. **Impostare il proiettore (➡ pagina 21)**
2. **Collegare il proiettore ad altri dispositivi (➡ pagina 26)**
3. **Collegare il cavo di alimentazione (➡ pagina 28)**
4. **Accendere il proiettore (➡ pagina 29)**
5. **Selezionare il segnale di ingresso (➡ pagina 31)**
6. **Regolare l'immagine (➡ pagina 31)**

Sommario

Assicurarsi di leggere la sezione "Leggere prima di utilizzare il proiettore". (☞Pagine da 6 a 13)

Informazioni importanti

Leggere prima di utilizzare il proiettore.....6

Precauzioni per l'uso 14

Precauzioni relative al trasporto 14
Precauzioni relative all'installazione 14
Precauzioni per l'uso 16
Informazioni sullo smaltimento 16
Accessori 17
Accessori opzionali 17

Preparazione

Informazioni sul proiettore 18

Telecomando 18
Corpo del proiettore 19

Guida introduttiva

Impostazioni 21

Modo di proiezione 21
Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali) 21
Proiezione 22
Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione 23
Spostamento e posizionamento obiettivo 24

Collegamenti 26

Prima del collegamento al proiettore 26
Esempio di collegamento: COMPONENT IN/ S-VIDEO IN/VIDEO IN 26
Esempio di collegamento: HDMI IN/COMPUTER IN . 27
Collegamento del trasmettitore IR 3D (accessorio opzionale) 27

Funzionamento di base

Accensione/spegnimento del proiettore..... 28

Cavo di alimentazione 28
Indicatore di alimentazione 28
Accensione del proiettore 29
Spegnimento dell'alimentazione 30

Proiezione di un'immagine 31

Selezione del segnale di ingresso 31
Regolazione dell'immagine 31

Funzionamento telecomando 32

Gestione delle impostazioni di controllo dell'obiettivo 32
Selezione della modalità immagine 32
Regolazione dell'immagine 32
Richiamo di un'impostazione salvata 33
Visualizzazione del menu [MENU VIERA LINK] 33
Visualizzazione dell'analisi segnale video 33
Ripristino delle impostazioni predefinite 33
Sottomenu 34
Commutazione del segnale di ingresso 34
Utilizzo del pulsante <FUNCTION> 34
Visualizza la schermata di menu [IMPOSTAZIONI 3D] 34

Visualizzazione di immagini 3D 35

Informazioni sulla visualizzazione di immagini 3D 35
Raggio di comunicazione di un trasmettitore IR 3D e degli occhiali 3D 36
Precauzioni da seguire durante l'utilizzo degli occhiali 3D 36

Impostazioni

Navigazione nei menu 37

Navigazione attraverso il menu 37
Elenco dei menu 38

Menu [IMMAGINE] 40

[MODALITÀ IMMAGINE] 40
[CONTRASTO] 40
[LUMINOSITÀ] 40
[COLORE] 40
[TINTA] 40
[TEMP. COLORE] 41
[NITIDEZZA] 41
[IRIS DYNAM.] 41
[ANALISI SEGNALE VIDEO] 41
[REG. A DOPPIA IMM.] 44
[MENU AVANZATO] 45
[MEMORIA IMMAGINE] 55
MODO SEGNALE 56

Menu [POSIZIONE] 57

[POSIZIONE ORIZZONTALE] 57
[POSIZIONE VERTICALE] 57
[FREQ CLOCK] 57
[FASE CLOCK] 57
[ASPETTO] 58
[WSS] 60
[SOVRASCANSIONE] 60
[TRAPEZIO] 60
[IMPOST AUTOM] 60
Menu [IMPOSTAZIONI 3D] 61
[DIMENSIONE SCHERMO] 61
[FORMATO SEGNALE 3D] 61
[INVERTI DESTR/SINISTR] 63
[REGOLAZ. IMMAGINE 3D] 63
[CONVERSIONE 2D - 3D] 66
[LUMINOSITÀ OCCHIALI 3D] 67
[TRASMETTITORE IR 3D] 67
[ANALISI SEGNALE 3D] 68
[PRECAUZIONI SICUREZZA] 68
Menu [GESTIONE LENTE] 69
[ZOOM/FUOCO] 69
[CARICA MEMORIA OTTICA] 69
[SALVA MEMORIA OTTICA] 70
[MODIFICA MEM. OTTICA] 70
[RICHIAMO AUTOMATICO] 71
[SPOSTA AREA DIREZ H] 72
[SPOSTA AREA DIREZ V] 72
[MASCHERA AREA SINISTRA] 72
[MASCHERA AREA DESTRA] 72
[MASCHERA AREA SUP.] 72
[MASCHERA AREA INF.] 72
Menu [OPZIONE] 73
[ON-SCREEN DISPLAY] 73
[COLORE SFONDO] 73
[LOGO INIZIALE] 74
[RIC. INGRESSO AUTOM.] 74
[LIVELLO SEGNALE HDMI] 74
[RISPOSTA FRAME] 74
[MODO DI PROIEZIONE] 74
[SETTAGGIO TRIGGER 1/2] 75
[AUTO SPEGNIMENTO] 76
[MODALITÀ ALTA QUOTA] 76
[ALIMENTAZIONE LAMPADA] 77
[TASTO FUNZIONE] 77
[IMPOST. VIERA LINK] 77
[ALTRE FUNZIONI] 79
[TEST MESSA A FUOCO] 79
[ORE LAV LAMP] 79

Manutenzione

Indicatori TEMP e LAMP 80
Gestione dei problemi riscontrati 80
Cura e sostituzione 82
Prima di pulire il proiettore / sostituire i componenti 82
Pulizia del proiettore 82
Sostituzione dei componenti 84
Risoluzione dei problemi 89
Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio a soffitto 90

Appendice

Utilizzo di VIERA Link 91
Riepilogo delle caratteristiche di VIERA Link 91
VIERA Link “HDAVI Control” 92
Informazioni tecniche 95
Elenco segnali compatibili 95
Elenco dei segnali video 3D supportati 96
Terminale seriale 97
Specifiche 100
Dimensioni 102
Indice 103

Leggere prima di utilizzare il proiettore

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Ordinanza informativa sul rumore di una macchina 3, GSGV, 18 gennaio 1991: il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

AVVERTENZA:

Questo è un prodotto di classe A. In ambienti domestici questo prodotto potrebbe causare interferenze radio; in tal caso l'utente dovrà prendere adeguati provvedimenti.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Se si usa una porta seriale per collegare un PC per il controllo esterno del proiettore, utilizzare un cavo di interfaccia seriale RS-232C con nucleo in ferrite venduto separatamente. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

IMPORTANTE: SPINA SAGOMATA (solo G.B.)

PER LA SICUREZZA PERSONALE, LEGGERE ATTENTAMENTE QUANTO SEGUE.

Per comodità e sicurezza questo apparecchio è dotato di spina di rete sagomata tripolare. Nella spina è installato un fusibile di 13 ampere. Quando è necessario sostituire il fusibile, assicurarsi che il fusibile di ricambio abbia una taratura di 13 ampere e che sia conforme alle norme ASTA o BS 1362 del BSI.

Controllare che sul corpo del fusibile sia presente il simbolo ASTA o il simbolo BSI .

Se la presa è dotata di copertura del fusibile asportabile, dopo avere sostituito il fusibile, assicurarsi di rimontarla. In caso di smarrimento della copertura del fusibile, usare la presa solo dopo avere acquistato una nuova copertura. La copertura del fusibile di ricambio può essere acquistata presso un centro di assistenza autorizzato.

Se la spina sagomata fornita non è adatta alle prese di corrente della propria abitazione, si dovrebbe eliminare il fusibile, tagliare la spina e smaltirla in condizioni di sicurezza. In questo caso, se la spina tagliata viene inserita in una presa da 13 ampere, si corre il rischio di forti scosse elettriche.

Se viene montata una spina nuova, attenersi al codice di collegamento illustrato sotto.
In caso di dubbi, consultare un elettricista qualificato.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO A TERRA.

IMPORTANTE: I fili del conduttore di rete sono di diversi colori, in base al seguente codice:

Verde e Giallo:	Terra
Blu:	Neutro
Marrone:	Sotto tensione

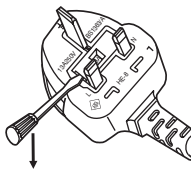
Poiché i colori dei fili del conduttore di rete di questo apparecchio potrebbero non corrispondere con i contrassegni colorati che identificano i morsetti della spina, procedere nel modo seguente.

Il filo di colore VERDE E GIALLO deve essere collegato al morsetto della spina contrassegnato con la lettera E o dal segno di Terra ⏚ o di colore VERDE o VERDE E GIALLO.

Il filo di colore BLU deve essere collegato al morsetto della spina contrassegnato con la lettera N o di colore NERO.

Il filo di colore MARRONE deve essere collegato al morsetto della spina contrassegnato con la lettera L o di colore ROSSO.

Come sostituire il fusibile: Aprire il compartimento del fusibile con un cacciavite e sostituire il fusibile.



Leggere prima di utilizzare il proiettore

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.
L'uso continuato del proiettore in queste condizioni provoca incendio o scosse elettriche.
- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.
Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.
Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, nè eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Inserire completamente la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.
Se la spina non viene inserita correttamente, potrebbero verificarsi shock elettrici, surriscaldamento o incendi.
- Non usare spine danneggiate o prese a muro allentate.

Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.
L'inosservanza di ciò provocherà un incendio.
- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.
L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.
In caso di sovracarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore, per esempio in bagno.
L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (ad esempio dei supporti di fissaggio a soffitto) potrebbe causare la caduta del proiettore montato a soffitto.

Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza forte per sostenere il peso del proiettore o su una superficie in pendenza o instabile.
L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

AVVERTENZE:

Non coprire la presa e l'uscita di aerazione.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.
- Non posizionare il proiettore in luoghi con dimensioni e ventilazione ridotte, quali ripostigli o mensole per libri.
- Non posizionare il proiettore in prossimità di tessuti o materiale cartaceo, poiché questi materiali potrebbero essere aspirati nelle prese di aerazione.

Non avvicinare le mani o altri oggetti all'uscita di aerazione.
Farlo potrebbe provocare lesioni o danneggiare le mani o altri oggetti.
- Dall'uscita di aerazione viene emessa aria a temperatura elevata. Non avvicinare le mani, il viso o oggetti che non sopportano il calore all'uscita di aerazione.

Non coprire le prese di aerazione/uscita e non collocare alcun oggetto nel raggio di 100 mm (4") dalle stesse.
Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.

Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.
- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Evitare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere l'alimentazione principale quando si è lontani dal proiettore.

Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.
All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Non proiettare un'immagine con il copriobiettivo in dotazione montato.
Una simile azione può provocare un incendio.

Evitare l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.
Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, folgorazioni e il guasto del proiettore.
- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic
Eventuali difetti nel supporto da soffitto possono causare la caduta del proiettore e incidenti.
- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto da soffitto per evitare la caduta del proiettore.

Le operazioni di installazione, ad esempio il supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.
Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti, come scosse elettriche.
- Non usare un supporto da soffitto diverso da quello autorizzato.
- Assicurarsi di usare il cavo accessorio in dotazione con un bullone a occhio come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada (installare in una posizione diversa dal supporto da soffitto).

Leggere prima di utilizzare il proiettore

AVVERTENZE:

■ ACCESSORI

Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto, far riferimento a quanto segue.
L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non smontare batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Evitare che i terminali + e - delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e -) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono, se necessario.

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

Non smontare l'unità lampada.
Se la lampada si rompe, può provocare lesioni.

Sostituzione della lampada
La lampada contiene gas ad alta pressione. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere provocando lesioni o incidenti gravi.

- La lampada può esplodere facilmente se sbattuta contro oggetti duri o se cade.
- Prima di sostituire la lampada, accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare esplosioni o scosse elettriche.
- Quando si sostituisce la lampada, spegnerla e lasciarla raffreddare per almeno un'ora prima di toccarla, al fine di evitare possibili ustioni.

Tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini o animali.

- Dopo l'uso, tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini e animali.

Utilizzare il cavo di alimentazione fornito esclusivamente con questo proiettore e mai con apparecchi diversi.

- L'utilizzo del cavo di alimentazione fornito con apparecchi diversi dal proiettore può provocare cortocircuiti o surriscaldamenti e causare incendi o folgorazioni.

Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per periodi di tempo prolungati, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e rimuovere le batterie dal telecomando.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.
L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

PRECAUZIONI:

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

Non usare l'unità come appoggio.
Sussiste il rischio di caduta o l'unità potrebbe rompersi e provocare lesioni.
- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.
Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.
- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.
Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati, potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

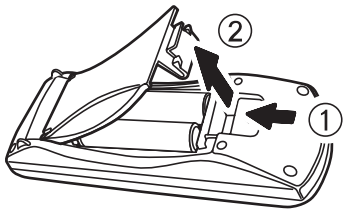
■ ACCESSORI

Non usare la vecchia unità lampada.
Usarla può provocare l'esplosione della lampada.

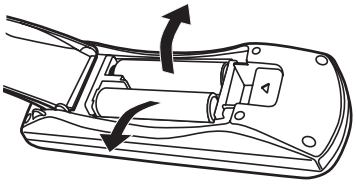
In caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti né avvicinare il volto ad essi.
L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada, che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza.
- Se si pensa di aver assorbito il gas o che quest'ultimo penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

Rimozione delle batterie
Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.



2. Rimuovere le batterie.



Leggere prima di utilizzare il proiettore

ATTENZIONE:

■ Visione 3D

Le persone con storia clinica di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o salute precaria non devono visualizzare immagini 3D.

In caso di stanchezza, disagio o altre anomalie durante la visione con gli occhiali 3D, toglierli.
Continuare può provocare problemi di salute. Interrompere quando necessario.

Durante la visione di film 3D, proiettare un film alla volta e interrompere quando necessario.

Durante la visione di un contenuto 3D su dispositivi interattivi come giochi o computer 3D, fare una pausa dopo circa 30 - 60 minuti.
L'uso prolungato può affaticare gli occhi.

Indossare gli occhiali 3D per la visione 3D.

Non inclinare la testa durante la visione con gli occhiali 3D.

I miopi, i presbiti, le persone con vista debole da un occhio o gli astigmatici dovranno indossare occhiali correttivi insieme agli occhiali 3D.

Se l'immagine appare nettamente sdoppiata durante la visione 3D, interrompere l'uso.
Fissare le immagini per periodi prolungati può affaticare gli occhi.

La distanza di visione deve essere pari ad almeno tre volte l'altezza effettiva dello schermo.
Distanza consigliata: Dimensioni schermo 2,03 m (80") (16:9): almeno 3 m
Dimensioni schermo 2,54 m (100") (16:9): almeno 3,8 m
L'utilizzo di occhiali 3D a una distanza inferiore rispetto a quella consigliata può affaticare gli occhi.
Se la parte superiore e inferiore dello schermo presenta delle bande nere, come avviene con alcuni film, la distanza di visione deve essere pari ad almeno tre volte l'altezza effettiva dell'immagine.

■ Utilizzo degli occhiali 3D (opzionali)

Non spostarsi quando si indossano gli occhiali 3D.
L'area circostante appare scura, pertanto sussiste il rischio di caduta o di altri incidenti in grado di causare lesioni.

Indossare gli occhiali 3D solo per lo scopo indicato.

Non indossare occhiali 3D rotti.
Ciò potrebbe provocare infortuni o affaticamento degli occhi.

Non posizionarsi vicino a oggetti fragili quando si indossano gli occhiali 3D.
I video 3D possono trasmettere la sensazione erronea di oggetti reali e i relativi movimenti del corpo possono danneggiare oggetti e provocare infortuni.

I bambini di età inferiore a 5 o 6 anni non devono indossare gli occhiali 3D.
Data la difficoltà di valutare le reazioni dei bambini ad affaticamento e disagio, la loro condizione può aggravarsi rapidamente.
Qualora un bambino indossi gli occhiali 3D, gli adulti presenti dovranno controllare che non affatichi gli occhi.

IIn caso di problemi o rottura degli occhiali 3D, toglierli immediatamente.
L'uso prolungato potrebbe provocare infortuni, affaticamento degli occhi o problemi di salute.

Se si percepisce una strana sensazione a livello cutaneo, togliere gli occhiali 3D.
Per quanto estremamente rare, possono verificarsi allergie alla vernice o al materiale.

In caso di arrossamento del naso o delle tempie, dolore o prurito, togliere gli occhiali 3D.
Ciò può essere dovuto alla pressione per l'uso prolungato e provocare problemi di salute.

Ricaricare gli occhiali 3D ricaricabili collegandoli alla porta USB di una TV Panasonic con supporto 3D o a un caricabatterie certificato Panasonic mediante il cavo di ricarica fornito con gli occhiali 3D.
Effettuare la ricarica con qualsiasi altro dispositivo può causare perdite, surriscaldamento o rottura delle batterie.

Attestazione dei marchi di fabbrica

- VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- S-VGA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.
- RealD 3D è un marchio di fabbrica di RealD Inc.
- Altri nomi, denominazioni di aziende e prodotti, ecc. citati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Notare che le istruzioni per l'uso non includono i simboli ® e TM.

Illustrazioni contenute nel testo

- Le illustrazioni del proiettore e delle schermate potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Riferimenti alle pagine

- In questo documento, le pagine di riferimento sono indicate da (➡ pagina 00).

Terminologia

- In questo testo, l'accessorio "telecomando wireless" è denominato "telecomando".

Precauzioni per l'uso

■ Assicurarsi di utilizzare il proiettore dopo aver rimosso il materiale d'imballo, come i nastri e la pellicola protettiva.

Smaltire correttamente il materiale d'imballo rimosso.

Precauzioni relative al trasporto

- L'obiettivo del proiettore è sensibile a vibrazioni e colpi. Verificare che il copriobiettivo in dotazione sia applicato durante il trasporto.
- Reggere la base del proiettore durante il trasporto.
- Non trasportare con i piedini regolabili anteriori allungati. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe danneggiare i piedini regolabili anteriori.

Precauzioni relative all'installazione

■ Non installare il proiettore all'esterno.

Utilizzare il proiettore all'interno.

■ Non usare nelle seguenti condizioni.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe provocare danneggiamenti alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria calda proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria riscaldata o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Assicurarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- In prossimità di luci (lampade da studio, ecc.), dove ci sono grossi sbalzi di temperatura (ambiente operativo (➡ pagina 100)):ciò può accorciare la durata della lampada o provocare deformazioni dell'involucro esterno e malfunzionamenti.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alto voltaggio o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

■ Informazioni relative alla messa a fuoco dell'obiettivo

La messa a fuoco di obiettivi di proiezione ad alta luminosità può risultare instabile subito dopo l'accensione a causa degli effetti termici della luce proveniente da sorgenti luminose. Regolare la messa a fuoco dell'obiettivo 30 minuti dopo l'inizio di una proiezione video.

■ Impostare sempre [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [ON] quando si usa il proiettore tra 1 400 m (4 593 piedi) e 2 700 m (8 838 piedi) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

■ Impostare sempre [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [OFF] quando si usa il proiettore sotto i 1 400 m (4 593 piedi) sul livello del mare.

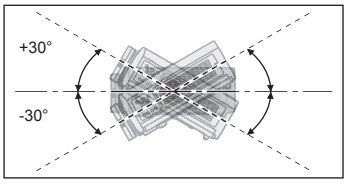
L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

■ Non utilizzare il proiettore ad altitudini superiori ai 2 700 m (8 858 piedi) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

■ Non inclinare il proiettore e non posizionarlo su un lato.

Non inclinare il corpo del proiettore approssimativamente più di ± 30 ° in verticale o ±10 ° in orizzontale. Un'inclinazione eccessiva può ridurre la durata dei componenti interni.



■ Non coprire le prese di aerazione/uscita e non collocare alcun oggetto nel raggio di 100 mm (4") dalle stesse.

■ Consultare un tecnico specializzato o il proprio rivenditore per il montaggio del prodotto al soffitto.

È richiesto un supporto opzionale di fissaggio a soffitto.
Modello n.: ET-PKA110H (per soffitti alti), ET-PKA110S (per soffitti bassi)

■ Durante la visione 3D, le impostazioni per la correzione della deformazione trapezoidale non sono disponibili.

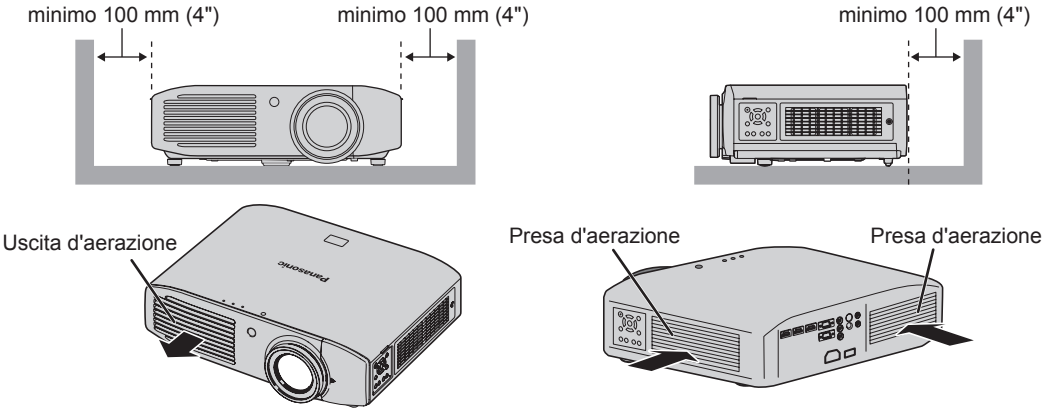
Per evitare la deformazione trapezoidale, posizionare il proiettore parallelamente allo schermo, quindi installarlo su una superficie piana, in modo che possa proiettare all'interno della gamma di spostamento dell'obiettivo.

■ Utilizzo di dispositivo di comunicazione a infrarossi

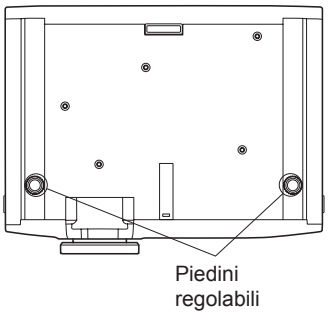
Se si utilizzano dispositivi di comunicazione a infrarossi (come cuffie o microfono cordless a infrarossi), possono verificarsi problemi di comunicazione (come rumori). Usare quindi tali dispositivi in ubicazioni sufficientemente lontane dal proiettore, in modo da evitare qualsiasi effetto oppure installare il ricevitore del dispositivo in un punto non colpito dalla luce del proiettore.

■ Precauzioni relative all'installazione

- Non impilare i proiettori.
- Non coprire la presa e l'uscita di aerazione del proiettore.
- Installare il proiettore in modo che l'aria fredda o calda che fuoriesce dai condizionatori non sia a contatto diretto con la presa e l'uscita di aerazione.



- Non installare il proiettore in uno spazio chiuso.
  Se necessario, ricorrere a un condizionatore o un'apparecchiatura di ventilazione separata. Quando la ventilazione è insufficiente, il calore emesso si accumula provocando l'attivazione del circuito di protezione del proiettore.
- Utilizzare i piedini regolabili anteriori soltanto per l'installazione a pavimento e per regolare gli angoli nei casi previsti. Utilizzare i piedini regolabili per scopi diversi può compromettere l'impostazione.



Precauzioni per l'uso

■ Per una visione chiara delle immagini video

- Per una visione chiara e a contrasto elevato dei video, chiudere le tende e spegnere le luci vicino allo schermo in modo che la luce non raggiunga lo schermo stesso.
- In alcuni casi rari, a seconda dell'ambiente di utilizzo, può apparire uno “sfarfallio” sullo schermo a causa degli effetti dell'aria proveniente dall'uscita di aerazione o dell'aria calda/fredda dei condizionatori. Non impostare il proiettore quando l'aria proveniente dalla presa di questo o altri dispositivi o dai condizionatori circola davanti a tale dispositivo.
- La messa a fuoco di obiettivi di proiezione ad alta luminosità può risultare instabile subito dopo l'accensione a causa degli effetti termici della luce proveniente da sorgenti luminose. La messa a fuoco si stabilizza 30 minuti dopo l'inizio della proiezione del video.

■ Non toccare la superficie dell'obiettivo con le mani nude.

Le eventuali impronte e la sporcizia residua sull'obiettivo saranno ingrandite e proiettate, impedendo la visione di immagini video chiare. Inoltre, riposizionare sempre il copriobiettivo quando non si usa il proiettore.

■ Informazioni sui pannelli LCD

Sebbene i pannelli LCD siano prodotti con tecnologie ad alta precisione, potrebbero talvolta presentare pixel morti o costantemente illuminati. Non è un guasto.
Inoltre, la proiezione di un'immagine fissa per un prolungato periodo di tempo può provocare effetti di impressione sui pannelli LCD. Tenere presente che talvolta tali effetti di impressione possono non scomparire completamente.

■ Informazioni relative ai componenti ottici

In ambienti con temperatura elevata o in presenza di polvere o fumo, il ciclo di sostituzione dei componenti ottici, come pannelli LCD o piastre di polarizzazione, può risultare ridotto già dopo un utilizzo inferiore a un anno. Per altri dettagli, contattare il rivenditore.

■ Informazioni relative alla lampada

Il prodotto utilizza una lampada interna a vapori di mercurio ad alta pressione come sorgente luminosa.
La lampada a vapori di mercurio ad alta pressione ha le caratteristiche di seguito riportate.

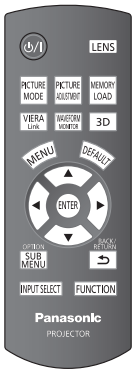
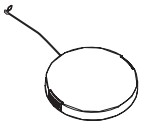
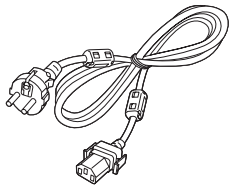
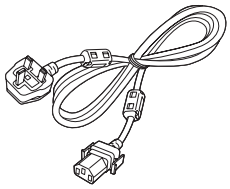
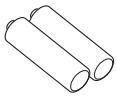
- La luminosità si riduce con l'utilizzo nel tempo.
- Talvolta, la lampada può emettere un suono intenso, incrinarsi e giungere a fine durata a seguito di urti, danni e deterioramento dovuti al periodo di utilizzo.
- Si verificano notevoli discrepanze nella durata in base alle singole proprietà e alle condizioni di utilizzo. In particolare, la durata risulta compromessa se si utilizza la lampada costantemente per oltre 6 ore o si accende/spegne rapidamente.
- Esiste la remota possibilità che la lampada si incrini dopo l'inizio della proiezione.
- L'eventualità di incrinature aumenta se la durata della lampada si avvicina alla fine.
- Se la lampada si incrina, il gas fuoriesce dall'interno sotto forma di fumo.
- Predisporre anticipatamente una lampada di ricambio.

Informazioni sullo smaltimento

Per smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.
La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

Accessori

Verificare che gli articoli riportati di seguito siano inclusi nella dotazione.

Telecomando wireless: 1 (N2QAYB000680)  	Copriobiettivo: 1 (TXFKK01REGZ)  (Pre-caricato all'acquisto)	Cavo di alimentazione: 1 (TXFSX01RXQZ) 	Cavo di alimentazione: 1 (TXFSX01RXRZ) 
	Batterie AA/R6: 2  (Per il telecomando)	CD-ROM: 1 (TXFQB02RWDZ) 	

Attenzione

- Smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e l'imballaggio dopo la rimozione del prodotto.
- In caso di smarrimento di alcuni accessori, contattare un centro di assistenza autorizzato.
- Il numero di modello degli accessori e degli accessori opzionali può essere cambiato senza preavviso.
- Tenere i componenti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini.
- Conservare con cura il copriobiettivo.
  Il copriobiettivo protegge l'obiettivo del proiettore da polvere e sporcizia.
  Applicare il copriobiettivo quando non si utilizza il dispositivo.

Accessori opzionali

Accessori opzionali (denominazioni dei prodotti)	Modello n.
Supporto di fissaggio a soffitto	ET-PKA110H (per soffitti alti), ET-PKA110S (per soffitti bassi)
Trasmettitore IR 3D	ET-TRM110
Lampada di ricambio	ET-LAA310
Occhiali 3D	TY-EW3D3LE*1*2, TY-EW3D3ME*1*2, TY-EW3D3SE*1*2 TY-EW3D2LE*1*2, TY-EW3D2ME*1*2, TY-EW3D2SE*1*2 TY-EW3D10E*2

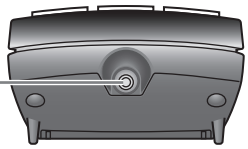
*1: Se non si possiede una TV 3D Panasonic con supporto 3D, utilizzare un dispositivo SANYO eneloop Mobile Booster serie KBC-L2 per ricaricare gli occhiali. Il codice che segue la dicitura KBC-L2 può variare in base al paese di acquisto.

*2: il codice indicato al termine del numero di modello degli occhiali 3D varia in base al paese di acquisto.

Informazioni sul proiettore

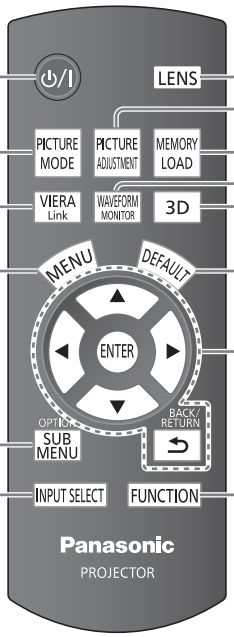
Telecomando

■ Lato superiore



Trasmettitore del segnale del telecomando
Invia il segnale del telecomando.
Utilizzare puntando verso la parte del ricevitore del telecomando sul proiettore.

■ Lato anteriore



Dopo aver impostato l'interruttore <MAIN POWER> su <ON>, commutare tra la modalità standby e la modalità di proiezione.

Scorre all'interno della [**MODALITÀ IMMAGINE**].

Visualizza il menu [**MENU VIERA LINK**].

Visualizza la schermata di menu.

Visualizza i menu dei dispositivi esterni in fase di utilizzo di VIERA Link.
Altera i punti durante una regolazione gamma.

Commuta i segnali di ingresso.

Regola lo zoom e il fuoco.

Visualizza il menu [**IMMAGINE**] o [**MENU AVANZATO**].

Visualizza il menu [**RICHIAMO MEMORIA**].

Visualizza il segnale video di ingresso.

Visualizza il menu [**IMPOSTAZIONI 3D**].

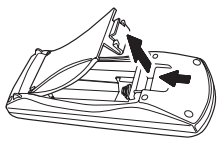
Resetta i valori impostati del menu alle impostazioni predefinite.

Consente il funzionamento delle schermate dei menu.

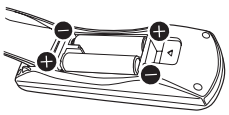
Assegna le operazioni più frequenti, funge pertanto da pulsante di scelta rapida.

Inserimento e rimozione delle batterie del telecomando

Aprire il coperchio.



Inserire le batterie e riposizionare il coperchio (inserimento dal lato ⊖).



Seguire la procedura inversa per rimuovere le batterie.

Attenzione

- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Non tentare di smontare o modificare il telecomando.

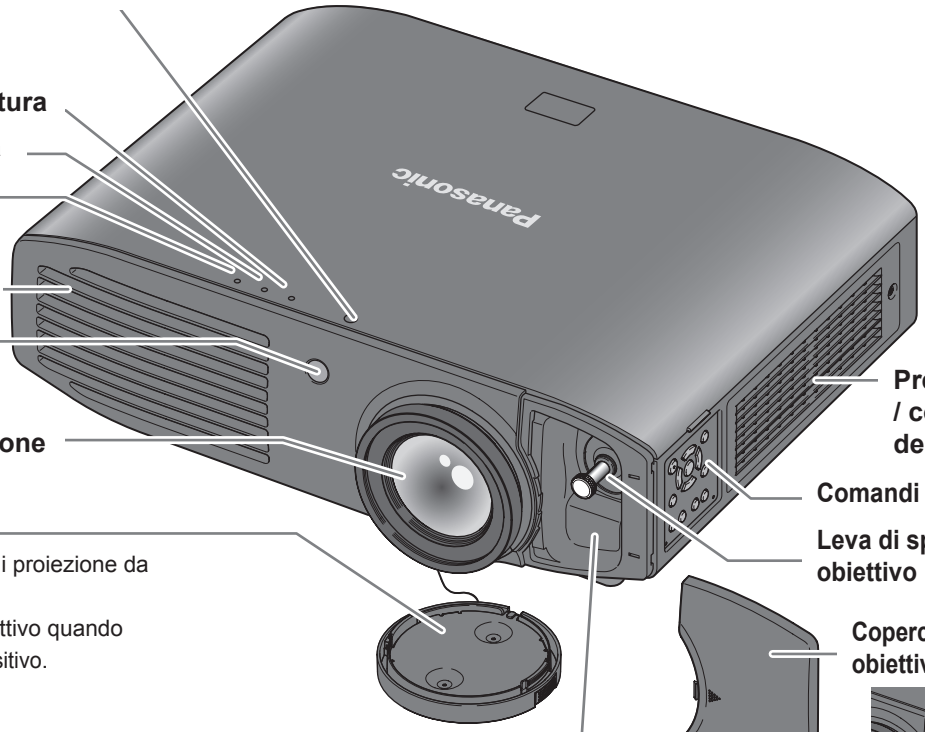
Nota

- La pressione dei pulsanti sul telecomando, quando le luci dei pulsanti sono impostate su on, consente di accenderle. Le spie sui pulsanti si accendono premendo i pulsanti sul telecomando, si attenuano se non si eseguono azioni per circa 5 secondi e si spengono dopo altri 5 secondi di inattività.
- Se puntato direttamente verso il ricevitore sul lato anteriore del proiettore, il telecomando può essere usato fino a una distanza di circa 7 metri. È utilizzabile anche con un angolo verticale/orizzontale fino a ±30 gradi.
- Il telecomando non può essere azionato correttamente in presenza di ostacoli tra il telecomando e il ricevitore sul proiettore.
  Quando si utilizza il proiettore, i segnali del telecomando possono riflettersi sullo schermo, ma il raggio di funzionamento può risultare limitato a causa della perdita di luce riflessa causata dalle proprietà dello schermo.
- Il telecomando non è utilizzabile se il ricevitore è esposto a luce fluorescente o più intensa. Per quanto possibile, tenere il telecomando lontano dalle sorgenti luminose.
- In alcuni casi, quando si visualizza un video in 3D, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. (➡ pagina 67)

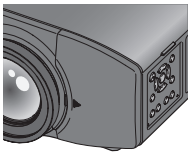
Corpo del proiettore

■ Vista dall'alto e anteriore

Finestra con sensore cromatico
Il presente proiettore non è dotato di un sensore cromatico.



Copriobiettivo
Protegge l'obiettivo di proiezione da polvere e sporcizia.
Applicare il copriobiettivo quando non si utilizza il dispositivo.



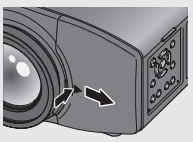
Coperchio spostamento obiettivo chiuso

Trasmettitore per occhiali 3D
Trasmette un segnale per gli occhiali 3D (accessorio opzionale) durante la visione in 3D. (Può apparire come un punto rosso in un'area scura.)

Attenzione

- Non avvicinare le mani o altri oggetti all'uscita di aerazione.
  - Non avvicinare le mani o il volto.
  - Non posizionare vicino a oggetti sensibili al calore.
  - L'inserimento delle dita può provocare lesioni.

L'aria calda emessa dall'uscita di aerazione può provocare ustioni, lesioni o deformazioni.

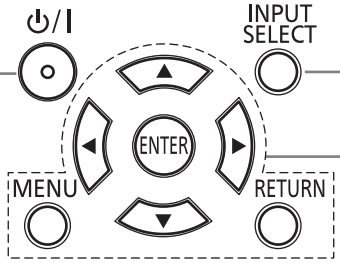


Apertura del coperchio di spostamento obiettivo
Premere il coperchio e farlo scorrere.

Attenzione

- Verificare che non vi siano accumuli di sporcizia sulla presa e l'uscita di aerazione.
- Non posizionare oggetti davanti al trasmettitore per gli occhiali 3D, in quanto potrebbero compromettere il funzionamento degli occhiali 3D.

■ Comandi del dispositivo



Pulsante di alimentazione
Dopo aver impostato l'interruttore <MAIN POWER> su <ON>, commutare tra la modalità standby e la modalità di proiezione.

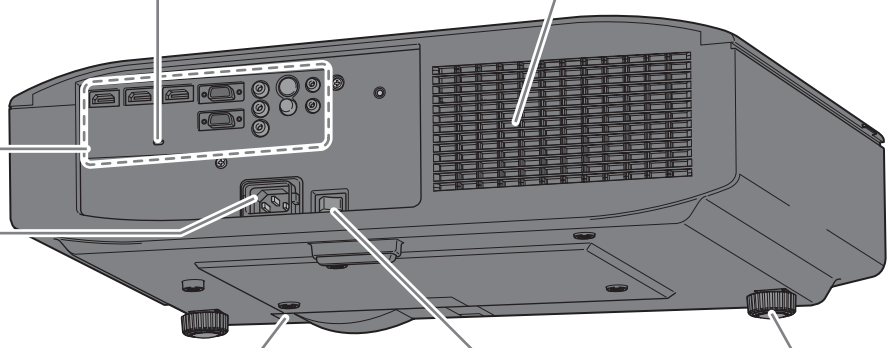
Commuta l'ingresso

Consente l'attività nelle schermate dei menu

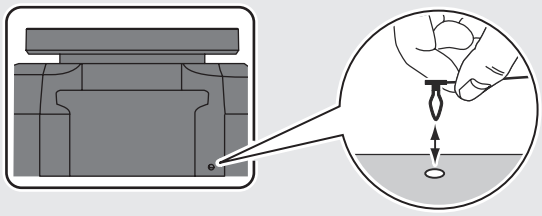
Regola la messa a fuoco

Regola le dimensioni dell'immagine

■ Vista dal retro e dal basso



Foro di attacco del copriobiettivo



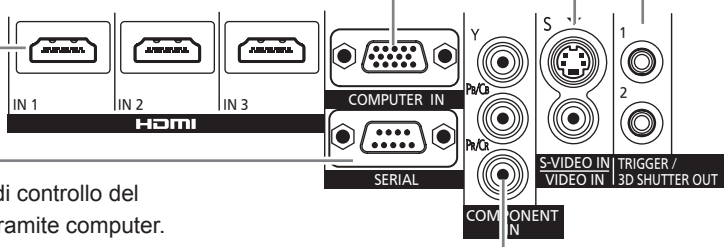
■ Terminali di collegamento

COMPUTER IN
Terminale per segnale RGB o ingresso segnale YC_BC_R/YP_BP_R da un computer.

HDMI IN
Collegare cavi per segnali HDMI.

SERIAL
Terminale di controllo del proiettore tramite computer.

COMPONENT IN
Collegare un cavo di segnale component a colori. (YC_BC_R/YP_BP_R)



S-VIDEO IN/VIDEO IN
Terminale per ingresso segnale S-VIDEO/VIDEO.

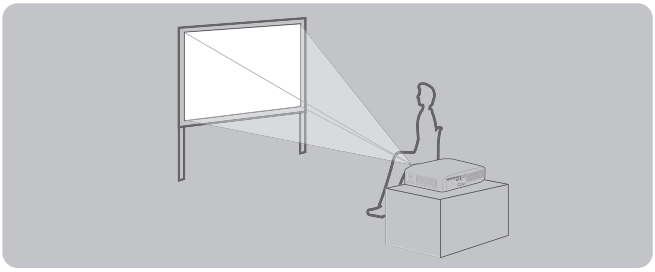
INGRESSO/USCITA TRIGGER e Uscita trasmettitore IR 3D (controllo occhiali 3D) (combinata)
Terminale di trigger doppio-uso per collegare e controllare il proiettore e i dispositivi esterni, nonché collegare il trasmettitore IR 3D (accessorio opzionale) e controllare gli occhiali 3D.

Impostazioni

Modo di proiezione

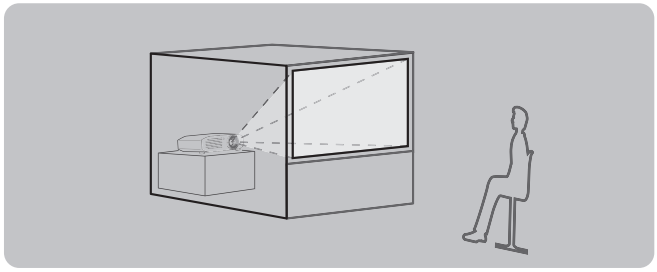
È possibile utilizzare uno dei seguenti 4 modi di proiezione, selezionando quello adatto alla posizione del proiettore.
Per le impostazioni relative al modo di proiezione, fare riferimento a [MODO DI PROIEZIONE] nel menu [OPZIONE]. (➡ pagina 74)

■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore



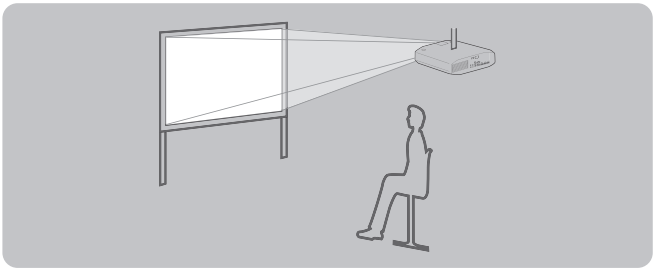
Menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/BANCO]

■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore (usando uno schermo traslucido)



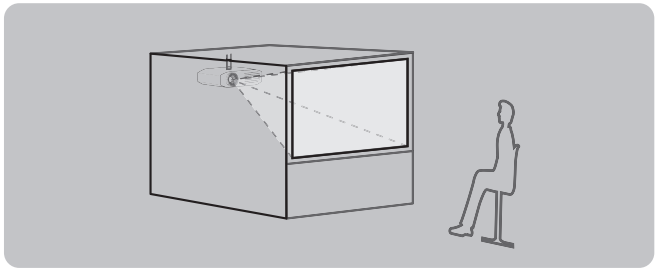
Menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/BANCO]

■ Montaggio al soffitto e proiezione anteriore



Menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/SOFFITT]

■ Montaggio al soffitto e proiezione posteriore (con uno schermo traslucido)



Menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFFITT]

Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali)

È possibile installare il proiettore a soffitto mediante l'apposito supporto di montaggio opzionale (modello n.: ET-PKA110H (per soffitti alti) ed ET-PKA110S (per soffitti bassi)).

- Utilizzare solo i supporti di montaggio a soffitto specificati per questo proiettore.
- In fase di installazione della staffa e del proiettore, fare riferimento al manuale di installazione per il supporto di montaggio a soffitto.

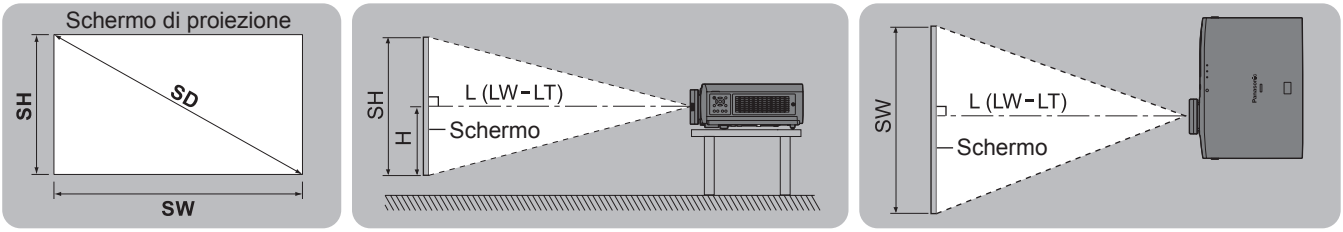
Attenzione

Per garantire le corrette prestazioni e la sicurezza del proiettore, il lavoro di installazione del supporto di fissaggio a soffitto deve essere eseguito dal proprio rivenditore o da un tecnico qualificato.

Impostazioni

Proiezione

Installare il proiettore facendo riferimento alla figura seguente e alla distanza di proiezione. È possibile regolare le dimensioni e la posizione di visualizzazione in base alle dimensioni e alla posizione dello schermo.



L (LW - LT) *1	Distanza di proiezione (m)
SH	Altezza schermo (m)
SW	Larghezza schermo (m)
H	Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parte inferiore dell'immagine (m)
SD	Dimensione diagonale schermo (m)

*1 LW: Distanza di proiezione minima
LT: Distanza di proiezione massima

(Tutte le misure di cui sotto sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive).

Dimensioni schermo di proiezione		Dimensioni 16:9				
Diagonale schermo (SD)		**Distanza minima (LW)**		**Distanza massima (LT)**		**Posizione altezza (H)**
1,02 m	(40")	1,16 m	(3' 10")	2,37 m	(7' 9")	da -0,25 a 0,75 m
1,27 m	(50")	1,47 m	(4' 10")	2,98 m	(9' 9")	da -0,31 a 0,93 m
1,52 m	(60")	1,77 m	(5' 10")	3,58 m	(11' 9")	da -0,38 a 1,13 m
1,78 m	(70")	2,07 m	(6' 9")	4,18 m	(13' 9")	da -0,44 a 1,31 m
2,03 m	(80")	2,37 m	(7' 9")	4,79 m	(15' 9")	da -0,50 a 1,50 m
2,29 m	(90")	2,67 m	(8' 9")	5,39 m	(17' 8")	da -0,56 a 1,68 m
2,54 m	(100")	2,98 m	(9' 9")	6,00 m	(19' 8")	da -0,63 a 1,88 m
3,05 m	(120")	3,58 m	(11' 9")	7,20 m	(23' 7")	da -0,75 a 2,24 m
3,81 m	(150")	4,49 m	(14' 9")	9,02 m	(29' 7")	da 0,94 a 2,81 m
5,08 m	(200")	6,00 m	(19' 8")	12,04 m	(39' 6")	da -1,25 a 3,74 m
6,35 m	(250")*1	7,51 m	(24' 8")	15,06 m	(49' 5")	da -1,56 a 4,67 m
7,62 m	(300")*1	9,02 m	(29' 7")	18,08 m	(59' 4")	da -1,87 a 5,61 m

Dimensioni schermo di proiezione		Dimensioni 2,35:1				
Diagonale schermo (SD)		**Distanza minima (LW)**		**Distanza massima (LT)**		**Posizione altezza (H)**
1,02 m	(40")	1,23 m	(4' 0")	2,51 m	(8' 3")	da -0,30 a 0,70 m
1,27 m	(50")	1,55 m	(5' 1")	3,15 m	(10' 4")	da -0,37 a 0,87 m
1,52 m	(60")	1,87 m	(6' 2")	3,78 m	(12' 5")	da -0,45 a 1,05 m
1,78 m	(70")	2,19 m	(7' 2")	4,42 m	(14' 6")	da -0,52 a 1,22 m
2,03 m	(80")	2,51 m	(8' 3")	5,06 m	(16' 7")	da -0,60 a 1,40 m
2,29 m	(90")	2,83 m	(9' 3")	5,70 m	(18' 8")	da -0,67 a 1,57 m
2,54 m	(100")	3,15 m	(10' 4")	6,34 m	(20' 10")	da -0,76 a 1,75 m
3,05 m	(120")	3,78 m	(12' 5")	7,61 m	(25' 0")	da -0,90 a 2,09 m
3,81 m	(150")	4,74 m	(15' 7")	9,53 m	(31' 3")	da -1,13 a 2,62 m
5,08 m	(200")	6,34 m	(20' 10")	12,72 m	(41' 9")	da -1,50 a 3,49 m
6,35 m	(250")*1	7,93 m	(26' 0")	15,91 m	(52' 2")	da -1,87 a 4,36 m
7,62 m	(300")*1	9,53 m	(31' 3")	19,10 m	(62' 8")	da -2,25 a 5,23 m

Dimensioni schermo di proiezione		Dimensioni 16:9 in 2,35:1[*2]				
Diagonale schermo (SD)		Distanza minima (LW)		Distanza massima (LT)		Posizione altezza (H)
1,27 m	(50")	1,16 m	(3' 10")	2,37 m	(7' 9")	da -0,25 a 0,75 m
1,52 m	(60")	1,40 m	(4' 7")	2,85 m	(9' 4")	da -0,30 a 0,90 m
1,78 m	(70")	1,64 m	(5' 5")	3,33 m	(10' 11")	da -0,35 a 1,05 m
2,03 m	(80")	1,88 m	(6' 2")	3,82 m	(12' 6")	da -0,40 a 1,20 m
2,29 m	(90")	2,13 m	(7' 0")	4,30 m	(14' 1")	da -0,45 a 1,35 m
2,54 m	(100")	2,37 m	(7' 9")	4,78 m	(15' 8")	da -0,50 a 1,49 m
3,05 m	(120")	2,85 m	(9' 4")	5,74 m	(18' 10")	da -0,60 a 1,79 m
3,81 m	(150")	3,57 m	(11' 9")	7,19 m	(23' 7")	da -0,75 a 2,24 m
5,08 m	(200")	4,78 m	(15' 8")	9,60 m	(31' 6")	da -0,99 a 2,98 m
6,35 m	(250")[*1]	5,98 m	(19' 7")	12,02 m	(39' 5")	da -1,24 a 3,73 m
7,62 m	(300")[*1]	7,19 m	(23' 7")	14,43 m	(47' 4")	da -1,49 a 4,47 m

*1: da utilizzarsi in caso di commutazione tra immagini visualizzate a 2,35:1 e 16:9 e visualizzazione su un schermo da 2,35:1.

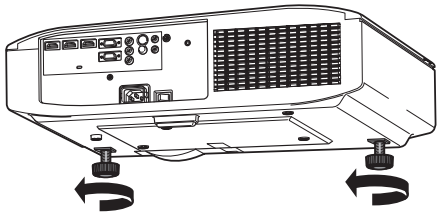
*2: la dimensione massima dello schermo di proiezione per la visualizzazione in 3D è 5,08 m (200").

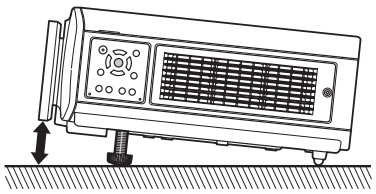
È possibile calcolare dimensioni di proiezione diverse da quelle riportate nella tabella precedente riferite allo schermo di proiezione SD (m) applicando la formula seguente.
Le unità sono espresse in metri. (I valori ottenuti applicando la formula seguente contengono un errore minimo.)
Supponendo che le dimensioni dello schermo di proiezione siano SD,

	Dimensioni 16:9	Dimensioni 2,35:1
Altezza schermo di proiezione (SH)	= SD (m) × 0,490	= SD (m) × 0,392
Larghezza schermo di proiezione (SW)	= SD (m) × 0,872	= SD (m) × 0,920
Distanza minima (LW)	= SD (m) × 1,189 − 0,04	= SD (m) × 1,256 − 0,04
Distanza massima (LT)	= SD (m) × 2,378 − 0,05	= SD (m) × 2,512 − 0,05

Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione

Installare il proiettore su una superficie piana, col lato anteriore parallelo alla superficie dello schermo così che la luce proiettata abbia la forma di un rettangolo.
Se lo schermo è inclinato verso il basso, allungare i piedini regolabili per creare una proiezione rettangolare. Se il proiettore è inclinato orizzontalmente, utilizzare i piedini regolabili per metterlo a livello.
Come mostrato nel diagramma, è possibile allungare i piedini regolabili anteriori ruotandoli e accorciarli ruotando in direzione opposta. (L'angolo di proiezione è regolabile verticalmente.)





Attenzione

- Dall'uscita di aerazione viene emessa aria calda. Non toccare direttamente l'uscita di aerazione quando si regolano i piedini regolabili anteriori. (➡ pagina 19)

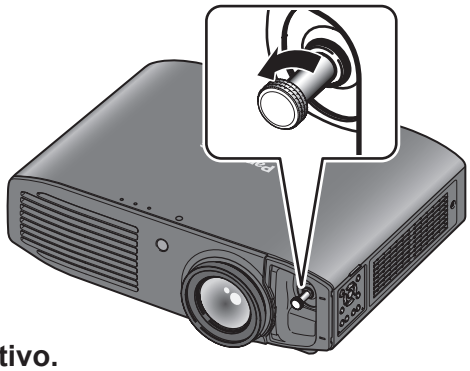
Nota

- Serrare i piedini regolabili anteriori fino a udire il clic che ne segnala il corretto posizionamento.

Spostamento e posizionamento obiettivo

Se il proiettore non è posizionato esattamente di fronte al centro dello schermo, è possibile regolare la posizione dell'immagine proiettata spostando il disco di spostamento obiettivo all'interno del raggio di spostamento dell'obiettivo stesso.

■ Regolazione dello spostamento obiettivo



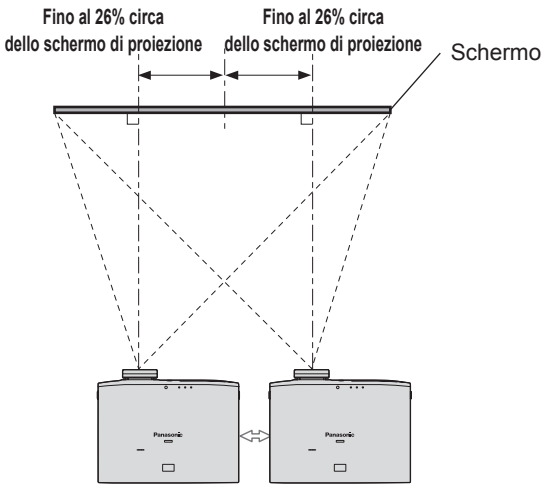
1) Rimuovere il coperchio di spostamento obiettivo.

- Vedere “Informazioni sul proiettore” (➡ pagina 19) in merito a come aprire il copriobiettivo.

2) Ruotare la leva di spostamento obiettivo nella direzione mostrata in figura (senso antiorario) per sganciare il blocco.

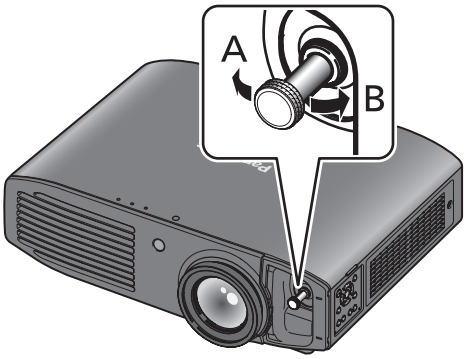
3) Regolare la proiezione con la leva di spostamento obiettivo.

- Spostamento orizzontale
  Regolare la proiezione muovendo la leva di spostamento orizzontale secondo la posizione di installazione dello schermo e del proiettore.

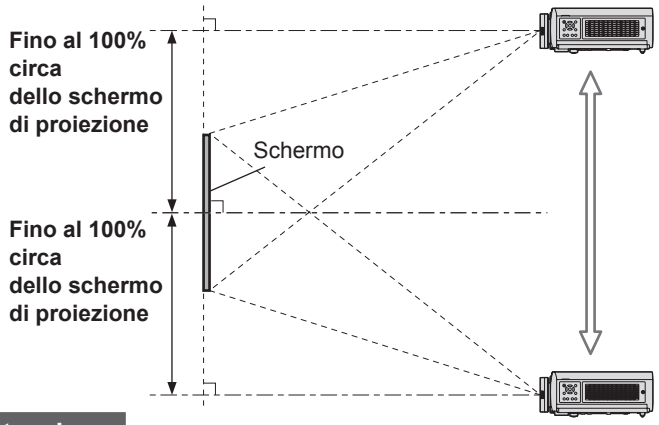


Spostare la leva di spostamento obiettivo in direzione A

Spostare la leva di spostamento obiettivo in direzione B

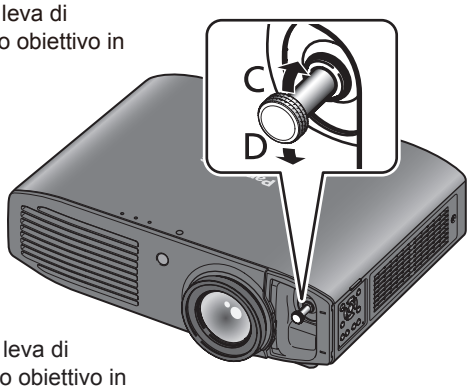


- Spostamento verticale
  Regolare muovendo la leva di spostamento verticale secondo la posizione di installazione dello schermo e del proiettore.



Spostare la leva di spostamento obiettivo in direzione D

Spostare la leva di spostamento obiettivo in direzione C



Attenzione

- Non forzare la leva di spostamento obiettivo, che potrebbe rompersi applicando una forza eccessiva.

4) Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso orario per fissare.

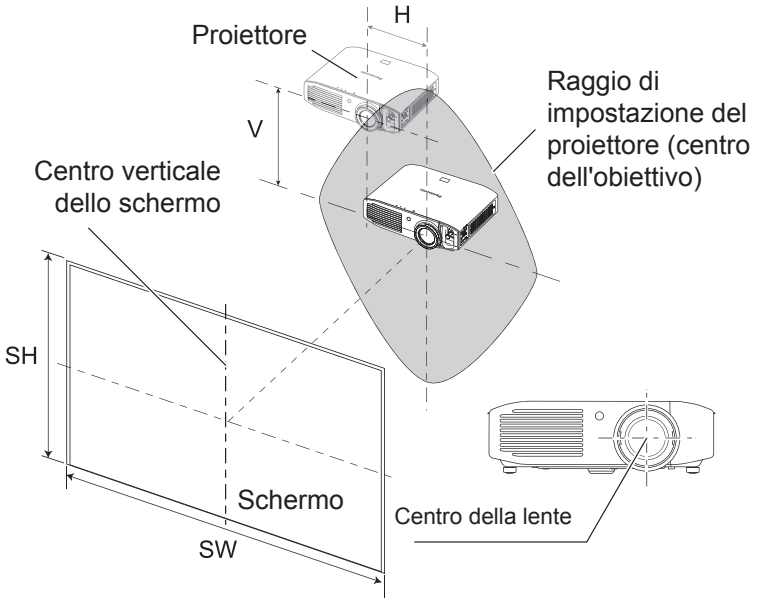
5) Applicare il copriobiettivo.

■ Raggio di ubicazione del proiettore

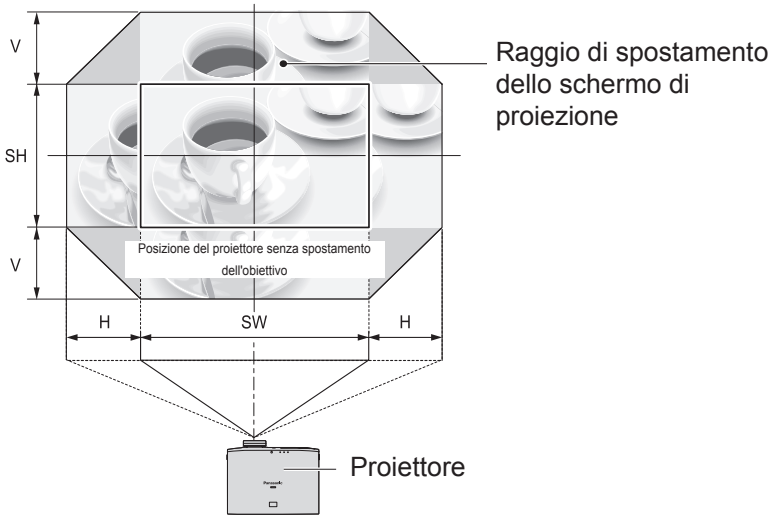
La posizione di impostazione è regolabile all'interno del seguente raggio.

Fare riferimento a “Proiezione” per la regolazione dell'altezza (SH) e della larghezza (SW) dello schermo di proiezione. (➡ pagina 22)

● Raggio di impostazione del proiettore con posizione dello schermo fissa



● Raggio di spostamento dello schermo di proiezione con posizione del proiettore fissa



Direzione di spostamento	Raggio di regolazione massimo
Orizzontale (H)	Circa il 26% della larghezza schermo di proiezione (SW)
Verticale (V)	Circa il 100% dell'altezza schermo di proiezione (SH)

Nota

- Posizionare il proiettore direttamente davanti allo schermo e regolare la leva di spostamento obiettivo al centro per ottenere una qualità ottimale dell'immagine proiettata.
- Portando la leva di spostamento obiettivo fino al limite orizzontale del raggio di spostamento, non sarà possibile spostarla fino al limite verticale. Allo stesso modo, portando la leva di spostamento obiettivo fino al limite verticale del raggio di spostamento, non sarà possibile spostarla fino al limite orizzontale.
- Spostare la posizione dell'obiettivo entro il raggio di regolazione. Spostando la posizione dell'obiettivo fuori dal raggio di regolazione, il movimento dell'obiettivo risulta limitato, in modo da proteggere i componenti ottici, e la messa a fuoco varia.
- Se l'immagine proiettata non rientra nello schermo con l'ausilio della sola funzione di spostamento dell'obiettivo, regolare l'angolo di proiezione tramite i piedini regolabili (➡ pagina 23), quindi correggere la distorsione trapezoidale utilizzando [TRAPEZIO] nel menu [POSIZIONE]. (➡ pagina 60)

Collegamenti

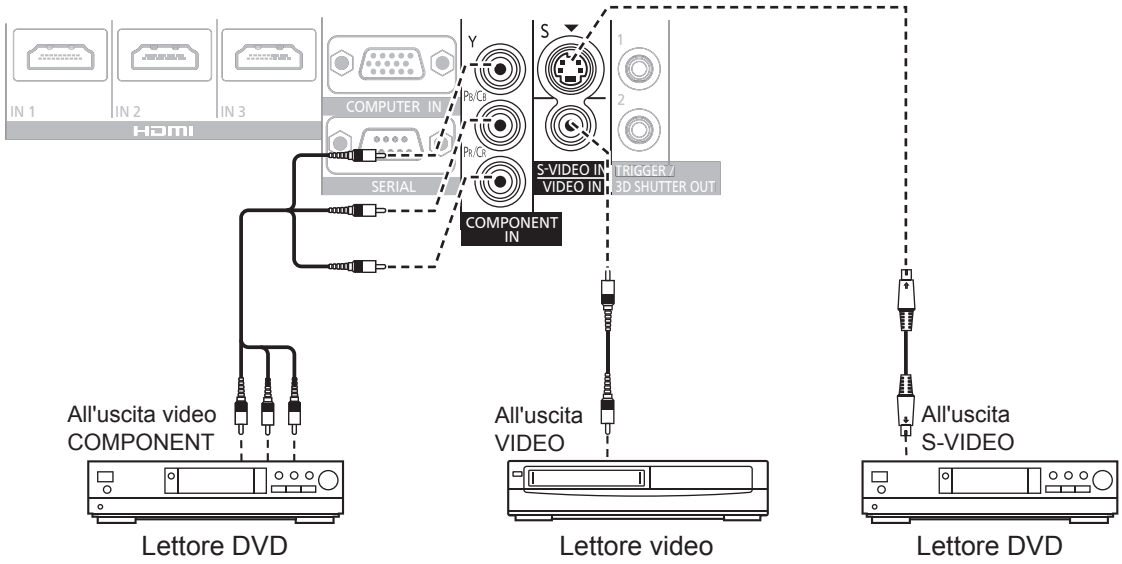
Prima del collegamento al proiettore

- Leggere ed osservare le istruzioni per l'uso e il collegamento di ogni periferica.
- Le periferiche devono essere spente.
- Procurarsi i cavi di collegamento (se non in dotazione o venduti separatamente con ogni periferica) previsti per il sistema secondo il dispositivo da collegare.
- Se il segnale video proveniente dalla sorgente video evidenzia un forte tremolio, l'immagine può apparire instabile. In questi casi, collegare un TBC (time base corrector, correttore della base dei tempi).
- I segnali collegabili al proiettore comprendono segnale VIDEO, segnale S-VIDEO, segnale analogico RGB (sincronizzato con livello TTL) e segnale digitale.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Fare riferimento alle tipologie di segnali video utilizzabili con questo proiettore in “Elenco segnali compatibili”.(➡ pagina 95)
- I cavi audio devono essere collegati da ogni dispositivo esterno direttamente al sistema di riproduzione audio.

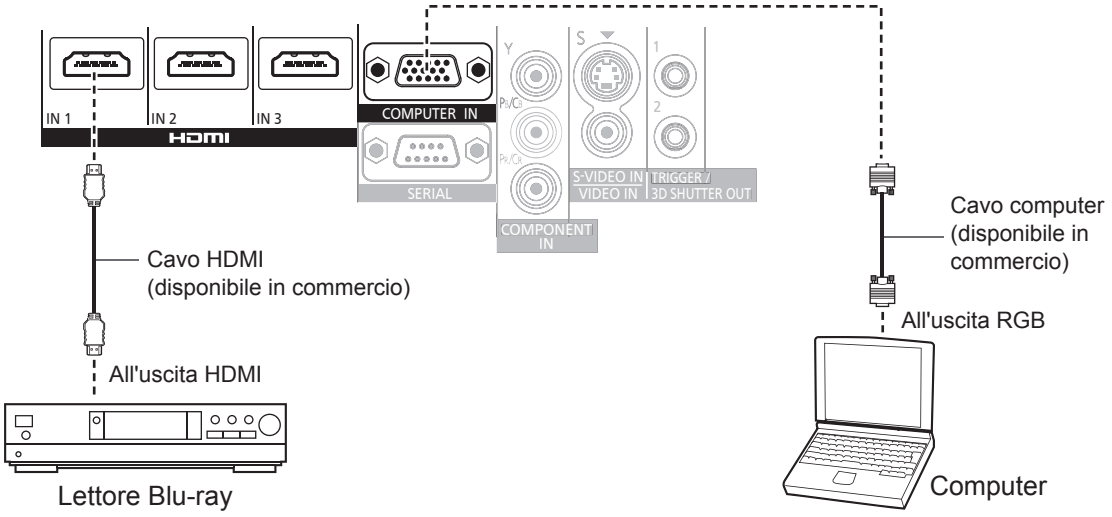
Precauzione

In caso di collegamento a un computer o ad altre apparecchiature, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ogni dispositivo e un cavo sigillato disponibile in commercio.

Esempio di collegamento: COMPONENT IN/S-VIDEO IN/VIDEO IN



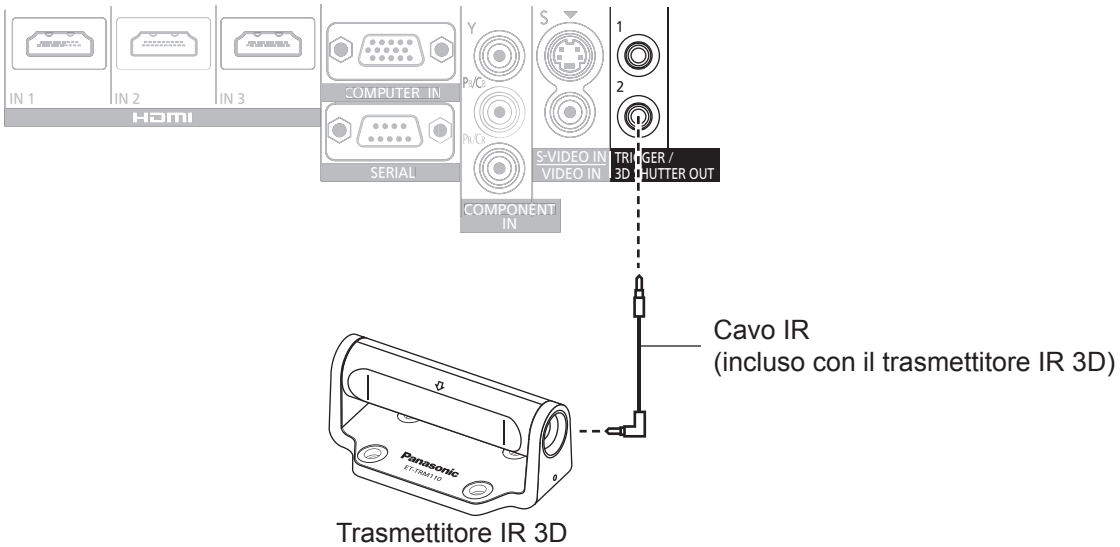
Esempio di collegamento: HDMI IN/COMPUTER IN



Nota

- Utilizzare un cavo ad alta velocità HDMI conforme agli standard HDMI. In caso contrario, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- È possibile collegare dispositivi DVI attraverso un adattatore di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare l'immagine correttamente oppure potrebbero verificarsi altri problemi.
- Per collegare un terminale seriale, fare riferimento a “Terminale seriale”. (➡ pagina 97)
- Quando si utilizza un computer dotato di una funzione di ripristino (ultima memoria), può essere necessario resettare la funzione affinché sia operativa.

Collegamento del trasmettitore IR 3D (accessorio opzionale)



Attenzione

- Controllare che l'alimentazione principale del proiettore sia spenta prima di inserire o di scollegare un cavo in/da <TRIGGER/3D SHUTTER OUT>.

Nota

- Quando si collega un trasmettitore IR 3D esterno ET-TRM110 (accessorio opzionale) per visualizzare un film in 3D, sarà necessario configurare l'opzione [3D SHUTTER OUT] dell'impostazione [SETTAGGIO TRIGGER 1/2] applicabile sul dispositivo a cui è collegato. (➡ pagina 75)

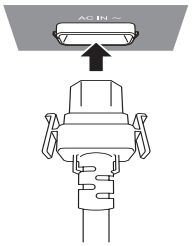
Accensione/spegnimento del proiettore

Cavo di alimentazione

Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per evitare la rimozione del cavo stesso e accertare che sia completamente inserito nel proiettore.
Prima di collegare il cavo di alimentazione, verificare che l'interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF>.
Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione e accertare che sia completamente inserito.
Per i dettagli sulla manipolazione del cavo di alimentazione, fare riferimento a “Leggere prima di utilizzare il proiettore”. (➡pagine da 6 a 13)

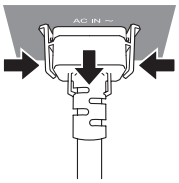
■ Collegamento

Inserire completamente fino allo scatto delle linguette a destra e sinistra.



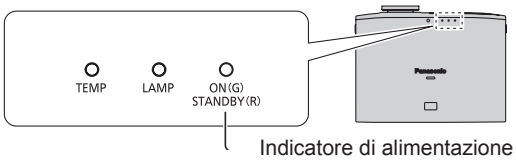
■ Scollegamento

Estrarre spingendo lateralmente le linguette.



Indicatore di alimentazione

L'indicatore di alimentazione indica lo stato dell'alimentazione.
Controllare lo stato dell'indicatore di alimentazione <ON (G) / STANDBY (R)> prima di utilizzare il proiettore.



Indicatore di alimentazione

Stato dell'indicatore		Stato
Non è illuminato né lampeggia		L'alimentazione principale è spenta.
Rosso	Acceso	L'alimentazione è spenta. (Modalità standby.) Premere il pulsante di alimentazione < ⏻ / | > per avviare la proiezione. * Non funziona quando l'indicatore lampada o l'indicatore temperatura lampeggia.
	Lampeggiante	L'alimentazione è spenta (modalità standby) e [ACCENSIONE LINK] è impostato su [ON] nelle impostazioni VIERA Link. Per i dettagli su [ACCENSIONE LINK]. (➡ pagina 78)
Verde	Lampeggiante	Il proiettore si prepara alla proiezione. Il proiettore si avvia dopo una breve pausa.
	Acceso	Proiezione in corso.
Arancione	Acceso	Preparazione allo spegnimento dell'alimentazione. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)
	Lampeggiante	Il pulsante di alimentazione < ⏻ / | > si riaccende in modalità di preparazione allo spegnimento. Preparazione alla proiezione. Il proiettore si avvia dopo una breve pausa.

Attenzione

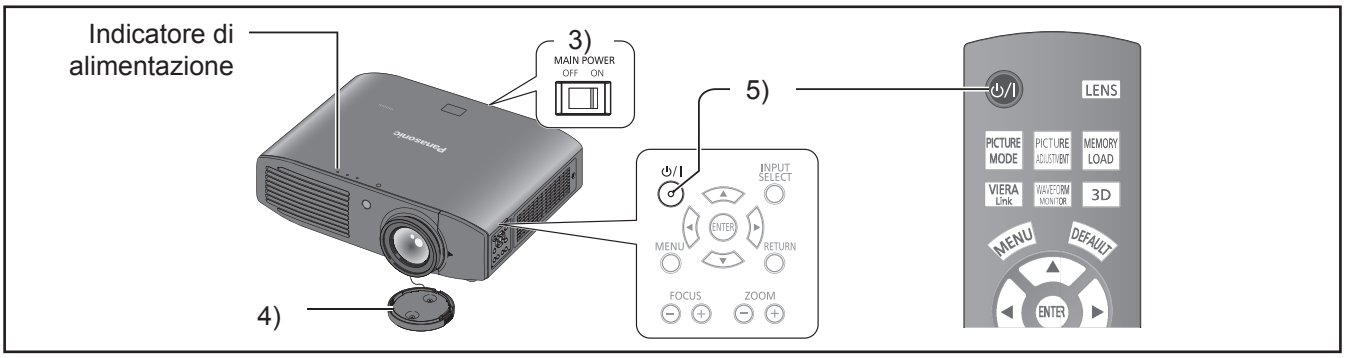
- La ventola interna funziona e raffredda il proiettore in modalità di preparazione spegnimento (con l'indicatore di alimentazione illuminato in arancione). Non spegnere l'alimentazione principale né rimuovere il cavo di alimentazione.

Nota

- Quando viene premuto il pulsante di alimentazione < ⏻ / | > con il proiettore in modalità di preparazione allo spegnimento, l'accesso alla modalità di proiezione può richiedere del tempo.
- Il proiettore consuma circa 0,08 W di corrente elettrica anche con l'alimentazione spenta (quando l'indicatore di alimentazione è illuminato in rosso).
- Il consumo di corrente quando l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso è quasi uguale a quello che si ha quando la lampada è accesa sul rosso.

Accensione del proiettore

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni prima di accendere il proiettore.



1) Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

2) Collegare la spina di alimentazione a una presa elettrica.

3) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.

- L'indicatore di alimentazione si illumina di rosso.

4) Rimuovere il copriobiettivo.

- Rimuovere il copriobiettivo prima di iniziare la proiezione.

5) Premere il pulsante di alimentazione < ⏻ / | >.

- L'indicatore di alimentazione si illumina di verde dopo aver lampeggiato per qualche istante e viene proiettato il logo iniziale.

Attenzione

- L'utilizzo del proiettore con il copriobiettivo applicato provoca il riscaldamento del dispositivo e può causare un incendio.

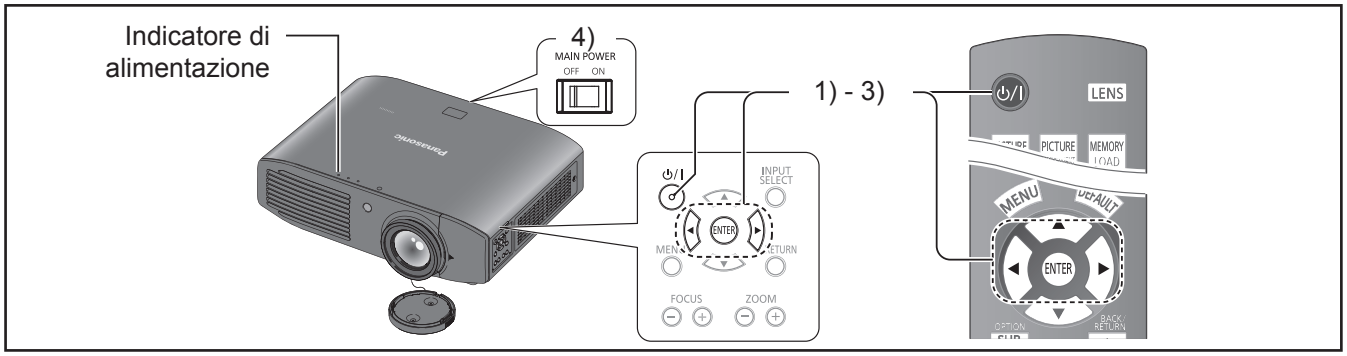
Nota

- Quando si avvia il proiettore, è possibile udire alcuni leggeri raschi oppure la lampada luminosa può presentare un tintinnio, ma non si tratta di un malfunzionamento.
- Durante la proiezione di un video, la ventola di raffreddamento è in funzione e produce un suono. Il suono della ventola può variare in base alla temperatura ambiente e diventare più forte quando la lampada viene accesa.
- L'impostazione di [ALIMENTAZIONE LAMPADA] nel menu [OPZIONE] su [ECO] può ridurre tali suoni. (➡ pagina 77)
- Se la lampada viene spenta e subito dopo riaccesa, il video può presentare uno sfarfallio temporaneo all'inizio della proiezione, dovuto alle caratteristiche della lampada. Non si tratta di un malfunzionamento.

Accensione/spegnimento del proiettore

Spegnimento dell'alimentazione

Controllare attentamente lo stato dell'indicatore di alimentazione prima dell'azionamento.



1) Premere il pulsante di alimentazione < ⏻ / | >.

- Viene visualizzata una schermata di conferma.

2) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ▲▼.

3) Premere il pulsante <ENTER> (oppure premere nuovamente il pulsante di alimentazione < ⏻ / | >).

- La lampada si spegne e la proiezione video si interrompe.
- La ventola di raffreddamento resta in funzione e l'indicatore di alimentazione si illumina di arancione. Attendere che l'indicatore di alimentazione diventi rosso o inizi a lampeggiare in rosso.

4) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.

- Non spegnere l'alimentazione principale né rimuovere il cavo di alimentazione quando la ventola di raffreddamento è in funzione.

Nota

- Selezionare [NO] o premere il pulsante <MENU> o <RETURN> per chiudere la schermata di conferma di spegnimento.
- L'alimentazione può anche essere disattivata tenendo premuto il pulsante di alimentazione < ⏻ / | > per almeno 0,5 secondi.

Proiezione di un'immagine

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni (➡ pagina 26) e il collegamento del cavo di alimentazione (➡ pagina 28), quindi accendere l'alimentazione (➡ pagina 29), per avviare la proiezione. Selezionare il video da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

Selezione del segnale di ingresso

1) Accendere i dispositivi esterni.

- Premere il pulsante di riproduzione su un dispositivo esterno, come un lettore Blu-ray. Una volta impostata la [RIC. INGRESSO AUTOM.] nel menu [OPZIONE] su [ON], il proiettore ricerca automaticamente un segnale di input e avvia la proiezione. (➡ pagina 74)

2) Commutare l'ingresso video.

- Il video selezionato con il pulsante <INPUT SELECT> viene proiettato. (➡ pagina 34)

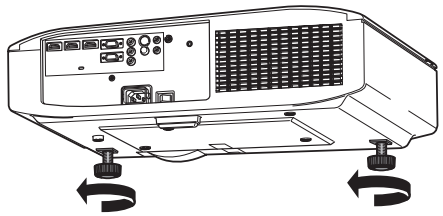
Attenzione

- Il video potrebbe non essere visualizzato correttamente, in base al dispositivo esterno o al DVD o al nastro video in riproduzione. In tali casi, impostare [SISTEMA TV], [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R] dal [MENU AVANZATO]. (➡ pagina 45)
- Controllare il rapporto di aspetto del video e dello schermo di proiezione e selezionare quello idoneo con [ASPETTO] nel menu [POSIZIONE]. (➡ pagina 58)

Regolazione dell'immagine

1) Regolazione di zoom e messa a fuoco.

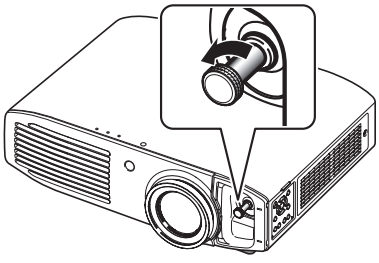
- Posizionare il proiettore parallelo allo schermo, quindi installarlo su una superficie piana così che la luce proiettata abbia la forma di un rettangolo.
- Se la proiezione è troppo bassa sullo schermo, allungare i piedini regolabili per ottenere una proiezione rettangolare.
- Per i dettagli, consultare “Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione”. (➡ pagina 23)



2) Rimuovere il coperchio di spostamento obiettivo.

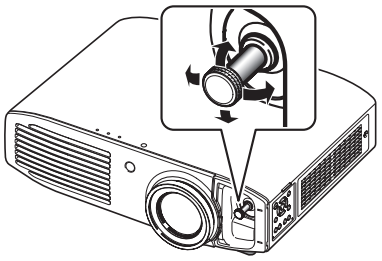
- Per i dettagli, consultare “Apertura del coperchio di spostamento obiettivo”. (➡ pagina 19)

3) Ruotare la leva di spostamento obiettivo in senso antiorario per sganciare il blocco.



4) Regolare lo spostamento obiettivo.

- Regolare la posizione della proiezione con la leva di spostamento.



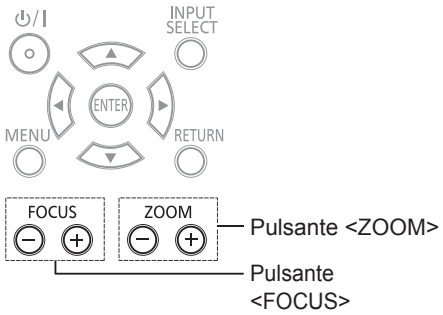
- Vedere “Spostamento e posizionamento dell'obiettivo”. (➡ pagina 24)

5) Ruotare la leva di spostamento in senso orario per effettuare il fissaggio.

6) Applicare il copriobiettivo.

7) Gestione delle impostazioni di controllo dell'obiettivo

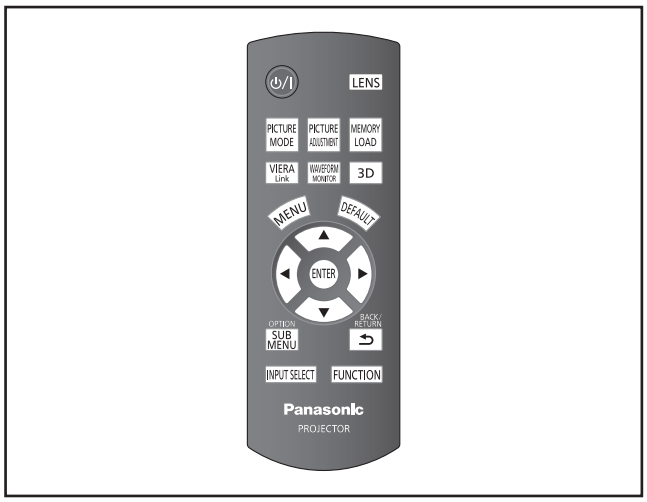
- Premere +/- sui pulsanti <FOCUS> e <ZOOM> sui comandi del dispositivo per effettuare una regolazione.
  Premere i pulsanti <FOCUS> (+/-) per modificare le dimensioni di proiezione, quindi premere nuovamente i pulsanti <ZOOM> (+/-) per regolare le dimensioni di proiezione.



Nota

- Si consiglia di visualizzare il test di messa a fuoco [ZOOM/FUOCO] dal menu [GESTIONE LENTE] per regolare accuratamente la messa a fuoco (➡ pagina 69). L'impostazione può anche essere eseguita usando il telecomando. (➡ pagina 32)
- Quando si visualizzano video in 3D, premere i pulsanti <ZOOM> e <FOCUS> sui comandi del dispositivo per effettuare la regolazione.
- Panasonic consiglia di regolare la messa a fuoco dopo almeno 30 minuti dalla visualizzazione dell'immagine.
- Durante la visione 3D, le impostazioni per la correzione della deformazione trapezoidale non sono disponibili. Per evitare la deformazione trapezoidale, posizionare il proiettore parallelamente allo schermo, quindi installarlo su una superficie piana, in modo che possa proiettare all'interno della gamma di spostamento dell'obiettivo.

Funzionamento telecomando



Il proiettore può essere azionato tramite telecomando entro un raggio di 7 m (23').

- **Funzionamento tramite puntamento verso il proiettore**
  Assicurarsi che il trasmettitore del telecomando sia rivolto verso il ricevitore del segnale del telecomando sulla parte anteriore del proiettore durante l'uso.
- **Di fronte allo schermo**
  Assicurarsi che il trasmettitore del telecomando sia rivolto verso lo schermo e premere i pulsanti necessari per il funzionamento del proiettore.
  Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Il raggio di azione può differire a seconda del materiale dello schermo. Questa funzione può non essere disponibile con uno schermo traslucido.

Nota

- Evitare che una forte luce colpisca il ricevitore del segnale. Il telecomando può registrare malfunzionamenti in presenza di una forte luce quale quella di una lampada a fluorescenza.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore del segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- In alcuni casi, quando si visualizzano immagini 3D, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.

Gestione delle impostazioni di controllo dell'obiettivo

È possibile visualizzare il test di messa a fuoco 1 [ZOOM/FUOCO] e regolare le dimensioni e il fuoco del video in proiezione.
Se sono state salvate delle impostazioni di memoria dell'obiettivo in [SALVA MEMORIA OTTICA], premere due volte il pulsante <LENS> per visualizzare il menu [CARICA MEMORIA OTTICA].

Premere LENS

Nota

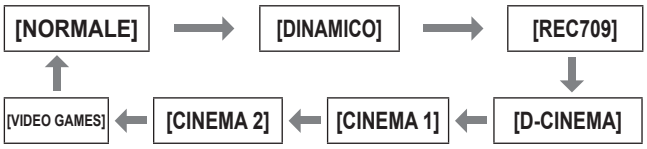
- Per i dettagli relativi al modo di regolazione, fare riferimento a [ZOOM/FUOCO] nel menu [GESTIONE LENTE].(➡ pagina 69)
- Il pulsante <LENS> non è disponibile durante la visualizzazione di un video 3D.

Selezione della modalità immagine

È possibile passare alle proprie impostazioni desiderate per la modalità immagine.

Premere PICTURE MODE

Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante.



Nota

- È possibile scorrere tra le impostazioni della modalità immagine anche usando il menu a schermo.
  Per i dettagli, vedere [MODALITÀ IMMAGINE] nel menu [IMMAGINE]. (➡ pagina 40)

Regolazione dell'immagine

È possibile visualizzare un elenco delle voci di impostazione commutabili del menu [IMMAGINE] del menu a schermo.

Premere PICTURE ADJUSTMENT

Premere il pulsante per commutare tra i menu [IMMAGINE] e [MENU AVANZATO]. Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu desiderata e ◄ ► per regolare.

- Voci del menu [IMMAGINE]
  [MODALITÀ IMMAGINE], [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], [COLORE], [TINTA], [TEMP. COLORE], [NITIDEZZA] e [IRIS DYNAM.]
- Voci del menu [MENU AVANZATO]
  [GAMMA HIGH], [GAMMA MID], [GAMMA LOW], [CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], [RIDUZIONE RUMORE], [RID. RUMORE MPEG], [ATTIVA CREAZIONE FRAME], [x.v.Color], [DETAIL CLARITY], [CINEMA REALITY], [SISTEMA TV], [RGB/YC_BC_R] e [RGB/YP_BP_R]

Nota

- Per i dettagli relativi al modo di regolazione, fare riferimento al menu [IMMAGINE] (➡ pagina 40) e al menu [MENU AVANZATO] (➡ pagina 45).
- Premere il pulsante <RETURN> o <MENU> oppure attendere 7 secondi senza eseguire alcuna operazione per cancellare la schermata di regolazione.
- Impostare il [MODO REGOLAZIONE] su [SEMPLICE] per regolare i valori [GAMMA ALTA], [GAMMA MEDIA] e [GAMMA BASSA] (➡ pagina 48).
- Le voci di [NITIDEZZA] possono essere regolate in modo diverso in base al [MODO REGOLAZIONE].
  [SEMPLICE]: [NITIDEZZA]
  [AVANZATO]: [NITIDEZZA ORIZZ.]
  [NITIDEZZA VERT.]

Richiamo di un'impostazione salvata

Visualizza il menu [RICHIAMO MEMORIA].

Premere MEMORY LOAD

Attenzione

- L'impostazione può anche essere eseguita usando il menu sullo schermo. Per i dettagli, vedere [RICHIAMO MEMORIA] nel menu [IMMAGINE]. (➡ pagina 56)

Visualizzazione del menu [MENU VIERA LINK]

È possibile controllare alcune funzioni del dispositivo esterno con il telecomando del proiettore.

Premere VIERA Link

Nota

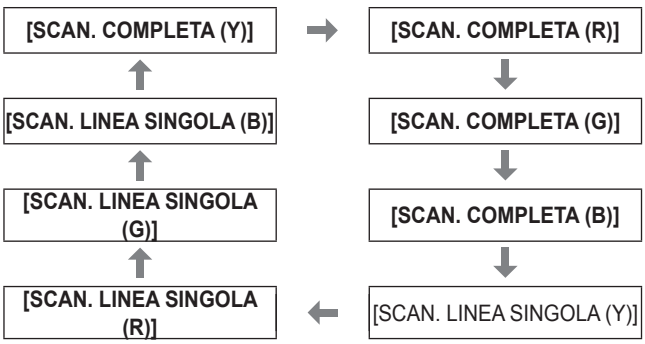
- Vedere “Utilizzo di VIERA Link” per i dettagli. (➡ pagina 91)

Visualizzazione dell'analisi segnale video

Visualizzando il segnale di ingresso da un dispositivo esterno collegato a un segnale video, è possibile controllare se il livello di luminanza del segnale video sia impostato a un valore compreso nell'intervallo raccomandato per questo proiettore, e se possa essere regolato di conseguenza.

Premere WAVEFORM MONITOR

Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante <ENTER>.



L'analisi segnale video scompare premendo nuovamente il pulsante <WAVEFORM MONITOR>.

Nota

- L'impostazione può anche essere eseguita usando il menu sullo schermo. Per i dettagli, vedere [ANALISI SEGNALE VIDEO] nel menu [IMMAGINE]. (➡ pagina 41)

[SCAN. COMPLETA]	Controlla che il segnale video di ciascun valore Y- (luminosità), R- (rosso), G- (verde) e B- (blu) per l'intera immagine rientri nell'intervallo consigliato.
[SCAN. LINEA SINGOLA]	Controlla che il segnale video di ciascun valore Y- (luminosità), R- (rosso), G- (verde) e B- (blu) per un numero qualsiasi di linee dall'alto dello schermo fino al fondo rientri nell'intervallo consigliato. ● Consente una verifica più dettagliata rispetto a [SCAN. COMPLETA]. ● È possibile modificare la posizione delle linee con i pulsanti ▲ ▼. ● La posizione di visualizzazione dell'[ANALISI SEGNALE VIDEO] dipende dalla posizione delle linee.

Nota

- I segnali inferiori a 0% nell'analisi segnale video verranno visualizzati come 0% sull'immagine proiettata.
- [SCAN. LINEA SINGOLA] può visualizzare linee orizzontali in Y- (luminosità), R- (rosso), G- (verde) e B- (blu) dalla parte superiore alla parte inferiore dello schermo, con una definizione maggiore rispetto alla visualizzazione [SCAN. COMPLETA], inoltre ogni voce può essere regolata come avviene nella [SCAN. COMPLETA].
- Quando si seleziona la [SCAN. COMPLETA], è possibile impostare la posizione di visualizzazione del segnale video utilizzando i pulsanti ▲▼◄►.
- Affinché la visualizzazione della schermata di regolazione individuale in [IMMAGINE] non interferisca con l'analisi segnale video, il posizionamento di tale schermata differisce in base alla situazione contingente.
- La [REGOLAZ. AUTOMATICA] viene eseguita premendo il pulsante <DEFAULT> mentre è visualizzata l'analisi segnale video. (➡ pagina 42)
- Mentre è visualizzata l'analisi segnale video, non è possibile regolare le impostazioni [GESTIONE COLORI].
- Quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile visualizzare l'analisi segnale video.
- Quando si inserisce un segnale 3D mentre è in corso la visualizzazione dell'analisi segnale video, l'analisi segnale video non verrà più visualizzata.

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare la maggiore parte delle impostazioni o dei valori di regolazione per i sottomenu alle impostazioni/valori predefiniti di fabbrica.

Premere DEFAULT

Per i dettagli, vedere “Navigazione attraverso il menu - Ripristino delle impostazioni predefinite per le impostazioni regolate” di “Navigazione nei menu”. (➡ pagina 37)

Sottomenu

Se il comando VIERA Link è abilitato, è possibile visualizzare i menu funzione dei dispositivi esterni. (➡ pagina 91)
È inoltre possibile modificare i punti per una regolazione gamma. (➡ pagina 45)

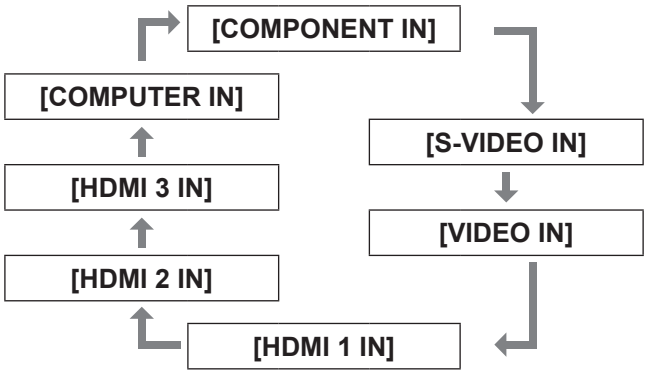
Premere SUB MENU

Commutazione del segnale di ingresso

È possibile commutare l'ingresso del proiettore.

Premere INPUT SELECT

Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante.



[COMPONENT IN]	Segnali COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) dal dispositivo collegato a COMPONENT IN.
[S-VIDEO IN]	Segnale S-VIDEO dal dispositivo collegato a S-VIDEO IN.
[VIDEO IN]	Segnale VIDEO dal dispositivo collegato a VIDEO IN.
[HDMI 1/2/3 IN]	Segnale HDMI dal dispositivo collegato a HDMI IN 1/HDMI IN 2/HDMI IN 3.
[COMPUTER IN]	Segnale RGB e segnali COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) dal dispositivo collegato a COMPUTER IN.

Quando [GUIDA INGRESSO] sul menu [OPZIONE] viene impostato su [DETTAGLIATO] (➡ pagina 73), la guida grafica verrà visualizzata in alto a destra nell'immagine proiettata e sarà possibile controllare il terminale di ingresso attualmente selezionato. (Il metodo di ingresso selezionato verrà evidenziato in giallo.)
Premere ripetutamente il pulsante oppure premere ▲ ▼ ◄ ► per scorrere le modalità di ingresso.
La modifica del video dopo la commutazione dell'ingresso potrebbe richiedere un po' di tempo.

Attenzione

- Inserire un segnale riportato nei “Terminali di collegamento”. (➡ pagina 95)

Nota

- Fare riferimento a “Collegamenti” in merito alle porte di ingresso.(➡ pagina 20)
- Se non si eseguono operazioni per circa 3 secondi, la visualizzazione della guida di ingresso si spegne automaticamente.
- Selezionando una porta senza ingresso, l'intera grafica delle porte di ingresso lampeggia. La grafica resta visualizzata finché è presente un ingresso.

Utilizzo del pulsante <FUNCTION>

Le funzioni utilizzate con maggiore frequenza possono essere assegnate al pulsante <FUNCTION> sul telecomando, in modo da utilizzarlo come pulsante di scelta rapida.

Premere FUNCTION

■ Assegnazione delle operazioni al pulsante <FUNCTION>

1) Premere il pulsante <MENU> sui comandi del proiettore o sul telecomando per visualizzare le voci di menu per l'assegnazione (menu principale, sottomenu o menu dettagliato).

- Per le modalità d'uso del menu a schermo, fare riferimento a “Navigazione attraverso il menu”. (➡ pagina 37)

2) Tenere premuto il pulsante <FUNCTION> sul telecomando per almeno 3 secondi.

- Completata l’impostazione, le voci di menu assegnate sono visualizzate sotto il menu a schermo.

Nota

- Quando il menu è visualizzato, il proiettore non funziona nemmeno se si preme il pulsante.

Visualizza la schermata di menu [IMPOSTAZIONI 3D]

È possibile visualizzare la schermata delle impostazioni 3D.
(➡ pagina 61)

Premere 3D

Visualizzazione di immagini 3D

Informazioni sulla visualizzazione di immagini 3D

È possibile utilizzare il proiettore per visualizzare video 3D riproducendo dischi Blu-ray compatibili 3D su un lettore Blu-ray 3D. Questo proiettore può anche convertire video 2D per la visualizzazione in 3D.

Per poter visualizzare immagini 3D stereoscopiche, sono richiesti gli occhiali 3D Panasonic (accessorio opzionale). Gli occhiali 3D non sono inclusi con questo proiettore.

Vedere pagina 95 per conoscere i segnali supportati per le immagini 3D.

Occhiali 3D supportati
(all'agosto 2011)

Serie TY-ED3D3 (ricaricabili)
Serie TY-ED3D2 (ricaricabili)
Serie TY-ED3D10 (con batteria usa e getta)
Il numero di prodotto degli occhiali 3D varia in base al paese di acquisto.

■ Visualizzazione delle immagini 3D

Utilizzando i comandi di menu del proiettore, impostare la visualizzazione di immagini 3D.

- È possibile visualizzare immagini 3D nei seguenti casi:
  - Quando un disco Blu-ray con supporto 3D viene riprodotto su un lettore/registratore con supporto 3D connesso usando un cavo HDMI collegato a un proiettore con supporto 3D.
  - 2D->3D (3D simulato) (➡ pagina 66)

1) Indossando gli occhiali 3D

- Attivare l'alimentazione sugli occhiali 3D.
- Indossare gli occhiali 3D

2) Visualizzazione

- Quando l'HDMI riceve informazioni in cui viene rilevata la modalità 3D, le immagini 3D vengono visualizzate automaticamente in base al segnale.
- Se le immagini 3D non vengono visualizzate correttamente o le immagini causano disagio, possono essere regolate mediante [FORMATO SEGNALE 3D].

3) Dopo l'utilizzo

- Spegne l'alimentazione sugli occhiali 3D.
- Dopo aver utilizzato gli occhiali 3D, conservarli nella custodia fornita.

Attenzione

- Quando si utilizzano gli occhiali 3D, consultare anche le relative istruzioni per l'uso.
- Durante la visione 3D, accertarsi che [TRASMETTITORE IR 3D] sia impostato su [POTENZA FORTE], [POTENZA MEDIA] o [POTENZA BASSA]. Se si collega un trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale), impostare il [SETTAGGIO TRIGGER 1/2] corrispondente su [USCITA OTTURATORE 3D]. (➡ pagina 75)
- Quando si utilizzano gli occhiali 3D in luoghi chiusi con luci fluorescenti, la luce può apparire tremolante. In tal caso, spegnere le luci fluorescenti.
- Se si indossano gli occhiali 3D capovolti o al contrario, la visione 3D risulta non corretta.
- Durante la visione 3D, accendere l'alimentazione per gli occhiali 3D e indossarli.
- Non utilizzare dispositivi che generano forti onde elettromagnetiche (cellulare, radio portatili, ecc.) in prossimità degli occhiali 3D, in quanto potrebbero causare un malfunzionamento degli occhiali 3D.
- È possibile riscontrare prestazioni insufficienti degli occhiali 3D ad alte o basse temperature. Rispettare l'intervallo relativo alla temperatura di funzionamento indicato nelle istruzioni per l'uso degli occhiali 3D.
- Quando si indossano gli occhiali 3D, può risultare difficile visualizzare altri display (schermo PC, orologio digitale, calcolatrici, ecc.). Usare gli occhiali 3D solo per la visualizzazione di video 3D.
- Quando il proiettore è installato accanto a un altro monitor compatibile 3D, i video 3D possono apparire sdoppiati a causa dell'influenza reciproca dei dispositivi. Installare il proiettore dopo avere attentamente valutato la posizione di montaggio.

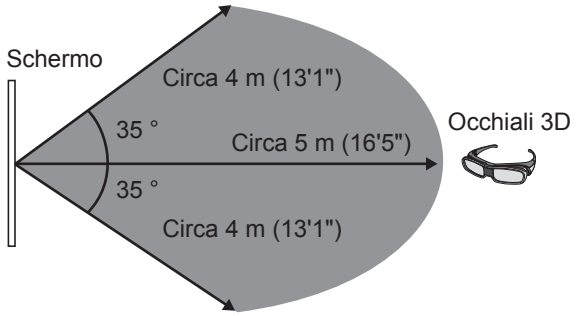
Nota

- Durante la visione 3D, le impostazioni per la correzione della deformazione trapezoidale diventano inattive.
- Se si indossano gli occhiali 3D capovolti o al contrario, la visione 3D risulta non corretta.
- Durante la visione 3D, accendere l'alimentazione per gli occhiali 3D e indossarli.
- L'effetto legato alle immagini stereoscopiche indossando occhiali 3D varia in base all'individuo.
- Le dimensioni dello schermo di proiezione per la visualizzazione di video 3D raggiungono i 5,08 m (200").

Visualizzazione di immagini 3D

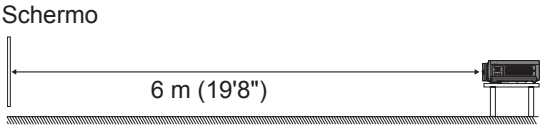
Raggio di comunicazione di un trasmettitore IR 3D e degli occhiali 3D

Il segnale di comando a infrarossi 3D proveniente dal trasmettitore IR 3D raggiunge gli occhiali 3D dopo essere stato riflesso dallo schermo.
L'intervallo di comunicazione tra il trasmettitore IR 3D e gli occhiali 3D viene indicato in basso.



Il diagramma di cui sopra mostra il raggio di comunicazione nelle seguenti condizioni:

- Quando la distanza tra il proiettore e lo schermo è di 6 m (19'8").
- Quando il proiettore è disposto davanti allo schermo senza eseguire lo spostamento obiettivo.



- Quando si utilizza un guadagno dello schermo [1] o uno schermo diffusore da 2,54 m (100").
- Quando il [TRASMETTITORE IR 3D] viene impostato a [POTENZA FORTE]
- In assenza di effetto di luce intensa solare o da lampada fluorescente.

Si osservi che il raggio di comunicazione può risultare molto diverso a seconda del tipo e del materiale dello schermo.

- Nei seguenti casi, gli occhiali 3D potrebbero non ricevere correttamente il segnale di controllo a infrarossi.
  - Quando è presente un ostacolo tra proiettore e schermo.
  - In caso di accumulo di sporcizia o polvere sul trasmettitore degli occhiali 3D.
  - Quando gli occhiali 3D non sono orientati verso lo schermo.
- Se la visione 3D risulta impossibile, rimuovere il coperchio di spostamento obiettivo.
- Se si desidera visualizzare immagini 3D in un ambiente che non rispetta le condizioni precedentemente citate, acquistare un trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale).
- In caso di interruzione della comunicazione tra il trasmettitore IR 3D e gli occhiali 3D, ricaricare o sostituire la batteria degli occhiali 3D. (➡ pagina 89)

Precauzioni da seguire durante l'utilizzo degli occhiali 3D

- Non utilizzare dispositivi che generano forti onde magnetiche (cellulare, radio portatili, ecc.) in prossimità degli occhiali 3D, in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti.
- Non esporre gli occhiali 3D a luce solare diretta, luce fluorescente o altre luci intense, dato che il video 3D potrebbe non essere visualizzato correttamente in tali situazioni.
- È possibile riscontrare prestazioni insufficienti degli occhiali 3D ad alte o basse temperature.
- Rispettare l'intervallo relativo alla temperatura di funzionamento indicato nelle istruzioni per l'uso degli occhiali 3D.
- Indossare correttamente gli occhiali 3D. Se indossati capovolti o al contrario, l'immagine “con struttura continua” non sarà visionabile in maniera corretta.
- Quando si indossano gli occhiali 3D può risultare difficile visualizzare altri display (schermo PC, orologio digitale, calcolatrici, ecc.). Usare gli occhiali 3D solo per la visualizzazione di video 3D.
- Non è possibile ricaricare gli occhiali 3D ricaricabili con questo proiettore. Se non si possiede una TV 3D Panasonic con supporto 3D, utilizzare un dispositivo SANYO eneloop Mobile Booster (➡ pagina 17) per ricaricare gli occhiali.

Nota

- Al termine della visione in 3D, riporre gli occhiali 3D nell'apposita custodia evitando luoghi con umidità e temperatura elevate.
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso degli occhiali 3D relative alla pulizia degli stessi.
- Quando si indossano occhiali 3D e si assiste a film in 3D in un ambiente con luce fluorescente modulata, il proprio campo visivo potrebbe tingersi di rosso o blu in cicli da 2-3 secondi.

Navigazione nei menu

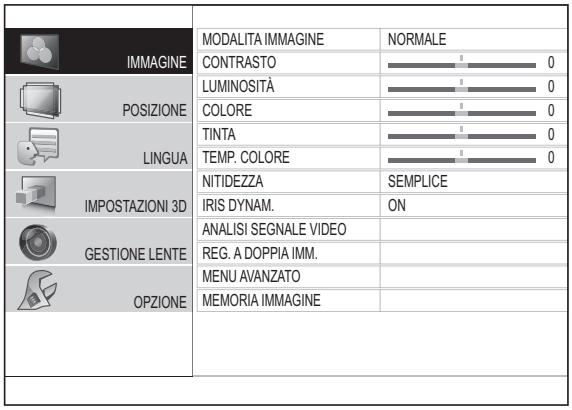
Navigazione attraverso il menu

■ Procedura operativa

Premere MENU

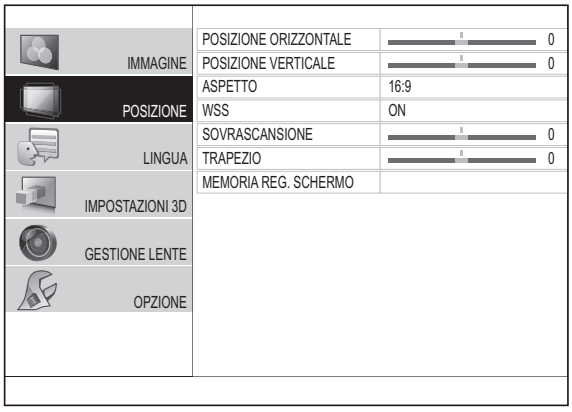
1) Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sui comandi del proiettore.

- Viene visualizzato il menu principale.



2) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare le voci del menu principale.

- Selezionare la voce da regolare tra le 6 disponibili: [IMMAGINE], [POSIZIONE], [LINGUA], [IMPOSTAZIONI 3D], [GESTIONE LENTE] e [OPZIONE]. La voce selezionata è indicata con un cursore giallo mentre il sottomenu è visualizzato sul lato destro.



3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il sottomenu e le relative voci risulteranno selezionabili.

4) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare la voce del sottomenu che si desidera modificare, quindi premere ◄► per variare le impostazioni/regolare.

- Per le voci con impostazione variabile o scala grafica, la schermata di menu scompare e viene visualizzata soltanto la voce selezionata (schermata di regolazione individuale), come mostrato nel diagramma seguente.

- Per le voci soltanto nominali, premere il pulsante <ENTER> per visualizzare la schermata successiva ed eseguire le impostazioni avanzate.

Nota

- Premere il pulsante <RETURN> o <MENU> con la schermata di menu visualizzata per tornare alla schermata precedente.
- A seconda dell'ingresso del segnale, alcune voci potrebbero non essere regolabili e alcune funzioni inutilizzabili.
- Alcune voci possono essere regolate anche senza ingresso del segnale.
- Fare riferimento a pagina 38 per le voci di sottomenu.

■ Ripristino dei valori impostati per le impostazioni predefinite

Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per riportare le impostazioni/i valori di regolazione alle impostazioni predefinite.

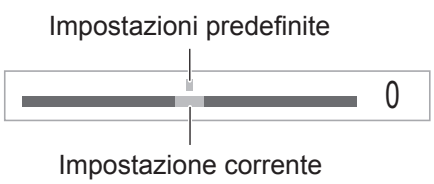
Premere DEFAULT

Questa funzione varia in base alla schermata visualizzata.

- Quando si visualizza la schermata del sottomenu, le relative voci visualizzate ritornano alle impostazioni predefinite.
- Quando si visualizza la schermata di regolazione soltanto la voce correntemente regolata ritorna alle impostazioni predefinite.

Nota

- Non è possibile riportare tutte le impostazioni contemporaneamente alle impostazioni predefinite.
- Alcune voci non ritornano alle impostazioni predefinite neppure premendo il pulsante <DEFAULT>. Impostare tali voci singolarmente.
- La barra verticale sopra la scala grafica sulla schermata di regolazione individuale indica l'impostazione predefinita.
  La posizione della barra verticale varia secondo il segnale di ingresso.



Elenco dei menu

Il menu a schermo viene utilizzato per le impostazioni e le regolazioni su questo proiettore.
Vedere “Navigazione attraverso il menu” per i dettagli sul funzionamento del menu a schermo.
(➡ pagina 37)
Viene visualizzato il sottomenu del menu principale ed è possibile eseguire l'impostazione/regolazione di ogni voce.

■ [IMMAGINE]

● Ingresso segnale S-VIDEO IN/VIDEO IN/ COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R)/HDMI

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[MODALITÀ IMMAGINE]	[NORMALE]	40
[CONTRASTO]	[0]	40
[LUMINOSITÀ]	[0]	40
[COLORE]	[0]	40
[TINTA]	[0]	40
[TEMP. COLORE]	[0]	41
[NITIDEZZA]	[SEMPLICE]	41
[IRIS DYNAM.]	[ON]	41
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	—	41
[REG. A DOPPIA IMM.]	—	44
[MENU AVANZATO]	—	45
[MEMORIA IMMAGINE]	—	55
MODO SEGNALE *1		56

*1: Soltanto COMPONENT IN/HDMI IN

● Ingresso segnale COMPUTER (RGB)

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[MODALITÀ IMMAGINE]	[NORMALE]	40
[CONTRASTO]	[0]	40
[LUMINOSITÀ]	[0]	40
[TEMP. COLORE]	[0]	41
[NITIDEZZA]	[SEMPLICE]	41
[IRIS DYNAM.]	[ON]	41
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	—	41
[REG. A DOPPIA IMM.]	—	44
[MENU AVANZATO]	—	45
[MEMORIA IMMAGINE]	—	55
MODO SEGNALE		56

■ [POSIZIONE]

● S-VIDEO IN/VIDEO IN

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[POSIZIONE ORIZZONTALE]	[0]	57
[POSIZIONE VERTICALE]	[0]	57
[ASPETTO]	[AUTO]	58
[WSS]*1	[ON]	60
[SOVRASCANSIONE]	[+7]	60
[TRAPEZIO]	[0]	60

*1: Ingresso solo con segnale PAL

● COMPONENT IN/COMPUTER IN

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[POSIZIONE ORIZZONTALE]	[0]	57
[POSIZIONE VERTICALE]	[0]	57
[FREQ CLOCK] *1	[0]	57
[FASE CLOCK] *2	[0]	57
[ASPETTO]	[16:9]	58
[WSS] *3	[ON]	60
[SOVRASCANSIONE] *4	[0]	60
[TRAPEZIO]	[0]	60
[IMPOST AUTOM] *5	—	60

*1: Soltanto COMPUTER IN (tranne 480i, 576i, 480p, 576p)
*2: Tranne 480i/576i
*3: Solo COMPONENT IN (576i, 576p)
*4: Ingresso solo con segnale COMPONENT IN e COMPUTER (segnali basati su film)
*5: Solo segnali COMPUTER IN (RGB) (ad eccezione dei segnali basati sui film)

● HDMI IN

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[POSIZIONE ORIZZONTALE]	[0]	57
[POSIZIONE VERTICALE]	[0]	57
[ASPETTO]	[16:9]	58
[SOVRASCANSIONE]	[0]	60
[TRAPEZIO]	[0]	60

Nota

● Le impostazioni predefinite possono differire a seconda del menu Immagine.

■ [LINGUA]

Lingua
[DEUTSCH]
[FRANÇAIS]
[ESPAÑOL]
[ITALIANO]
[PORTUGUÊS]
[SVENSKA]
[NORSK]
[DANSK]
[POLSKI]
[ČEŠTINA]
[MAGYAR]
[РУССКИЙ]
[ไทย]
[한국어]
[ENGLISH]
[中文]
[日本語]

■ [IMPOSTAZIONI 3D]

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[DIMENSIONE SCHERMO]	[203 cm (80”)]	61
[FORMATO SEGNALE 3D]	[AUTO]	61
[INVERTI DESTR/SINISTR]	[NORMALE]	63
[REGOLAZ. IMMAGINE 3D]	—	63
[CONVERSIONE 2D - 3D]	[OFF]	66
[LUMINOSITÀ OCCHIALI 3D]	[NORMALE]	67
[TRASMETTITORE IR 3D]	[POTENZA FORTE]	67
[ANALISI SEGNALE 3D]	—	68
[PRECAUZIONI SICUREZZA]	—	68

■ [GESTIONE LENTE]

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[ZOOM/FUOCO]	—	69
[CARICA MEMORIA OTTICA]	—	69
[SALVA MEMORIA OTTICA]	—	70
[MODIFICA MEM. OTTICA]	—	70
[SELEZIONE AUTOMATICA]	—	71
[SPOSTA AREA DIREZ H]	[0]	72
[SPOSTA AREA DIREZ V]	[0]	72
[MASCHERA AREA SINISTRA]	[0]	72
[MASCHERA AREA DESTRA]	[0]	72
[MASCHERA AREA SUP.]	[0]	72
[MASCHERA AREA INF.]	[0]	72

■ [OPZIONE]

Voci sottomenu	Impostazioni predefinite	Pagina
[ON-SCREEN DISPLAY]	—	73
[COLORE SFONDO]	[BLU]	73
[LOGO INIZIALE]	[ON]	74
[RIC. INGRESSO AUTOM.]	[ON]	74
[LIVELLO SEGNALE HDMI] *1	[NORMALE]	74
[RISPOSTA FRAME]	[NORMALE]	74
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/ BANCO]	74
[SETTAGGIO TRIGGER 1]	[OFF]	75
[SETTAGGIO TRIGGER 2]	[OFF]	75
[AUTO SPEGNIMENTO]	[OFF]	76
[MODALITÀ ALTA QUOTA]	[OFF]	76
[ALIMENTAZIONE LAMPADA]	[NORMALE]	77
[TASTO FUNZIONE]	—	77
[IMPOST. VIERA LINK]	—	77
[ALTRE FUNZIONI]	—	79
[TEST MESSA A FUOCO]	—	79
[ORE LAV LAMP]	—	79

*1: Soltanto HDMI IN

Nota

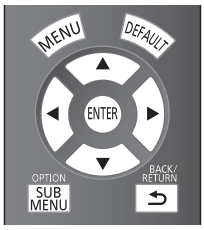
- La visualizzazione delle voci dei sottomenu e delle impostazioni predefinite varia in base alla porta di ingresso selezionata.

Menu [IMMAGINE]

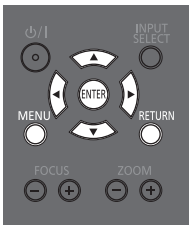
Selezionare [IMMAGINE] dal menu principale di "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 37), quindi scegliere una voce dal sottomenu.

- Dopo avere selezionato una voce, regolare l'immagine con i pulsanti ◄►.

TELECOMANDO



COMANDI PROIETTORE



[MODALITÀ IMMAGINE]

A seconda della sorgente delle immagini o dell'ambiente di proiezione, è possibile utilizzare queste impostazioni predefinite dei parametri per ottimizzare la proiezione delle immagini.

Commutazione impostazioni — **Commutazione impostazioni**

Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE] ⟷ **[DINAMICO]** ⟷ **[REC709]**

[VIDEO GAMES] ⟷ **[CINEMA 2]** ⟷ **[CINEMA 1]** ⟷ **[D-CINEMA]**

[NORMALE]	Per un'immagine generica, come un programma sportivo.
[DINAMICO]	Per una visualizzazione ad alta luminosità e nitidezza.
[REC709]	Per lo standard HDTV (ITU-R BT. 709), temperatura di colore 6 500 K nelle impostazioni predefinite delle voci del menu [IMMAGINE].
[D-CINEMA]	Per lo standard D-CINEMA (SMPTE RP431-2), temperatura di colore 6 300 K nelle impostazioni predefinite delle voci del menu [IMMAGINE].
[CINEMA 1]	Ottimizzata dai migliori coloristi di Hollywood per la visione di film con qualità dell'immagine lineare.
[CINEMA 2]	Per la visione di film d'azione e animazione, ecc. con colori vividi e grande nitidezza.
[VIDEO GAMES]	Da utilizzare con i videogiochi.

Nota

- Dopo aver modificato la modalità, attendere alcuni secondi per consentire la stabilizzazione dell'immagine.

[CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

Minore — **Maggiore**

- Campo di impostazione: da -64 a +64

Attenzione

- Regolare anticipatamente la [LUMINOSITÀ] se necessario.

[LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte più scura (nera) dell'immagine proiettata.

Più scura — **Più chiara**

- Campo di impostazione: da -32 a +32

[COLORE]

È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

Più chiara — **Più scura**

- Campo di impostazione: da -32 a +32

Nota

- In caso di ingresso di un segnale COMPUTER, è possibile regolare solo segnali basati su film.
- I segnali basati su film presentano i seguenti formati: 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1,080/60i, 1,080/50i, 1,080/60p, 1,080/50p e 1,080/24p.

[TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle nell'immagine proiettata.

Meno verdognola — **Più rossiccia**

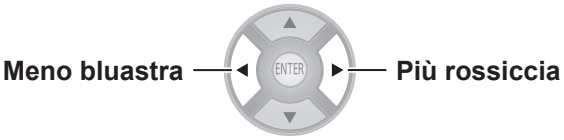
- Campo di impostazione: da -32 a +32

Nota

- In caso di ingresso di un segnale COMPUTER, è possibile regolare solo segnali basati su film.
- I segnali basati su film presentano i seguenti formati: 480i, 576i, 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1,080/60i, 1,080/50i, 1,080/60p, 1,080/50p e 1,080/24p.

[TEMP. COLORE]

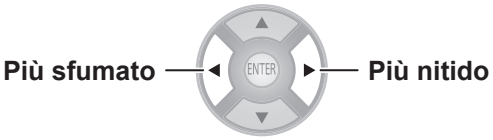
È possibile regolare la temperatura di colore se le aree bianche dell'immagine proiettata sono bluastre o rossicce.



- Campo di impostazione: da -6 a +6

[NITIDEZZA]

Tenendo conto del segnale di ingresso, regolare la nitidezza del video selezionando [SEMPLICE], che regola simultaneamente la direzione orizzontale e verticale, o [AVANZATO] che procede alle singole regolazioni.



Nota

- Il campo di impostazione varierà in base al segnale di ingresso selezionato.
- La [NITIDEZZA] può essere regolata utilizzando [SEMPLICE] o [AVANZATO]. Le due impostazioni non sono utilizzabili contemporaneamente.

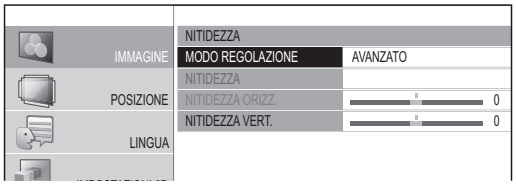
● Regolare la [NITIDEZZA]. (Quando si seleziona [SEMPLICE] per il [MODO REGOLAZIONE].)

1) Premere i pulsanti ◄► per selezionare [SEMPLICE].

2) Selezionare [NITIDEZZA] con i pulsanti ▲▼, quindi regolare con i pulsanti ◄►.

● Regolare la [NITIDEZZA] (Quando si seleziona [AVANZATO] per il [MODO REGOLAZIONE].)

1) Premere i pulsanti ◄► per selezionare [AVANZATO].



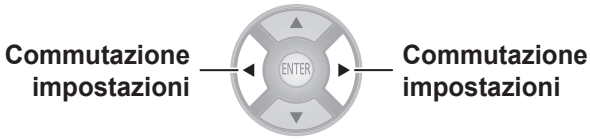
2) Selezionare la voce con i pulsanti ▲▼, quindi regolare con i pulsanti ◄►.

- Premere i pulsanti ▲▼ sulla schermata durante la regolazione per passare alla schermata di regolazione [NITIDEZZA ORIZZ.] o [NITIDEZZA VERT.].

- Il campo di impostazione varia in base alla modalità immagine e al segnale di ingresso selezionato.

[IRIS DYNAM.]

È possibile attivare/disattivare la regolazione automatica della lampada e dell'iris dell'obiettivo. Ciò consente al video di fornire una visione con contrasto nitido tra luce e ombra.



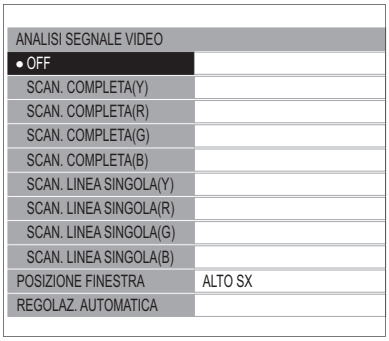
[ON]	Regolazione automatica
[OFF]	Nessuna regolazione

[ANALISI SEGNALE VIDEO]

Utilizzando un disco di prova commerciale, ecc. e impostando il livello di luminanza del segnale di uscita (luminosità) da un dispositivo esterno collegato a un valore entro l'intervallo consigliato del proiettore, è possibile eseguire le regolazioni in modo che le prestazioni di visualizzazione del proiettore possano essere sfruttate al massimo.

1) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [ANALISI SEGNALE VIDEO].



2) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare l'elemento richiesto.

- Selezionare [OFF] per chiudere l'analisi segnale video.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

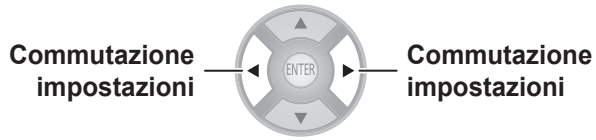
- Viene visualizzata l'analisi segnale video.

Nota

- Per i dettagli, vedere “Visualizzazione dell” [ANALISI SEGNALE VIDEO] in “Funzionamento del telecomando”. (➡ pagina 33)

■ [POSIZIONE FINESTRA]

Impostare la posizione di visualizzazione del segnale video di ingresso durante la visualizzazione con SCANSIONE COMPLETA.



■ [REGOLAZ. AUTOMATICA]

Il livello di luminanza del segnale di uscita da un dispositivo esterno collegato viene regolato automaticamente impostando le voci di regolazione automatica del segnale video.

1) Premere il pulsante <ENTER>.

2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare l'elemento richiesto.

Voci di regolazione automatica segnale video	Impostazioni predefinite
[REGOLAZ. LIVELLO NERO]	[ON]
[REGOLAZ. LIVELLO BIANCO]	[ON]
[REGOLAZ. RGB (NERO)]	[OFF]
[REGOLAZ. RGB (BIANCO)]	[OFF]

3) Premere i pulsanti ◄► per modificare la regolazione.

4) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [INIZIO REG. AUTOM.] e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE DATI]. Quando la regolazione è completa, viene visualizzata una schermata di conferma dell'applicazione dei risultati.

5) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄►.

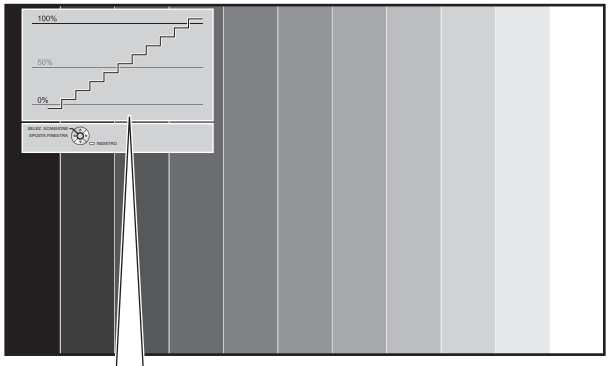
6) Premere il pulsante <ENTER>.

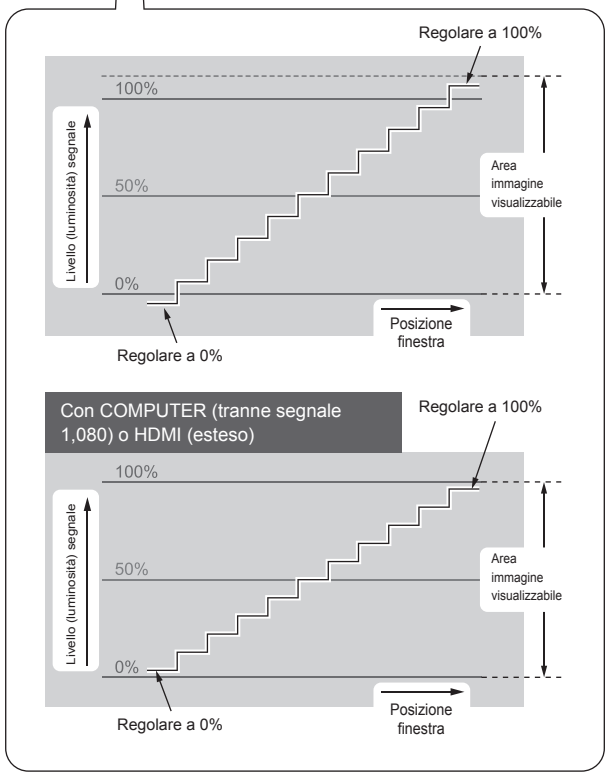
Nota

- Quando [REGOLAZ. LIVELLO NERO] è [ON], il livello di nero del valore del segnale di visualizzazione Y (luminosità) viene regolato automaticamente in posizione 0%.
- Quando [REGOLAZ. LIVELLO BIANCO] è [ON], il livello di bianco del valore del segnale di visualizzazione Y (luminosità) viene regolato automaticamente in posizione 100%.
- Quando [REGOLAZ. RGB (NERO)] è [ON], il livello di nero dei valori del segnale di visualizzazione R (rosso), G (verde) e B (blu) viene regolato automaticamente in posizione 0%.
- Quando [REGOLAZ. RGB (BIANCO)] è [ON], il livello di bianco dei valori del segnale di visualizzazione R (rosso), G (verde) e B (blu) viene regolato automaticamente in posizione 100%.
- La [REGOLAZ. AUTOMATICA] non può essere eseguita se l'[ANALISI SEGNALE VIDEO] è [OFF].
- Proiettare il segnale di regolazione luminanza di un disco di prova commerciale, ecc. ed eseguire la regolazione automatica. Tuttavia, anche con un disco di regolazione, non è possibile ottenere una regolazione corretta se il disco contiene rumore o il dispositivo di riproduzione genera rumore.
- [REGOLAZ. AUTOMATICA] esegue la regolazione in base al segnale standard 0% e 100% nella schermata, quindi non è possibile eseguire la regolazione corretta se i segnali standard non sono visualizzati sulla schermata a causa di una sovrascansione, ecc. o se viene visualizzato sulla schermata un segnale inferiore a 0% o superiore a 100%.
- Nella visione 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire l'[ANALISI SEGNALE VIDEO].

■ Regolare il segnale video

Proiettare il segnale di regolazione della luminosità di un disco di prova commerciale (0% [0 IRE o 7,5 IRE] – 100% [100 IRE]) ed eseguire la regolazione.





Con [ANALISI SEGNALE VIDEO] visualizzato, premere il pulsante <MENU> sul telecomando e regolare con [MENU AVANZATO] e [IMMAGINE] dal menu a schermo.

1) Regolare [SCAN. COMPLETA (Y)] / [SCAN. LINEA SINGOLA (Y)].

- Impostare [IMMAGINE] e utilizzare i pulsanti ◄► per regolare la [LUMINOSITÀ] e il [CONTRASTO].

[LUMINOSITÀ]	Regolare la linea più in basso del segnale video su 0% (0 o 7,5 IRE) ● Campo di impostazione: da -32 a +32
[CONTRASTO]	Regolare la linea più in alto del segnale video a 100% (100 IRE) ● Campo di impostazione: da -64 a +64

2) Regolare [SCAN. COMPLETA (R)] / [SCAN. LINEA SINGOLA (R)].

- Impostare [MENU AVANZATO] e utilizzare i pulsanti ◄► per regolare la [LUMINOSITÀ R] e il [CONTRASTO R].

[LUMINOSITÀ R]	Regolare la linea più in basso del segnale video su 0% (0 o 7,5 IRE) ● Campo di impostazione: da -16 a +16
[CONTRASTO R]	Regolare la linea più in alto del segnale video a 100% (100 IRE) ● Campo di impostazione: da -32 a +32

3) Regolare [SCAN. COMPLETA (G)] / [SCAN. LINEA SINGOLA (G)].

- Impostare [MENU AVANZATO] e utilizzare i pulsanti ◄► per regolare la [LUMINOSITÀ G] e il [CONTRASTO G].

[LUMINOSITÀ G]	Regolare la linea più in basso del segnale video su 0% (0 o 7,5 IRE) ● Campo di impostazione: da -16 a +16
[CONTRASTO G]	Regolare la linea più in alto del segnale video a 100% (100 IRE) ● Campo di impostazione: da -32 a +32

4) Regolare [SCAN. COMPLETA (B)] / [SCAN. LINEA SINGOLA (B)].

- Impostare [MENU AVANZATO] e utilizzare i pulsanti ◄► per regolare la [LUMINOSITÀ B] e il [CONTRASTO B].

[LUMINOSITÀ B]	Regolare la linea più in basso del segnale video su 0% (0 o 7,5 IRE) ● Campo di impostazione: da -16 a +16
[CONTRASTO B]	Regolare la linea più in alto del segnale video a 100% (100 IRE) ● Campo di impostazione: da -32 a +32

Nota

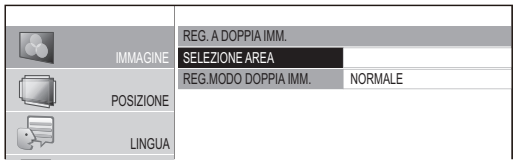
- Quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire l'[ANALISI SEGNALE VIDEO].

[REG. A DOPPIA IMM.]

Per alcune opzioni del menu [IMMAGINE], è possibile eseguire una regolazione immagine durante la visualizzazione di una certa area dell'immagine fissa in una finestra divisa.

1) Premere il pulsante <ENTER>.

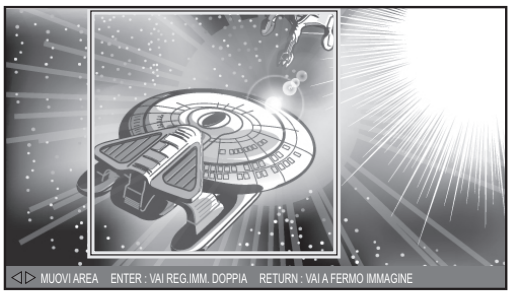
- Viene visualizzata la schermata [REG. A DOPPIA IMM.]



2) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [SELEZIONE AREA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- L'immagine è fissa e viene visualizzata un'area per la regolazione. L'immagine proiettata viene registrata e visualizzata come fermo immagine.

3) Utilizzare i pulsanti ◄► per selezionare l'area da regolare.

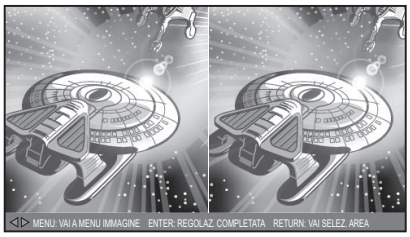


Nota

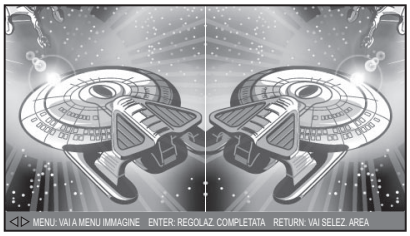
- Premere il pulsante <RETURN> per visualizzare una schermata fissa.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Inizia la visualizzazione a schermo diviso.



[Quando [REG. MODO DOPPIA IMM.] è [NORMALE]]



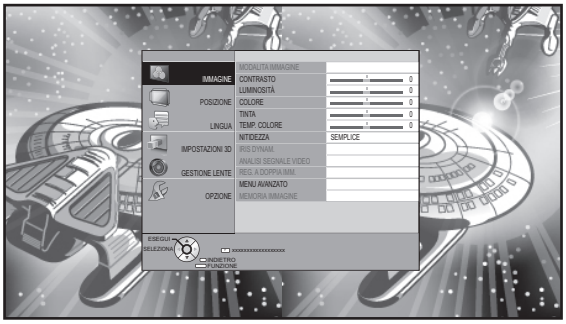
[Quando [REG. MODO DOPPIA IMM.] è [OPPOSTO]]

Nota

- Selezionando [REG. MODO DOPPIA IMM.] con i pulsanti ▲▼ e passando da [NORMALE] a [OPPOSTO], è possibile invertire e regolare la schermata visualizzata a sinistra durante la visualizzazione a schermo diviso.

5) Premere il pulsante <MENU> ed eseguire le regolazioni con il menu [IMMAGINE].

- Viene visualizzata una schermata di menu. È possibile regolare l'immagine per ottenere una visualizzazione ottimale.

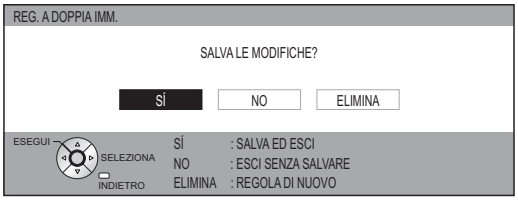


- Voci regolabili

Voci sottomenu	Pagina
[CONTRASTO]	40
[LUMINOSITÀ]	40
[COLORE]	40
[TINTA]	40
[TEMP. COLORE]	41
[NITIDEZZA]	41
[MENU AVANZATO]	45

6) Premere il pulsante <RETURN> fino a tornare alla schermata di regolazione.

7) Premere il pulsante <ENTER>.



- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄► e premere il pulsante <ENTER> per applicare le modifiche e tornare al fermo immagine.
  Selezionare [NO] con i pulsanti ◄► e premere <ENTER> per tornare al fermo immagine senza applicare le modifiche.

Nota

- Selezionare [ELIMINA] nella schermata di conferma e premere il pulsante <ENTER> per tornare alla schermata di regolazione.

8) Premere il pulsante <RETURN>.

- È possibile ora visualizzare il video proiettato con le regolazioni applicate.

Nota

- Non è possibile regolare le voci di menu visualizzate in grigio durante la regolazione dello schermo condiviso.
- Il [TRAPEZIO] della [POSIZIONE] diventa inattivo durante la regolazione dello schermo condiviso.
- Quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire [REG. A DOPPIA IMM.].

[MENU AVANZATO]

È possibile eseguire delle regolazioni più dettagliate dell'immagine manualmente.

Premere il pulsante <ENTER>

- Viene visualizzato il menu [MENU AVANZATO].

■ [REGOLAZIONE GAMMA]

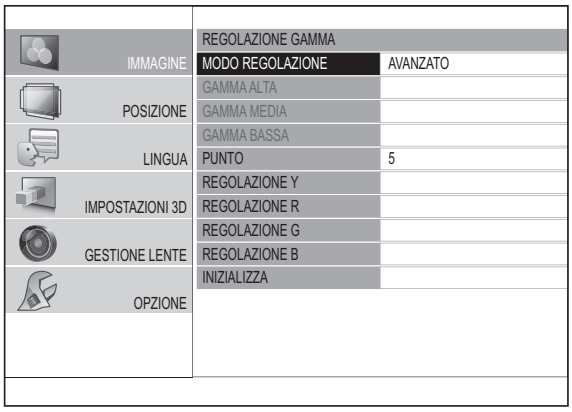
È possibile eseguire delle regolazioni dettagliate dell'intensità luminosa di ciascun livello di segnale di ingresso utilizzando la modalità [AVANZATO] o la modalità [SEMPLICE] per regolare 3 livelli (alto, medio, basso).

Nota

- È possibile effettuare la [REGOLAZIONE GAMMA] attraverso la modalità [AVANZATO] o [SEMPLICE]. Le due impostazioni non sono utilizzabili contemporaneamente.

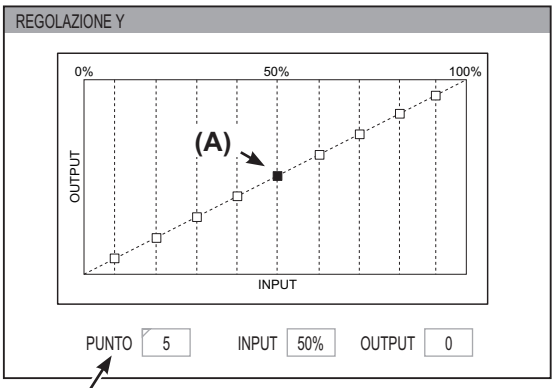
●Regolare la gamma (quando si seleziona [AVANZATO] per il [MODO REGOLAZIONE])

1) Premere i pulsanti ◄► per selezionare [AVANZATO].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [REGOLAZIONE Y], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzato il menu [REGOLAZIONE Y], con un massimo di 9 punti regolabili.



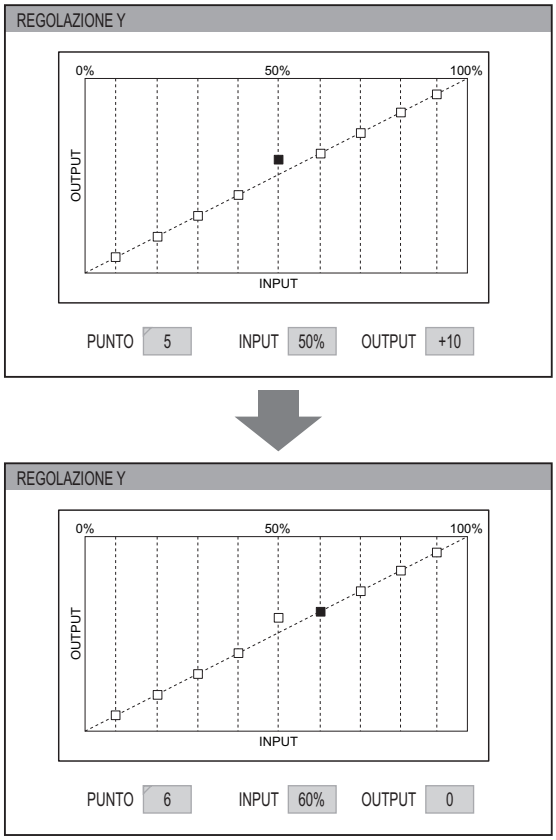
Visualizza le informazioni sul punto corrente selezionato **(A)**.
Impostazione predefinita:
PUNTO [5] INPUT [50 %] OUTPUT [0]

[PUNTO] da [1] a [9]	Visualizza il numero del punto correntemente selezionato. I numeri da 1 a 9 sono visualizzati partendo da sinistra, a livello del segnale di ingresso. Il punto selezionato è indicato in giallo sul grafico.
[INPUT] da [1 %] a [99 %]	Visualizza il livello di ingresso del punto corrente selezionato. Campo di impostazione: da 1 a 99 % a incrementi dell'1%. Impostazioni predefinite: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 %
[OUTPUT] Da [-252] a [+252]	Visualizza il livello di uscita del punto corrente selezionato. L'intervallo regolabile dipende dal livello di ingresso. Impostazione predefinita: 0

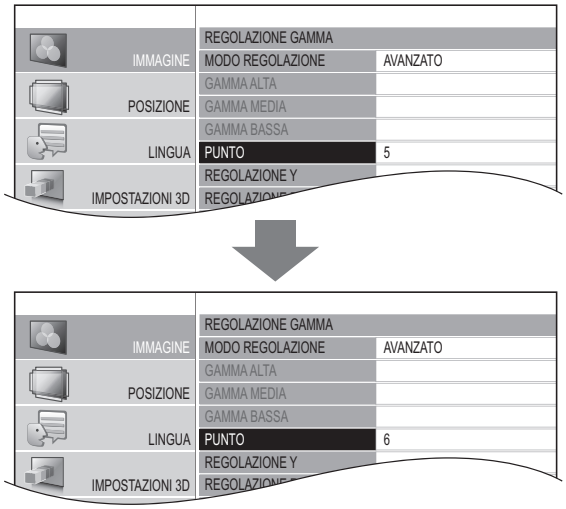
3) Regolare la tonalità con i pulsanti ▲▼◄►, con il pulsante <ENTER>, con il pulsante <SUB MENU> o con il pulsante <DEFAULT>.

a. Modifica del punto selezionato

- Uso del telecomando
  Il punto di selezione si sposta di un punto a destra ogni volta in cui viene premuto il pulsante <SUB MENU>. L'impostazione predefinita è il punto 5.
  Es. 5 -> 6 ->...-> 9 -> 1 ->...



- Uso del dispositivo
  È anche possibile cambiare il [PUNTO] direttamente dal menu [REGOLAZIONE GAMMA].
  Utilizzare ▲ ▼ per selezionare il [PUNTO] e ◄ ► per modificare il punto.

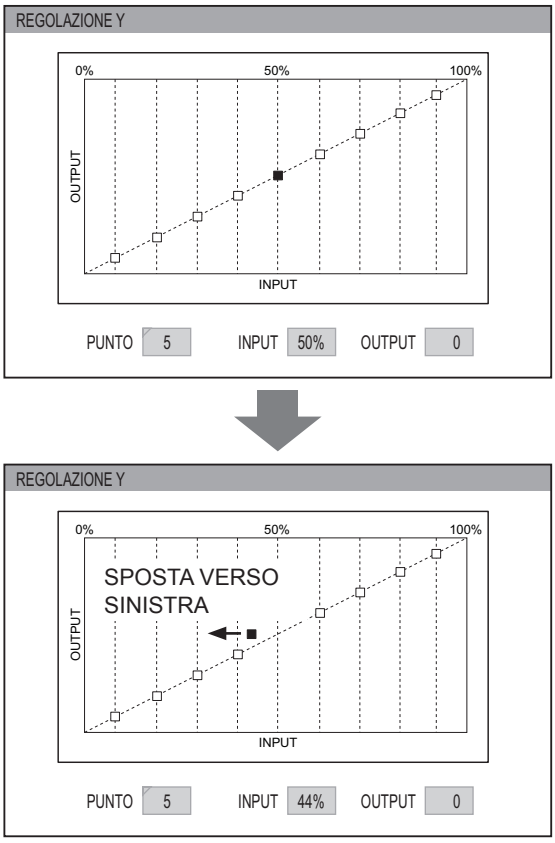


b. Regolazione del livello di ingresso

Per regolare il livello di ingresso dall'impostazione attuale, premere più volte ◄► fino a quando non raggiunge il livello desiderato. (Può essere regolato a destra e a sinistra.)

- Campo di impostazione: da 1 a 99 % a incrementi dell'1%. (Non può tuttavia essere impostato oltre i punti adiacenti.)
- È disponibile soltanto per regolare il livello di ingresso sulla schermata [REGOLAZIONE Y]. (Il livello di ingresso non è regolabile sulla schermata [REGOLAZIONE R/G/B].)

Es.: Premere ◄ sulla schermata [REGOLAZIONE Y] e spostare il punto selezionato verso sinistra.



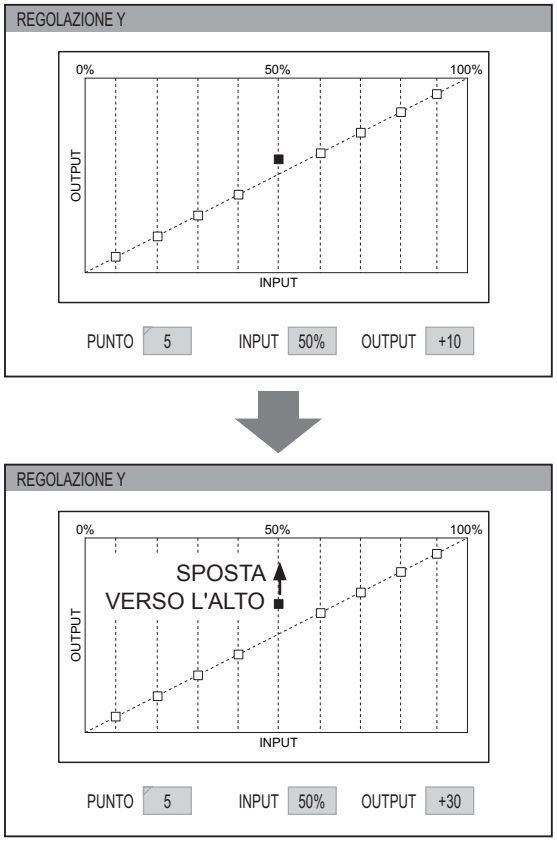
Campo di impostazione: da 1 a 99 %

c. Regolazione del livello di uscita

Per regolare il livello di uscita dall'impostazione corrente, premere più volte ▲ ▼ fino a quando non raggiunge il livello desiderato. (Può essere regolato in alto e in basso.)

- Il livello di uscita è regolabile per ogni colore sulla schermata [REGOLAZIONE R/G/B].

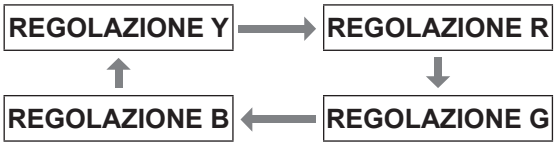
Es.: Premere ▲ sulla schermata [REGOLAZIONE Y] e spostare il punto selezionato verso l'alto.



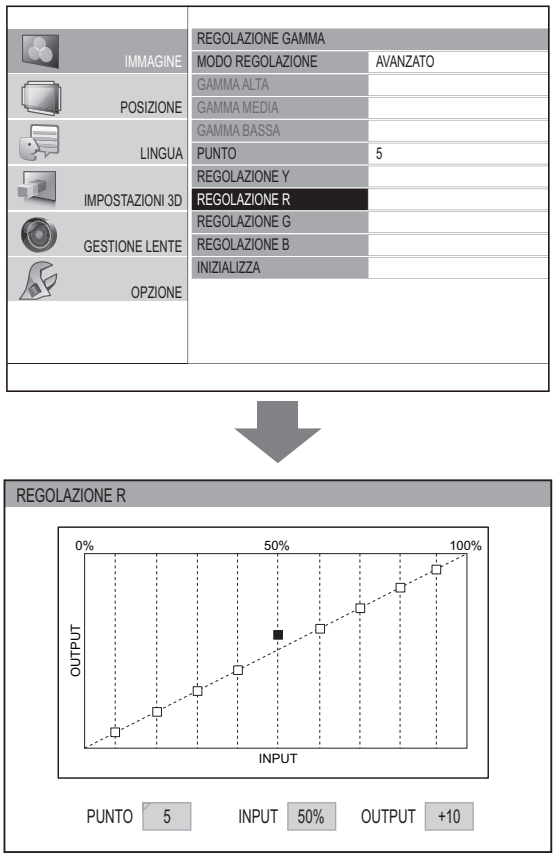
Campo di impostazione: da -252 a +252

d. Modifica della regolazione in base ai vari tipi di colore

Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante <ENTER>.



È inoltre possibile variare ogni singolo menu di regolazione colori dal menu [REGOLAZIONE GAMMA]. Selezionare la regolazione colori richiesta ([REGOLAZIONE Y], [REGOLAZIONE R], [REGOLAZIONE G], [REGOLAZIONE B]) con ▲ ▼ nel menu [REGOLAZIONE GAMMA] e premere il pulsante <ENTER>.



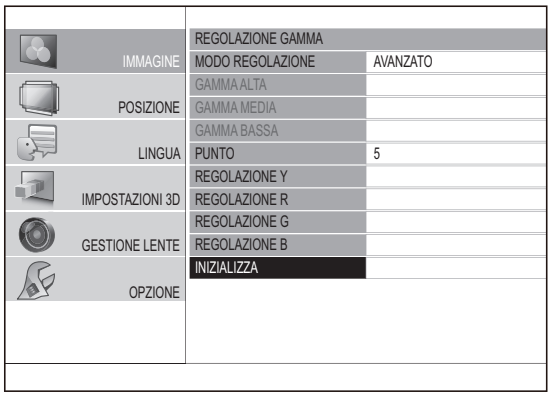
e. Reimpostazione dei livelli di uscita all'impostazione predefinita

Per reimpostare il livello di uscita sul punto selezionato sull'impostazione predefinita “0”, premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

Nota

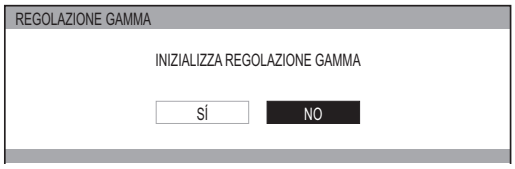
- I singoli livelli di ingresso non possono essere reimpostati alle impostazioni predefinite premendo il pulsante <DEFAULT>. Premere ◄► per riportarli indietro, se necessario.

●Inizializzazione dei risultati di regolazione gamma



1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzata la schermata di conferma per l'inizializzazione gamma.



2) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄►, quindi premere il pulsante <ENTER>.

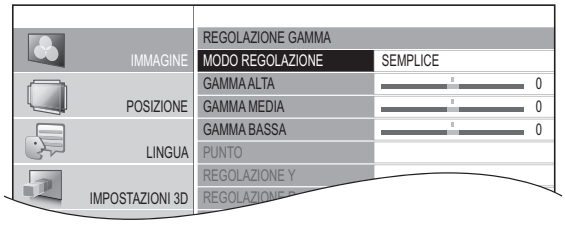
- Le impostazioni gamma nella modalità [AVANZATO] torneranno alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Nota

- Non è possibile eseguire l'inizializzazione nella modalità [SEMPLICE].

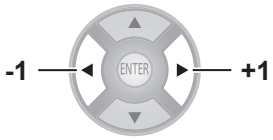
●Regolare la gamma (quando si seleziona [SEMPLICE] per il [MODO REGOLAZIONE].)

1) Premere i pulsanti ◄► per selezionare [SEMPLICE].



2) Selezionare la voce con i pulsanti ▲▼, quindi regolare con i pulsanti ◄►.

- È possibile regolare l'intensità lineare a 3 livelli (alto, medio, basso). Premere ▲ ▼ per selezionare i livelli gamma desiderati.

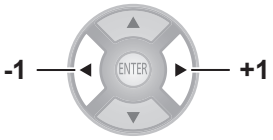


Voci del menu [MENU AVANZATO]	Impostazioni predefinite
[GAMMA ALTA]	0
[GAMMA MEDIA]	0
[GAMMA BASSA]	0

- Campo di impostazione: da -8 a +8

■ [CONTRASTO]

È possibile regolare le temperature cromatiche incentrandosi principalmente sul bianco.
R (ROSSO), G (VERDE) e B (BLU)

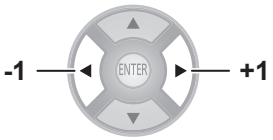


Voci del menu [MENU AVANZATO]	Impostazioni predefinite
[CONTRASTO R]	0
[CONTRASTO G]	0
[CONTRASTO B]	0

- Campo di impostazione: da -32 a +32

■ [LUMINOSITÀ]

È possibile regolare le temperature cromatiche incentrandosi principalmente sul nero.
R (ROSSO), G (VERDE) e B (BLU)

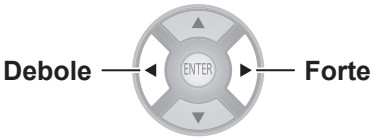


Voci del menu [MENU AVANZATO]	Impostazioni predefinite
[LUMINOSITÀ R]	0
[LUMINOSITÀ G]	0
[LUMINOSITÀ B]	0

- Campo di impostazione: da -16 a +16

■ [RIDUZIONE RUMORE]

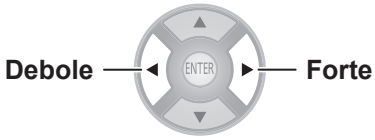
È possibile eliminare il rumore che si verifica con il deterioramento del segnale di ingresso.



- Campo di impostazione: da 0 a +3

■ [RID. RUMORE MPEG]

È possibile eliminare il rumore che si verifica durante la proiezione di video che utilizzano la compressione MPEG.



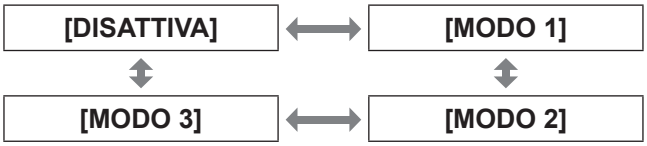
- Campo di impostazione: da 0 a +3

Attenzione

- Utilizzare un'impostazione forte per proiettare un video MPEG.
- Il segnale del computer VGA60 (RGB) non è supportato.

■ [ATTIVA CREAZIONE FRAME]

È possibile attivare il sistema di rendering per fotogrammi in rapido movimento con un minore effetto di impressione.



[DISATTIVA]	Disattivato
[MODO 1]	Impostazione per un'immagine standard
[MODO 2]	Impostazione per un'immagine cinematografica
[MODO 3]	Impostazione per un'immagine in rapido movimento

Nota

- Per alcune immagini potrebbe essere difficile notare una differenza di risultato.
- Se [ATTIVA CREAZIONE FRAME] è abilitato, il video può talvolta essere ritardato. In tal caso, selezionare [DISATTIVA].
- Tale impostazione non è attivabile se risulta attiva la modalità [CONVERSIONE 2D - 3D] (➡ pagina 66).

■ [GESTIONE COLORI]

Per la [MODALITÀ IMMAGINE] selezionata, è possibile regolare individualmente un colore selezionato con la modalità [CURSORE], oppure regolare i sei componenti cromatici (rosso, verde, blu, ciano, magenta, giallo) con la modalità [RGBCMY].
I risultati della regolazione possono essere salvati come profilo e richiamati successivamente.

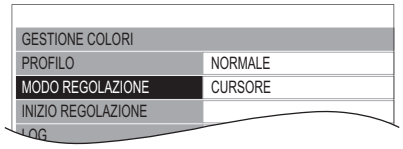
●Creazione di un nuovo profilo

Nota

- [GESTIONE COLORI] non potrà essere regolato con l'impostazione di [REC709] in [MODALITÀ IMMAGINE], quando è selezionato il segnale HDMI.
- Quando il segnale di ingresso viene commutato durante la regolazione, i dettagli di regolazione non vengono salvati.
- Se è disponibile un'altra area, con lo stesso colore o un colore simile a quello della destinazione nello stesso schermo, verranno regolati anche tali colori.
- È possibile regolare tutti i colori tranne bianco, grigio e nero.
- Se si modifica un singolo colore in modo che corrisponda a diversi singoli colori, il colore desiderato potrebbe non essere ottenuto.
- Quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire [GESTIONE COLORI].

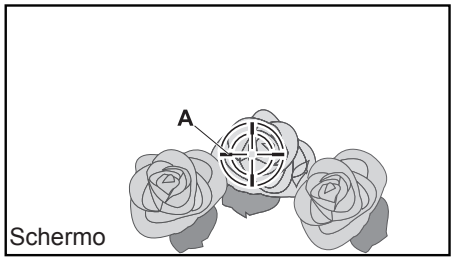
● Regolazione del colore selezionato con la modalità [CURSORE].
Selezionare il colore desiderato con un cursore e regolare.

1) Premere ◄ ► per selezionare [CURSORE] in [MODO REGOLAZIONE].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [INIZIO REGOLAZIONE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il cursore a croce **(A)** e l'immagine proiettata viene acquisita.

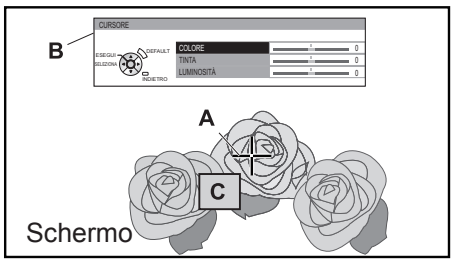


3) Spostare il cursore con ▲ ▼ ◄ ► sulla posizione desiderata per selezionare un colore.

- Allineare il centro del cursore a croce sul punto dell'immagine proiettata da regolare.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Vengono visualizzati il menu [CURSORE] **(B)** e il colore selezionato **(C)**.



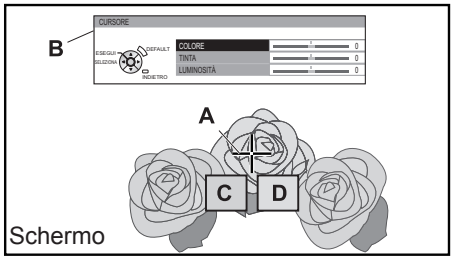
Nota

- Talvolta, potrebbe non essere possibile effettuare la regolazione se viene scelto il punto più estremo dell'area di proiezione.
- È possibile creare un profilo soltanto quando [MODO REGOLAZIONE] è impostato su [CURSORE] o [RGBCMY]. Non è possibile creare un profilo per entrambe le regolazioni.
- Non è possibile modificare il bianco, il grigio e il nero.

5) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare una voce di menu e i pulsanti ◄ ► per regolare il livello di ciascuna di esse.

[COLORE]	Regola la vivacità del colore. ● Campo di impostazione: da -30 a +30
[TINTA]	Regola il tono del colore. ● Campo di impostazione: da -30 a +30
[LUMINOSITÀ]	Regola la luminosità del colore. ● Campo di impostazione: da -20 a +20

- L'impostazione predefinita di ogni voce è [0]. Dopo la regolazione, viene visualizzato il colore post-regolazione **(D)**.



6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Il messaggio [ELABORAZIONE DATI] viene visualizzato per alcuni secondi e il risultato viene salvato in [LOG].
  È possibile salvare fino a 8 log in [LOG].
  Premere il pulsante <RETURN> or <MENU> per regolare gli altri colori. Ripetere dalle fase 3) per salvare altre regolazioni.

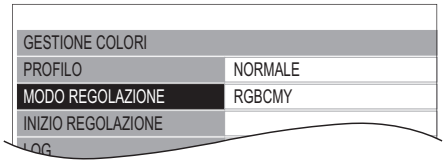
7) Premere il pulsante <RETURN> o <MENU> due volte.

- Ciò consente di tornare al menu [GESTIONE COLORI].

● Regolare il colore selezionato (quando si seleziona [RGBCMY] per il [MODO REGOLAZIONE])

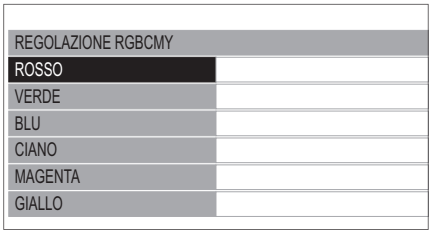
Selezionare il colore tra 6 tipi diversi di colore ([ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO]), quindi regolare i valori [COLORE], [TINTA] e [LUMINOSITÀ].

1) Premere ◄► per selezionare [RGBCMY] in [MODO REGOLAZIONE].

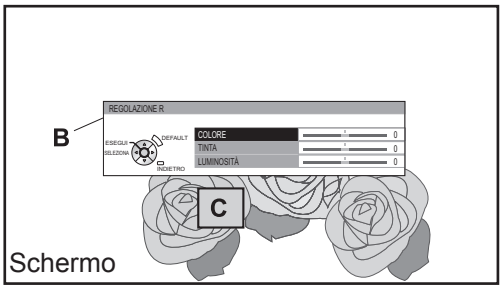


2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [INIZIO REGOLAZIONE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

3) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante <ENTER>.



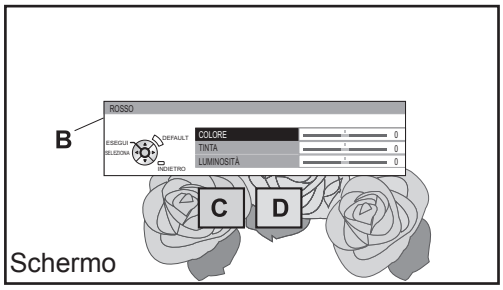
- Vengono visualizzati il menu **(B)** e il colore base **(C)**.



4) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare una voce di menu e i pulsanti ◄ ► per regolare il livello di ciascuna di esse.

[COLORE]	Regola la vivacità del colore. ● Campo di impostazione: da -30 a +30
[TINTA]	Regola il tono del colore. ● Campo di impostazione: da -30 a +30
[LUMINOSITÀ]	Regola la luminosità del colore. ● Campo di impostazione: da -20 a +20

● L'impostazione predefinita di ogni voce è [0]. Dopo la regolazione, viene visualizzato il colore post-regolazione **(D)**.



5) Premere il pulsante <ENTER>.

● Il messaggio [ELABORAZIONE DATI] viene visualizzato per alcuni secondi e il risultato viene salvato in [LOG].
In [LOG] è possibile memorizzare fino a 6 immagini diverse con colore regolato. Premere il pulsante <RETURN> per regolare gli altri colori. Ripetere dalle fase 3) per salvare altre regolazioni.

6) Premere il pulsante <RETURN> o <MENU> due volte.

● Ciò consente di tornare al menu [GESTIONE COLORI].

Nota

● Il colore base **(C)** e il colore post-regolazione **(D)** (visualizzati quando [MODO REGOLAZIONE] è impostato su [RGBCMY]), sono da intendersi esclusivamente come colori guida.

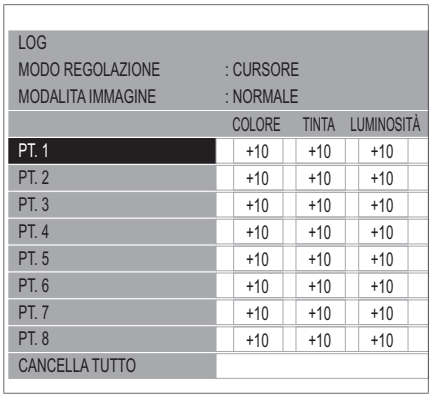
●Modifica/annullamento log

È possibile modificare o eliminare i log memorizzati.

Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [LOG], quindi premere il pulsante <ENTER>.

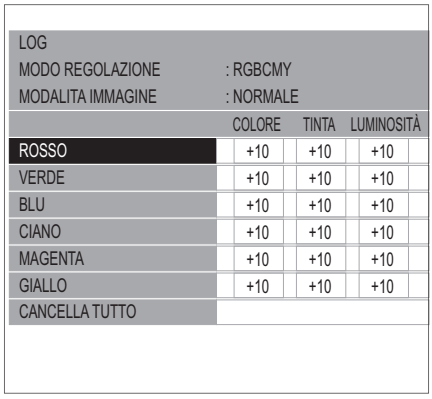
● Viene visualizzato il menu [LOG].

● **Gestione dei log memorizzati creati attraverso la modalità [CURSORE]**



[PUNTO] da [1] a [8]	Premere ▲ ▼ per selezionare il punto da modificare ed <ENTER> per visualizzare la schermata di selezione [CAMBIO] o [CANCELLA]. [CAMBIO]: viene visualizzato il menu [CURSORE] ed è possibile regolare di nuovo il colore. [CANCELLA]: Elimina i dati dei punti. Premere il pulsante <ENTER> per visualizzare un messaggio di conferma. Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄► e premere il pulsante <ENTER> per eliminare.
[CANCELLA TUTTO]	Quando viene selezionato [CANCELLA TUTTO] utilizzando i pulsanti ▲▼ e viene premuto <ENTER>, viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄► e premere <ENTER> per eliminare tutti i log. L'impostazione [PROFILO] verrà impostata su [NORMALE] se vengono eliminati tutti i log.

● **Gestione dei log memorizzati creati attraverso la modalità [RGBCMY].**



[ROSSO] [VERDE] [BLU] [CIANO] [MAGENTA] [GIALLO]	Premere ▲ ▼ per selezionare il colore da modificare ed <ENTER> per visualizzare la schermata di selezione [CAMBIO] o [CANCELLA]. [CAMBIO]: Regola nuovamente il colore. [CANCELLA]: elimina la cronologia di regolazione colori. Premere il pulsante <ENTER> per visualizzare un messaggio di conferma. Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄► e premere il pulsante <ENTER> per eliminare.
[CANCELLA TUTTO]	Quando viene selezionato [CANCELLA TUTTO] utilizzando i pulsanti ▲▼ e viene premuto <ENTER>, viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄► e premere <ENTER> per eliminare tutti i log. L'impostazione [PROFILO] verrà impostata su [NORMALE] se vengono eliminati tutti i log.

Nota

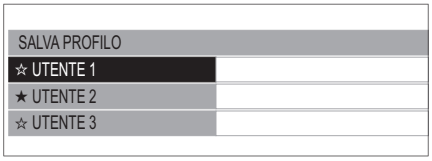
● Se si imposta [MODO REGOLAZIONE] su [RGBCMY], la regolazione e la registrazione di [COLORE], [TINTA] e [LUMINOSITÀ] a [0] per i valori di regolazione precedentemente registrati ne provocano l'eliminazione dal log.

●Salvataggio delle impostazioni di un log come profilo

Salvare le impostazioni di un log come profilo.
È possibile salvare un massimo di 3 profili.

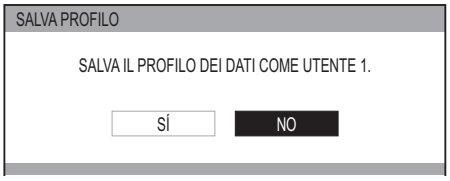
1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [SALVA PROFILO], quindi premere il pulsante <ENTER>.

2) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il numero da salvare, quindi premere il pulsante <ENTER>.



★ : Quando un profilo è già stato salvato
☆ : Non salvato

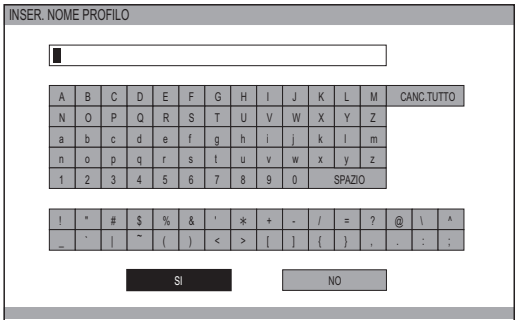
● Viene visualizzata la schermata di conferma [SALVA PROFILO].



3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄►.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

● Verrà visualizzata la schermata [INSER. NOME PROFILO].



5) Premere i pulsanti ▲▼◄► per selezionare i caratteri, quindi premere il pulsante <ENTER> per l'immissione.

● È possibile inserire un massimo di 14 caratteri.
● Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

6) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ▲▼◄►.

7) Premere il pulsante <ENTER>.

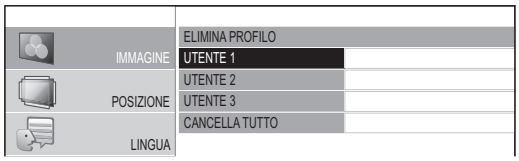
Nota

● Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([UTENTE 1 - 3]).

●Eliminazione di un profilo

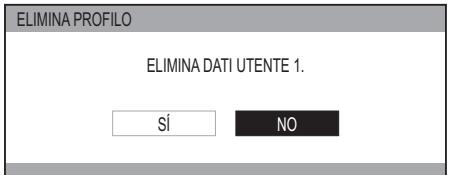
1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [ELIMINA PROFILO], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzato il menu [ELIMINA PROFILO].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il profilo da eliminare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Selezionare [CANCELLA TUTTO] ed eliminare tutti i profili.
- Viene visualizzata un messaggio di conferma [ELIMINA PROFILO].



3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄►.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

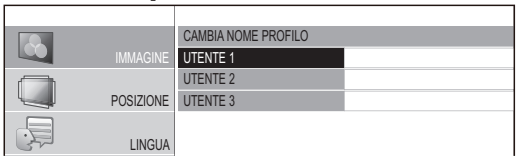
Nota

- Se si eliminano tutti i profili, il sistema ritorna al menu [GESTIONE COLORI].

●Modifica di un nome di profilo

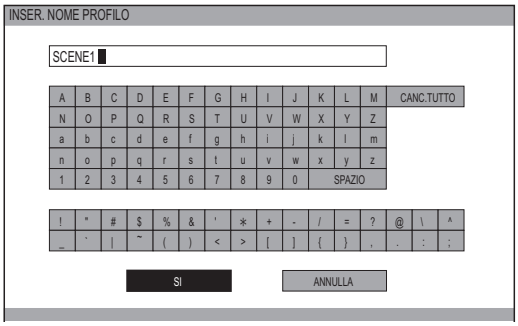
1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [CAMBIA NOME PROFILO], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzato il menu [CAMBIA NOME PROFILO].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome del profilo da eliminare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzata la schermata [INSER. NOME PROFILO].



3) Premere i pulsanti ▲ ▼ ◄► per specificare la posizione del carattere richiesto, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 14 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

4) Premere i pulsanti ▲▼◄► per selezionare [SÌ].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

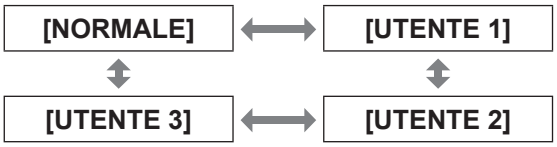
Nota

- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([UTENTE 1-3]).

●Recupero dei profili salvati

Selezionare un profilo salvato (risultato di regolazione colori). I valori di regolazione impostati nel profilo sono applicati al menu [MODALITÀ IMMAGINE] e registrati.

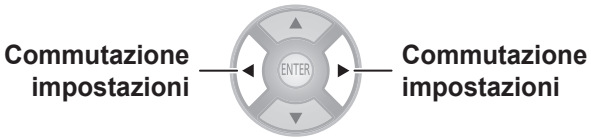
1) **Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [PROFILO].**
2) **Utilizzare i pulsanti ◄► per cambiare profilo.**



[NORMALE]	Impostazione predefinita.
[UTENTE] da [1] a [3]	Visualizzato quando viene salvato il profilo.

■ [x.v.Color]

È possibile accendere/spegnere il sistema di regolazione automatica per segnali compatibili con lo standard HDMI (x.v.Ycc).



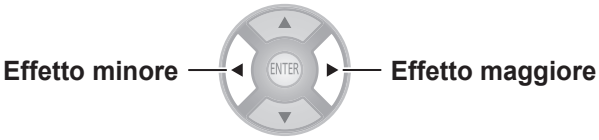
[ON]	Attivato
[OFF]	Disattivato

Nota

- Questa funzione è disponibile solo quando viene immesso un segnale che supporta gli standard HDMI (x.v.Ycc) attraverso un terminale di ingresso HDMI e quando [MODALITÀ IMMAGINE] viene impostata su [REC709].

■ [DETAIL CLARITY]

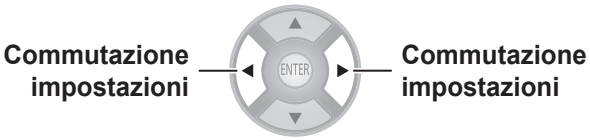
È possibile regolare i livelli di chiarezza del sistema.



- Campo di impostazione: da 0 a +7

■ [CINEMA REALITY]

È possibile attivare/disattivare il sincronizzatore automatico per immagini con 24 fotogrammi al secondo (di tipo cinematografico).



[ON]	Cinema reality ON
[OFF]	Cinema reality OFF

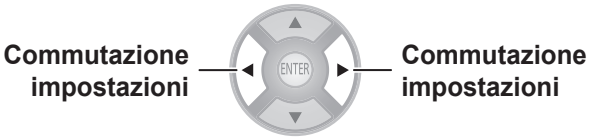
Nota

- [CINEMA REALITY] è disponibile soltanto con segnali interlacciati.

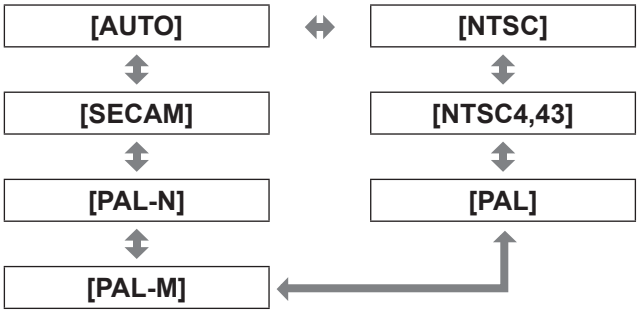
■ [SISTEMA TV]

[Soltanto durante l'ingresso di segnale VIDEO o S-VIDEO]

Il proiettore rileva automaticamente il segnale di ingresso; tuttavia, se il segnale inserito è instabile, sarà necessario impostare il sistema manualmente. Impostare con un aspetto di sistema corrispondente al segnale di ingresso.



Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante.



Attenzione

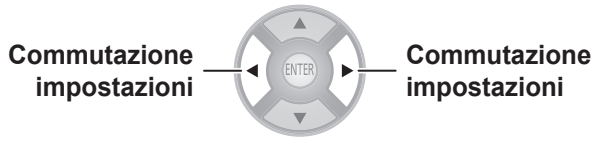
- Impostare su [AUTO] in condizioni normali.
- Commutare le impostazioni ai rispettivi formati del segnale TV.

Nota

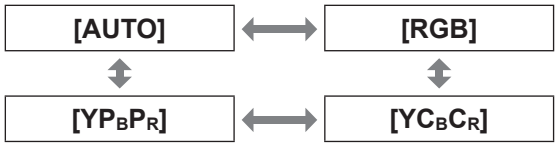
- L'impostazione di [AUTO] consentirà di selezionare automaticamente NTSC, NTSC4,43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM o PAL60.

■ [RGB/YC_BC_R], [RGB/YP_BP_R]

Impostare su [AUTO] in condizioni normali. Se le immagini non sono visualizzate correttamente quando è impostato su [AUTO], impostare [RGB] o [YC_BC_R], [YP_BP_R] in base al segnale di ingresso.



Le impostazioni cambiano come segue a ogni pressione del pulsante.



●Utilizzo dell'ingresso via COMPUTER

- Utilizzo di un ingresso 480i, 480p, 576i, 576p o VGA60:
  Effettuare una selezione tra [AUTO], [RGB] e [YC_BC_R].
- Utilizzo di un ingresso di segnale film diverso da quanto descritto sopra:
  Effettuare una selezione tra [AUTO], [RGB] e [YP_BP_R].

●Utilizzo di un ingresso HDMI 1/2/3

- Utilizzo di un ingresso 480p o 576p:
  Effettuare una selezione tra [AUTO], [RGB] e [YC_BC_R].
- Utilizzo di un ingresso di segnale film diverso da quanto descritto sopra:
  Effettuare una selezione tra [AUTO], [RGB] e [YP_BP_R].

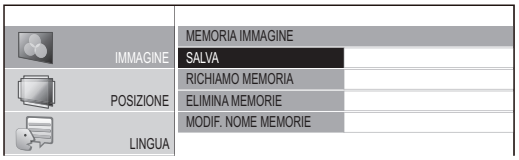
Nota

- Fare riferimento a “Elenco segnali compatibili” per i dettagli sul segnale.
  (➡ pagina 95)
- Talvolta il proiettore non funziona correttamente con alcuni dispositivi collegati.
- Non sono selezionabili utilizzando i terminali di ingresso COMPONENT.

[MEMORIA IMMAGINE]

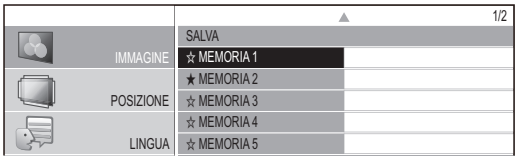
Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [MEMORIA IMMAGINE].



■ [SALVA]

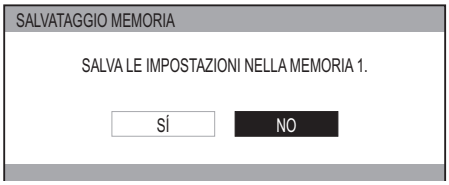
I valori impostati (valori di regolazione) per i video possono essere salvati come preferiti.



★ : memoria con dati già memorizzati.
☆ : nessun dato memorizzato

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il numero da salvare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

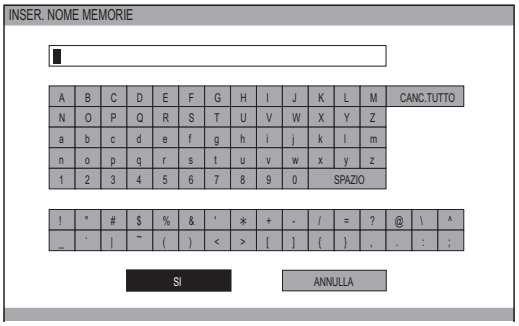
- Viene visualizzata la schermata di conferma [SALVATAGGIO MEMORIA].



2) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄►.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzata la schermata [INSER. NOME MEMORIE].



4) Premere i pulsanti ▲ ▼ ◄ ► per specificare la posizione del carattere richiesto, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

5) Premere i pulsanti ▲▼◄► per selezionare [SÌ].

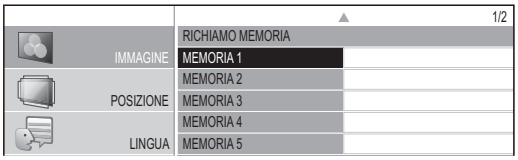
6) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA 1-16]).

■ [RICHIAMO MEMORIA]

È possibile accedere ai dati salvati tramite [SALVA].



1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da richiamare.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

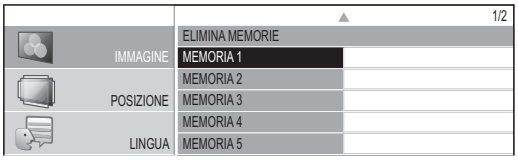
- Effettuare le regolazioni video per il nome della memoria richiamata.

Nota

- Se non sono presenti impostazioni salvate in [SALVA] o è stato eseguito [CANCELLA TUTTO], il menu [RICHIAMO MEMORIA] non può essere selezionato.
- Per i dettagli sulle modalità di accesso con telecomando, fare riferimento a “Richiamo di un'impostazione salvata” in “Funzionamento del telecomando”. (➡ pagina 33)

■ [ELIMINA MEMORIE]

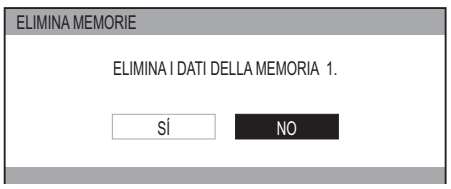
È possibile eliminare le voci di memoria.



1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da eliminare.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Selezionare [CANCELLA TUTTO] per eliminare tutte le voci in memoria.
- Viene visualizzato il messaggio di conferma [ELIMINA MEMORIE].

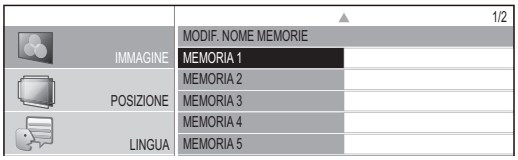


3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄ ►.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

■ [MODIF. NOME MEMORIE]

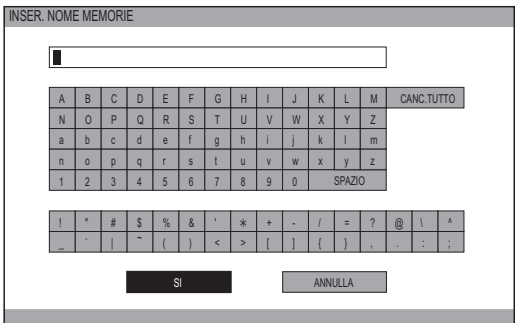
È possibile modificare le impostazioni del nome di memoria.



1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da modificare.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzata la schermata [INSER. NOME MEMORIE].



3) Premere i pulsanti ▲ ▼ ◄► per specificare la posizione del carattere richiesto da immettere, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

4) Premere i pulsanti ▲▼◄► per selezionare [SÌ].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA 1-16]).

MODO SEGNALE

(Disponibile soltanto con segnali da COMPUTER IN/COMPONENT IN/HDMI IN.)

Viene visualizzato il nome del segnale proiettato.

Nota

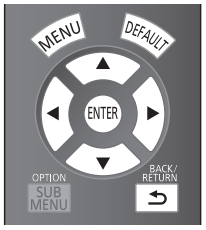
- Fare riferimento a “Elenco segnali compatibili” per i dettagli sul segnale. (➡ pagina 95)

Menu [POSIZIONE]

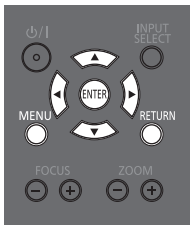
Selezionare [POSIZIONE] dal menu principale di "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 37), quindi scegliere una voce dal sottomenu.

- Dopo avere selezionato una voce, utilizzare ◄► per regolare la posizione dello schermo.

TELECOMANDO

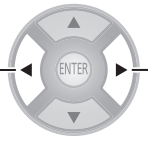


COMANDI PROIETTORE



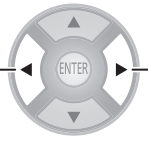
[POSIZIONE ORIZZONTALE]

Se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo devia quando la relativa posizione del proiettore e dello schermo è impostata correttamente, spostare la posizione dell'immagine in orizzontale.

Spostamento verso sinistra —  — **Spostamento verso destra**

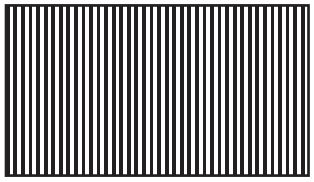
[POSIZIONE VERTICALE]

Se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo devia quando la relativa posizione del proiettore e dello schermo è impostata correttamente, spostare la posizione dell'immagine in verticale.

Spostamento verso il basso —  — **Spostamento verso l'alto**

[FREQ CLOCK]

Consente di ridurre il rumore durante la proiezione di schemi a righe.
Quando si proietta il tipo di schema a righe riportato sotto, talvolta si verificano rumori ripetuti. In questi casi, utilizzare i pulsanti ◄► per regolare l'impostazione del rumore al minimo.



Nota

- La regolazione del clock è attuabile con ingresso di segnale da COMPUTER (RGB) diverso da 480i, 576i, 480p e 576p.

Attenzione

- La funzione [FREQ CLOCK] deve essere regolata prima di regolare la funzione [FASE CLOCK].

[FASE CLOCK]

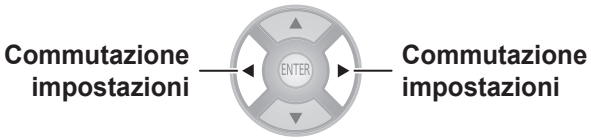
[Disponibile soltanto con segnali da COMPUTER IN/COMPONENT IN]
In caso di sfarfallio dell'immagine o contorni sfuocati, eseguire le regolazioni utili a garantire la visualizzazione ottimale dell'immagine.
Utilizzare i pulsanti ◄ ► per regolare il rumore in modo che non sia prominente.

Nota

- Se la frequenza clock del segnale di proiezione è superiore a 154 MHz, la regolazione di [FREQ CLOCK] o [FASE CLOCK] potrebbe eliminare il rumore.
- [FASE CLOCK] non è regolabile quando è inserito un segnale COMPONENT 480i o 576i (YC_BC_R).
- [FASE CLOCK] non è regolabile quando è inserito un segnale COMPUTER 480i o 576i (RGB).
- Quando si utilizza un ingresso di segnale digitale, la regolazione non è attuabile.

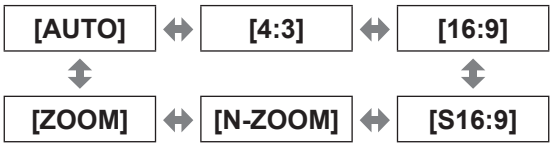
[ASPETTO]

Se necessario, è possibile modificare manualmente il rapporto di aspetto.
Il rapporto di aspetto dipende dai segnali.



■ Quando è inserito un segnale VIDEO/ S-VIDEO

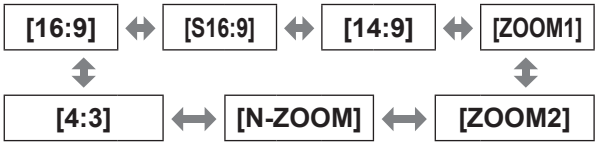
[Ingresso NTSC/NTSC4,43/PAL-M/PAL60]



Nota

- [AUTO] viene attivato solo quando viene immesso un segnale NTSC per entrambi i segnali VIDEO e S-VIDEO.

[Ingresso PAL/PAL-N/SECAM]



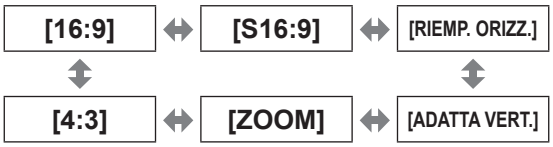
■ Quando viene immesso un segnale COMPUTER (RGB)

Nota

- Utilizzando un segnale 1 280 × 720/60, 1 280 × 768/60, 1 280 x 800/60, WXGA+60, 1 920 x 1 080/50, 1 920 x 1 080/60 o WUXGA60RB, il rapporto di aspetto è fisso, quindi non commutabile.

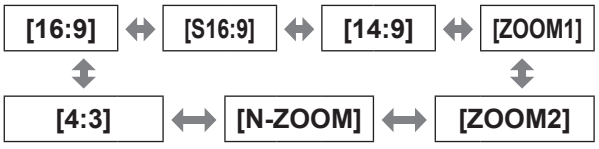
■ HDMI

[Ingresso 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p, 720/50p]



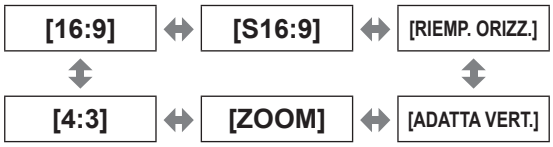
[Ingresso 480p]

[Ingresso 576p]

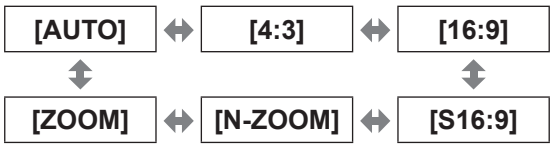


■ Segnale COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R) / segnale COMPUTER (RGB)

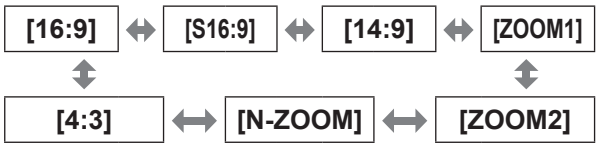
[Ingresso 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/24p, 720/60p, 720/50p]



[Ingresso 480i/480p]



[Ingresso 576i/576p]

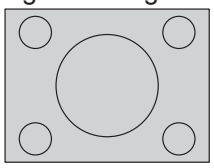
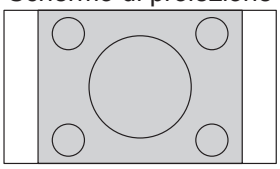
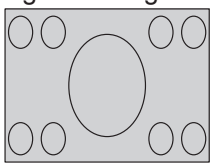
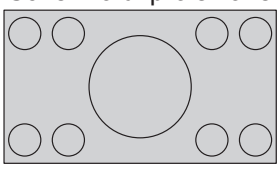
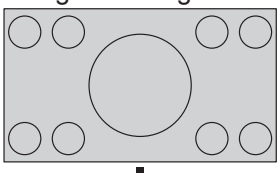
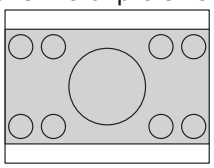
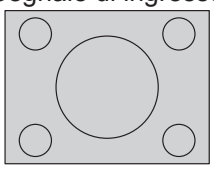
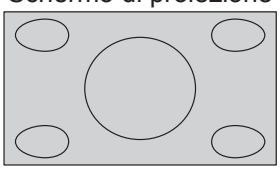


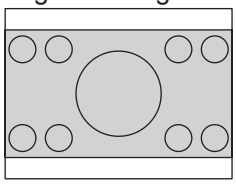
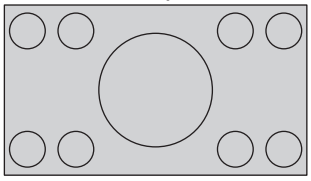
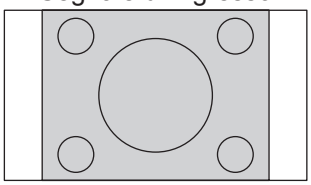
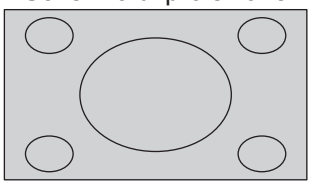
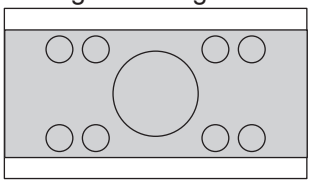
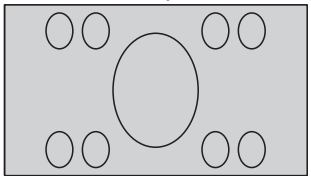
Attenzione

- Se un video in formato 4:3 è proiettato in rapporto di aspetto 16:9, è possibile che i margini non siano visibili o che la forma dell'immagine cambi. Proiettare i video previsti dall'autore per la proiezione 4:3 a tale rapporto di aspetto.

Nota

- Selezionando un rapporto di aspetto che differisce da quello del segnale di ingresso, il video apparirà diverso dall'originale.
- Se un'immagine protetta da copyright viene proiettata ingrandita o distorta tramite l'uso della funzione [ASPETTO] per scopi commerciali in un luogo pubblico, ad esempio un ristorante o un albergo, si può incorrere in una violazione del copyright dell'autore, protetto dalla legge sul copyright.
- Se impostato su [AUTO], il rapporto di aspetto viene automaticamente commutato al valore ottimale quando il relativo identificatore è inserito nel segnale di ingresso.
- Non è possibile visualizzare [AUTO] se il segnale di ingresso è VIDEO o COMPONENT (YC_BC_R/YP_BP_R).
- Quando si proiettano video superiori a 16:9 (visione cinematografica, ecc.) può comparire una banda nera nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- Inserendo un segnale che utilizza formati di trasmissione esteri, le modalità del rapporto di aspetto supportate differiscono dalla tabella riportata.
- Quando si inserisce un segnale 3D*1 diverso da [S16:9], il rapporto di aspetto impostato per l'ingresso del segnale 2D non viene mantenuto e per la visualizzazione viene utilizzato il formato 16:9. Quando si inserisce un segnale 3D, l'impostazione [ASPETTO] non è commutabile.
  *1 Solo quando l'opzione [2D A 3D] per il menu [IMPOSTAZIONI 3D] viene impostata su [OFF]

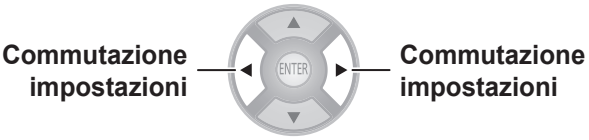
Aspetto	Schermo
[4:3] Proiezione a 4:3.	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 
[16:9] Proiezione a 16:9. (Allargamento orizzontale)	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 
[S16:9] Proiezione di video in formato 16:9 su schermo in formato 4:3.	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 
[N-ZOOM] Regola orizzontalmente l'adattamento a 16:9. Se si proietta un film con rapporto di aspetto 4:3, la distorsione al centro dello schermo viene ridotta. (Allargamento orizzontale)	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 

Aspetto	Schermo
[ZOOM] L'allargamento avviene preservando il rapporto originario. Il video può talvolta risultare tagliato, ma viene comunque riprodotto accuratamente. Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per la regolazione verticale. (Non disponibile con il segnale HDMI.)	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 
[RIEMP. ORIZZ.] Regola orizzontalmente a 16:9. (Allargamento orizzontale)	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 
[ADATTA VERT.] Regola verticalmente a 16:9. (Allargamento verticale) Utilizzare i pulsanti ▲▼ per la regolazione verticale. (Non disponibile con il segnale HDMI.)	Segnale di ingresso  Schermo di proiezione 

Menu [POSIZIONE]

[WSS]

Nei sistemi europei di trasmissione televisiva, se il segnale di ingresso contiene un segnale identificativo, WSS modifica automaticamente il rapporto di aspetto passando all'impostazione richiesta. (➡ pagina 58)



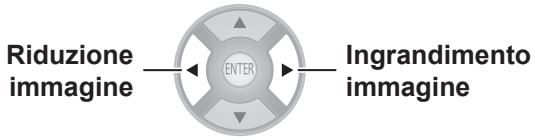
[ON]	Commutazione automatica.
[OFF]	Commutazione non automatica

Nota

- Il rapporto di aspetto commuta solo in presenza dei seguenti segnali di ingresso: PAL/625i (576i)/625p (576p)

[SOVRASCANSIONE]

Se le 4 estremità di un'immagine sono parzialmente nascoste, è possibile utilizzare questa funzione per regolare e proiettare l'immagine in maniera corretta.



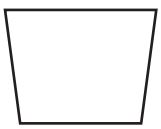
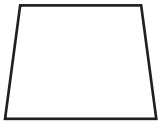
- Campo di impostazione: da 0 a +10

Nota

- Il segnale COMPUTER (tranne segnali basati su film) non è supportato.

[TRAPEZIO]

Se il proiettore è allineato in maniera non perpendicolare allo schermo oppure se lo schermo di proiezione ha una superficie ad angolo, è possibile correggere la deformazione trapezoidale verticalmente.

Immagine	Operazione
	
	

- Campo di impostazione: da -32 a +32

Nota

- È possibile correggere la distorsione trapezoidale di ±30 gradi dal piano verticale. Tuttavia, una correzione eccessiva può provocare il deterioramento dell'immagine, che diventa sfuocata. Per ottenere la migliore qualità d'immagine, si raccomanda di installare il proiettore con una distorsione minima.
- In fase di regolazione con [TRAPEZIO], è necessario riallineare il centro verticale dello schermo e l'obiettivo.
- Il risultato della correzione della deformazione trapezoidale influirà sulle dimensioni dell'immagine.
- La correzione della deformazione trapezoidale non funziona dalla schermata del menu.
- È possibile che si verifichi un certo livello di distorsione per la regolazione dello spostamento obiettivo.
- Il risultato della correzione della deformazione trapezoidale potrebbe influire sul rapporto di aspetto.
- Quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), [TRAPEZIO] non funziona.

[IMPOST AUTOM]

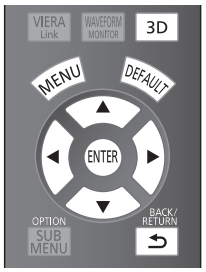
(Soltanto COMPUTER IN)
Quando si seleziona [IMPOST AUTOM] e si preme il pulsante <ENTER>, è possibile regolare automaticamente [POSIZIONE ORIZZONTALE], [POSIZIONE VERTICALE], [FREQ CLOCK] e [FASE CLOCK] secondo il segnale di ingresso.

Menu [IMPOSTAZIONI 3D]

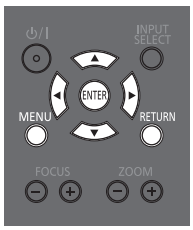
Premere il pulsante <3D> sul telecomando o selezionare [IMPOSTAZIONI 3D] dal menu principale in "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 37) e selezionare la voce da un sottomenu.

- Dopo avere selezionato una voce, regolare la posizione dello schermo con i pulsanti ▲▼◄ ►.

TELECOMANDO

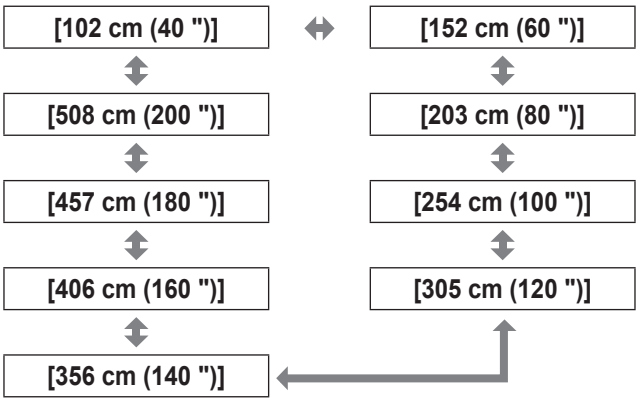


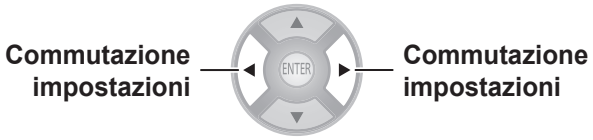
COMANDI PROIETTORE



[DIMENSIONE SCHERMO]

Durante la visione 3D, impostare le dimensioni dello schermo di proiezione.



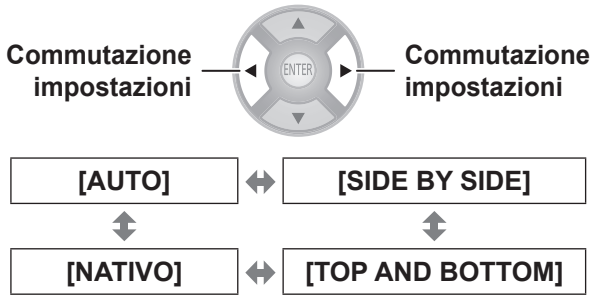


Nota

- Qualora le dimensioni effettive dello schermo di proiezioni e quelle del menu non corrispondano, selezionare dimensioni dello schermo leggermente maggiori di quelle effettive.
- Se [SELEZIONE AUTOMATICA] nel menu [GESTIONE LENTE] viene impostato a [SET OTTICA 2,35:1], impostare la dimensione al 1,02 m (40") in più rispetto allo schermo effettivo utilizzato per la proiezione.

[FORMATO SEGNALE 3D]

Se il video 3D non viene visualizzato correttamente in 3D, impostare il formato 3D del proiettore in modo da farlo corrispondere a quello del lettore collegato. Se il video 3D non è visualizzato correttamente con [AUTO], impostare [SIDE BY SIDE] o [TOP AND BOTTOM] secondo il formato video 3D.

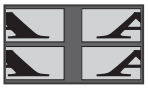


[AUTO]	Alla ricezione, un segnale video 3D modifica automaticamente la visione in 3D.
[SIDE BY SIDE]	Utilizza il formato [SIDE BY SIDE] (configurazione a doppia schermata disposta su ogni lato) per la visione 3D.
[TOP AND BOTTOM]	Utilizza il formato [TOP AND BOTTOM] (configurazione a doppia schermata disposta in alto e in basso) per la visione 3D.
[NATIVO]	Visualizza video in 2D e 3D.

Menu [IMPOSTAZIONI 3D]

Nota

- Se viene selezionata un'impostazione diversa da [AUTO] quando l'ingresso passa a HDMI, [FORMATO SEGNALE 3D] passa a [AUTO] se vengono eseguiti interventi sul dispositivo connesso come l'accensione/spegnimento dell'alimentazione, la commutazione dell'ingresso o la commutazione del segnale.
  Fare riferimento alla tabella seguente relativa a impostazioni, segnali di ingresso e all'immagine da visualizzare.

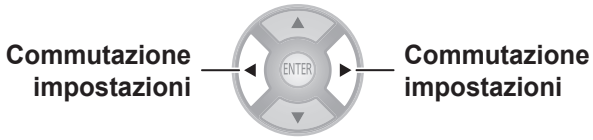
Commutazione del formato 3D / Segnale di ingresso	[AUTO]	[SIDE BY SIDE]	[TOP AND BOTTOM]	[NATIVO]
FRAME PACKING	(Video 3D normale)			
SIDE BY SIDE	(Video 3D normale*1)	(Video 3D normale)		
TOP AND BOTTOM	(Video 3D normale*1)		(Video 3D normale)	
2D				

*1 In base al segnale, potrebbe essere necessario impostare [FORMATO SEGNALE 3D]. (➡ pagina 61)

- Durante la conversione da 2D a 3D, non è possibile eseguire la funzione [FORMATO SEGNALE 3D].
- In base al dispositivo collegato, possono presentarsi situazioni che si discostano dai contenuti indicati sopra.
- Il frame packing è un segnale 3D per la riproduzione di dischi Blu-ray compatibili 3D con un dispositivo come un lettore Blu-ray compatibile 3D, collegato tramite HDMI.
- Il segnale SIDE BY SIDE utilizza due video affiancati e li converte in un video 3D.
- Il segnale TOP AND BOTTOM utilizza due video disposti in alto e in basso da convertire in video 3D.
- Con la funzione di fermo immagine, non è possibile eseguire il [FORMATO SEGNALE 3D].
- Per quanto riguarda il “Video 3D normale” riportato in tabella, è disponibile un video 3D quando gli occhiali 3D risultano alimentati. Se l'alimentazione viene interrotta, non si ottiene l'effetto 3D.

[INVERTI DESTR/SINISTR]

Passare a [OPPOSTO] in caso di disagio durante la visione 3D con occhiali 3D.



[NORMALE] ⟷ **[INVERTITO]**

[NORMALE]	Se si visualizza correttamente il video 3D mentre si indossano gli occhiali 3D, non modificare le impostazioni [NORMALE].
[INVERTITO]	Selezionare questa funzione se si percepisce una sensazione di disagio durante la visione 3D con occhiali 3D.

Nota

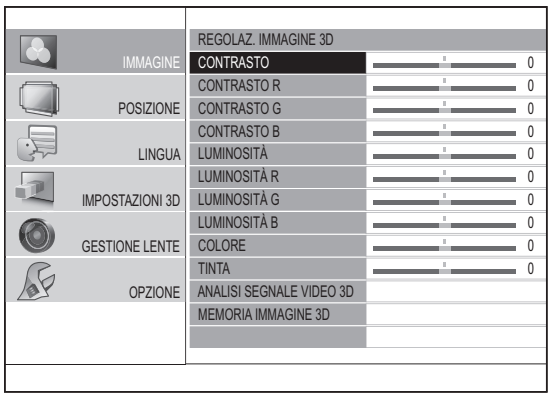
- Se si visualizza correttamente il video 3D, l'impostazione di [INVERTI DESTR/SINISTR] su [INVERTITO] può indurre una forte sensazione di disagio. Confermare la visione 3D e utilizzare correttamente.
- Quando si spegne e si accende l'alimentazione del proiettore o si modifica il canale di ingresso, l'impostazione [INVERTI DESTR/SINISTR] passa a [NORMALE].

[REGOLAZ. IMMAGINE 3D]

Per quanto riguarda la percezione 3D dell'occhio destro e di quello sinistro, la differenza nel segnale video per l'occhio destro è regolabile in base a quella dell'occhio sinistro.

Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [REGOLAZ. IMMAGINE 3D].



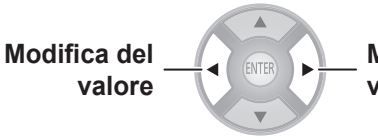
■ Metodo di regolazione

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ e selezionare la voce per la regolazione del video occhio destro.

- Il video per l'occhio destro e sinistro è riportato a destra e sinistra.
  Le voci regolabili sono “contrasto”, “luminosità”, “colore” e “tinta”.

2) Utilizzare i pulsanti ◄ ► per modificare il valore.

- Per i dettagli su contrasto, luminosità, colore e tinta, fare riferimento a [CONTRASTO] (➡ pagina 40), [LUMINOSITÀ] (➡ pagina 40), [COLORE] (➡ pagina 40) e [TINTA] (➡ pagina 40)



Visualizzazione corrente del video occhio sinistro (Fisso)

Visualizzazione corrente del video occhio destro (Regolabile)

Nota

- Questa funzione consente di ottenere il bilanciamento del video 3D, in modo da non utilizzare intenzionalmente impostazioni che compromettano il bilanciamento. Non rendere il bilanciamento estremamente disomogeneo, dato ciò potrebbe comportare una sensazione di disagio.
- Questa funzione di regolazione è attiva soltanto per segnali di ingresso 3D e inattiva per video convertiti da 2D a 3D.
- In caso di impostazioni minime per il video occhio sinistro, le impostazioni per l'occhio destro non possono essere impostate a valori inferiori.
  In caso di impostazioni massime per il video occhio sinistro, le impostazioni per l'occhio destro non possono essere impostate a valori superiori.
- Anche quando si utilizza l'impostazione [INVERTI DESTR/SINISTR], è possibile eseguire la regolazione soltanto sul segnale di ingresso occhio destro.

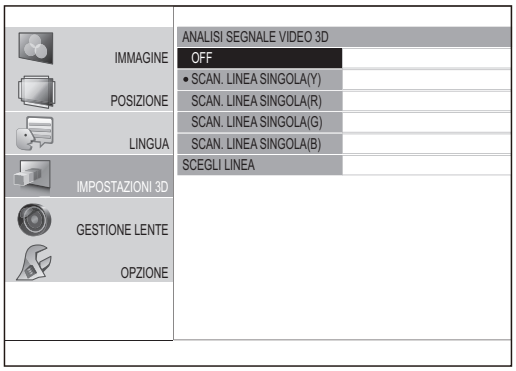
Menu [IMPOSTAZIONI 3D]

■ [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D]

Premere il pulsante <ENTER> per visualizzare il menu [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D].

1) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D].



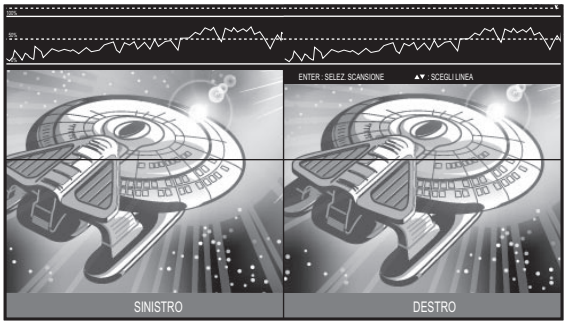
2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare la voce richiesta, quindi premere il pulsante <ENTER>.

3) Selezionare [SCEGLI LINEA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Utilizzare i pulsanti ▲▼ per spostare la linea al livello di uscita (luminosità) desiderato.

6) Premere due volte il pulsante <RETURN>.



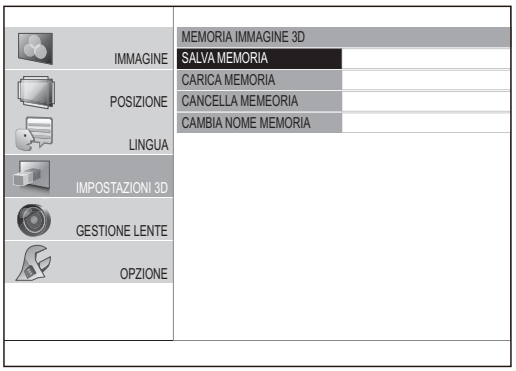
Nota

- Per nascondere l'analisi segnale video, selezionare [OFF] dal menu [ANALISI SEGN VIDEO] e premere il pulsante <ENTER>.

■ [MEMORIA IMMAGINE 3D]

Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [MEMORIA IMMAGINE 3D].

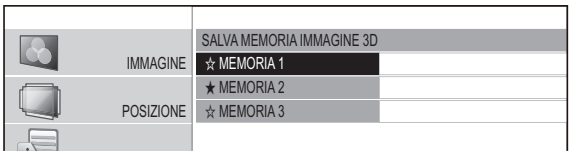


●[SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D]

I valori di bilanciamento impostati per i video (valori di impostazione) possono essere salvati come preferiti.

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [SALVA MEMORIA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D].

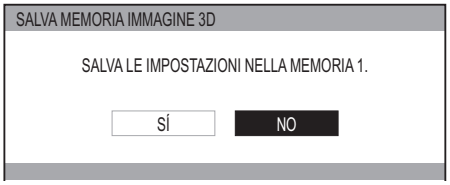


★ : memoria con dati già memorizzati.

☆ : nessun dato memorizzato

2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il numero da salvare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

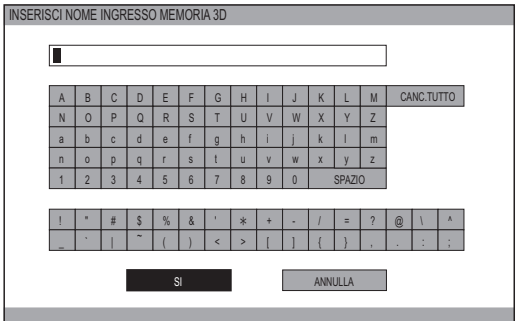
- Viene visualizzata un messaggio di conferma [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D].



3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄ ►.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Verrà visualizzata la schermata [INSERISCI NOME INGRESSO MEMORIA 3D].



Impostazioni

5) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per specificare la posizione del carattere che si desidera immettere, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

6) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per selezionare [SÌ].

7) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

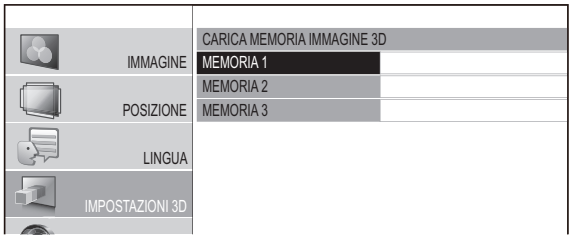
- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA 1-3]).

●[CARICA MEMORIA IMMAGINE 3D]

È possibile accedere ai dati salvati tramite [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D].

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [RICHIAMO MEMORIA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [CARICA MEMORIA IMMAGINE 3D].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da richiamare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Effettuare le regolazioni video per il nome della memoria richiamata.

Nota

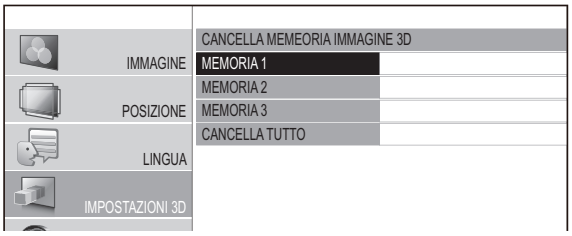
- Se non ci sono impostazioni salvate in [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D] o se tutte le voci in memoria sono state eliminate con [CANCELLA MEMORIA IMMAGINE 3D], [CARICA MEMORIA IMMAGINE 3D] non verrà visualizzato.

●[CANCELLA MEMORIA IMMAGINE 3D]

È possibile eliminare i dettagli salvati tramite [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D].

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [ELIMINA MEMORIE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [CANCELLA MEMORIA IMMAGINE 3D].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da eliminare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare [CANCELLA TUTTO] ed eliminare tutti i dettagli salvati usando [SALVA MEMORIA BILANC. IMMAGINE].
- Viene visualizzato un messaggio di conferma [ELIMINA MEMORIA BILANC. IMMAGINE].

3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄ ►.

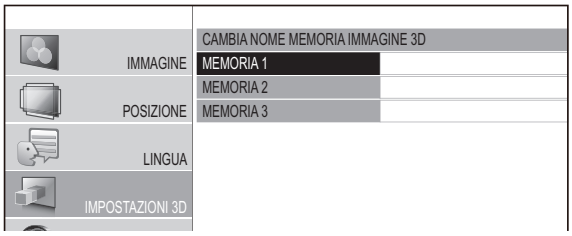
4) Premere il pulsante <ENTER>.

●[CAMBIA NOME MEMORIA IMMAGINE 3D]

È possibile modificare il nome della memoria dei dati salvati tramite [SALVA MEMORIA IMMAGINE 3D].

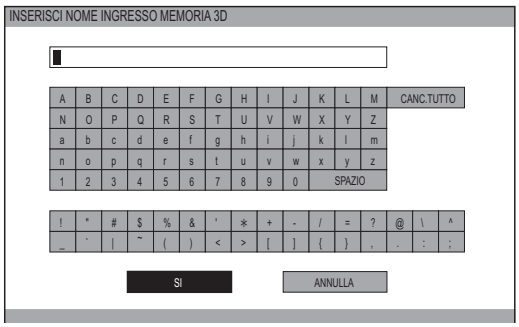
1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [MODIF. NOME MEMORIE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [CAMBIA NOME MEMORIA IMMAGINE 3D].



2) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare il nome di memoria da modificare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [INSERISCI NOME INGRESSO MEMORIA 3D].



3) Premere i pulsanti ▲ ▼ ◄ ► per specificare la posizione del carattere che si desidera immettere, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

4) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per selezionare [SÌ].

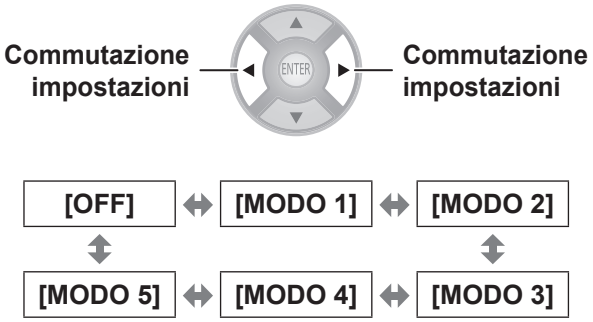
5) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA 1-3]).

[CONVERSIONE 2D - 3D]

Il video 2D è quasi convertito in 3D e mostrato. Effettuare una selezione da [MODO 1] a [MODO 5] in base alle proprie preferenze.



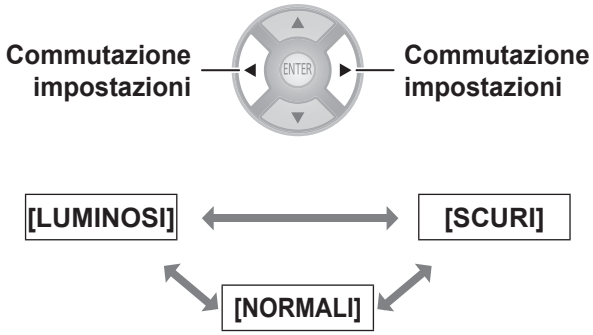
[OFF]	Il video 2D non è convertito in 3D. È apprezzabile come video 2D.
[MODO 1] - [MODO 5]	Il video 2D è convertito in 3D e mostrato. Utilizzare questa funzione con la modalità preferita.

Nota

- Quando vengono eseguite azioni sul proiettore come l'accensione/spegnimento dell'alimentazione, la commutazione dell'ingresso o la commutazione del segnale, [CONVERSIONE 2D - 3D] passa a [OFF].
- A seconda del video, talvolta la conversione corretta non è attuabile.
- Si ricorda che quando si utilizza questa funzione, vi sono differenze nella modalità di visione del video rispetto all'originale in base alla conversione del video sul dispositivo.
- Si osservi che la regolazione della posizione dello schermo e la regolazione della posizione dell'area di controllo dell'obiettivo provocheranno differenze nelle modalità di visione del video.
- Non supporta l'ingresso dal terminale VIDEO/S-VIDEO.
- Per i segnali (RGB) di computer, sono supportati solo i segnali 1 920 x 1 080 e 1 280 x 720.
- Se un'immagine protetta da copyright viene convertita da 2D a 3D utilizzando tale funzione per scopi commerciali in un luogo pubblico, ad esempio un ristorante o un albergo, si può incorrere in una violazione del copyright dell'autore, protetto dalla legge sul copyright.
- Quando il menu scompare, lo schermo può presentare una momentanea vibrazione orizzontale.

[LUMINOSITÀ OCCHIALI 3D]

Consente la regolazione della luminosità degli occhiali 3D.



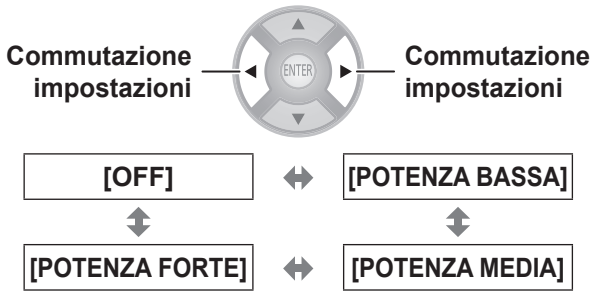
[LUMINOSI]	Selezionare per schiarire la visione 3D.
[NORMALI]	Selezionare questa opzione come standard per la visualizzazione 3D
[SCURI]	Selezionare per ridurre l'effetto di impressione del video 3D.

Nota

- Quando si modifica la luminosità degli occhiali 3D, lo schermo potrebbe apparire momentaneamente confuso.

[TRASMETTITORE IR 3D]

Controlla il trasmettitore IR 3D integrato nel proiettore.



[POTENZA FORTE]	Imposta l'uscita IR del trasmettitore IR 3D sul livello alto. Selezionare durante la visione 3D.
[POTENZA MEDIA]	Imposta l'uscita IR del trasmettitore IR 3D sul livello medio. Selezionare quando la risposta del telecomando del proiettore o del dispositivo esterno risulta scarsa.
[POTENZA BASSA]	Imposta l'uscita IR del trasmettitore IR 3D sul livello basso. Selezionare quando la risposta del telecomando risulta scarsa anche se è impostata la [POTENZA MEDIA].
[OFF]	Imposta l'uscita IR del trasmettitore IR 3D su off. Non selezionare durante la visione 3D.

Nota

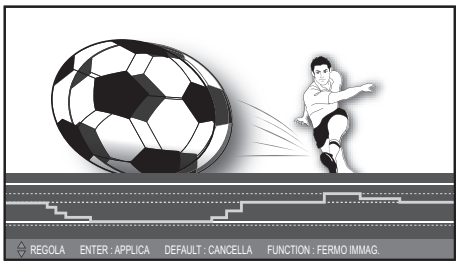
- Se si ritiene che la risposta del telecomando per questo proiettore o per i dispositivi esterni sia scarsa in caso di utilizzo del trasmettitore IR 3D integrato, provare prima a impostarla su [POTENZA MEDIA]. Se non si verificano miglioramenti, passare a [POTENZA BASSA].
- Il menu non è utilizzabile per comandare il trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale).

[ANALISI SEGNALE 3D]

Nel visione 3D, la profondità degli effetti di campo davanti e all'interno dello schermo viene regolata confermando la visualizzazione nella finestra.
Le rispettive linee mostrano i seguenti dettagli.

Bianco (linea tratteggiata)	Visualizzazione predefinita per video senza parallasse
Arancione (linea continua)	Visualizza la parallasse nello schermo
Bianco (linea continua)	Visualizza una stima di parallasse per un video 3D generico
Giallo (linea tratteggiata)	Visualizza la parallasse massima del video 3D prevista durante la visualizzazione della finestra di regolazione della parallasse

Parallasse all'interno dello schermo



Parallasse davanti allo schermo

* L'illustrazione è a titolo informativo.

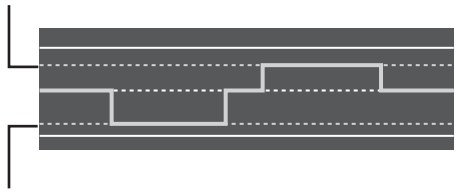
Nota

- Se l'ingresso video 3D presenta una parallasse molto ampia o scene scure, la parallasse corretta potrebbe non essere rilevabile.
- Se la profondità degli effetti di campo davanti e all'interno dello schermo per la parallasse video 3D è impostata a un livello superiore rispetto al target, può indurre, a seconda della persona, un forte disagio o affaticamento. Regolare la parallasse in modo da non superare la visualizzazione target ((linea continua) bianca).

1) Premere i pulsanti ▲ ▼ per selezionare la parallasse ottimale.

- Premere il pulsante <DEFAULT> per tornare alle impostazioni preregolazione.
- Premere il pulsante <FUNCTION> per bloccare e sbloccare.

Indica la parallasse massima prevista all'interno dello schermo durante la misurazione.



Indica la parallasse massima prevista davanti allo schermo durante la misurazione.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

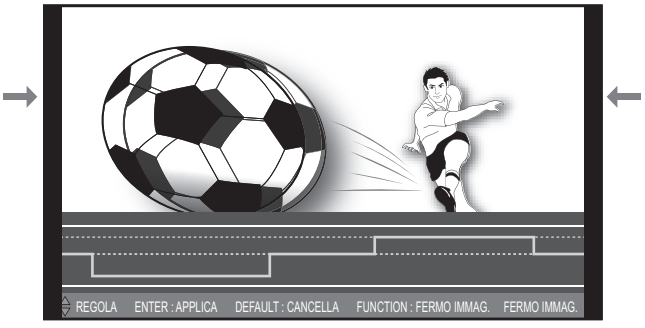
3) Al termine delle regolazioni, premere il pulsante <RETURN> per tornare a [IMPOSTAZIONI 3D].

Attenzione

- Se l'arancione (linea continua) supera il bianco (linea tratteggiata) sia all'interno (superiore) sia davanti alla parallasse dello schermo, allontanarsi ulteriormente dallo schermo o interrompere l'uso.

Nota

- Quando vengono eseguite azioni come l'accensione/spegnimento dell'alimentazione, la commutazione dell'ingresso o la commutazione del segnale, l'impostazione di regolazione della parallasse risulta inattiva.
- In fase di regolazione della parallasse usando l'[ANALISI SEGNALE 3D], le estremità su ambo i lati del video risultano coperte.



* L'illustrazione è a titolo informativo.

[PRECAUZIONI SICUREZZA]

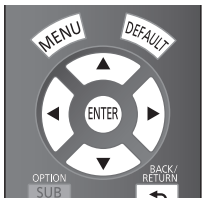
Viene visualizzato un messaggio di richiesta per la visione 3D.

Menu [GESTIONE LENTE]

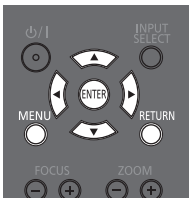
Selezionare [GESTIONE LENTE] dal menu principale di "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 37), quindi scegliere una voce dal sottomenu.

- Dopo avere selezionato una voce, regolare la posizione dello schermo con i pulsanti ▲▼◄ ►.

TELECOMANDO



COMANDI PROIETTORE

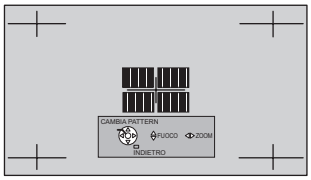


Nota

- Nella visione 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire la [GESTIONE LENTE]. Eseguire l'operazione dopo la commutazione in 2D.

[ZOOM/FUOCO]

Viene visualizzato il test messa a fuoco 1 [ZOOM/FUOCO]
Regolare correttamente le dimensioni e la messa a fuoco.

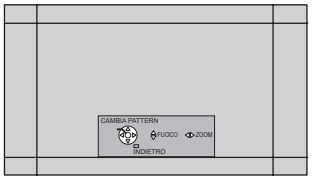


Test messa a fuoco 1

1) Premere i pulsanti ◄ ► per regolare lo [ZOOM] e ▲ ▼ per regolare il [FUOCO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il test messa a fuoco 2. Ricontrollare il fuoco.
  Premere nuovamente il pulsante <ENTER> per passare all'ingresso video, quindi premerlo ancora per tornare al test messa a fuoco 1.



Test messa a fuoco 2

3) Premere il pulsante <RETURN> o il pulsante <MENU>.

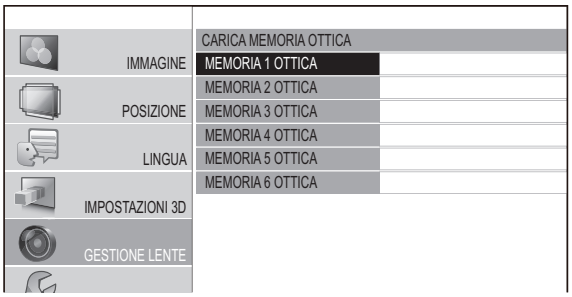
- Ciò consente di tornare al menu [GESTIONE LENTE].

Nota

- Il test messa a fuoco [ZOOM/FUOCO] visualizzato all'ultimo utilizzo viene visualizzato per primo.
- Qualora si verifichi una distorsione trapezoidale, regolare [TRAPEZIO] dal menu [POSIZIONE]. (➡ pagina 60)
- Per i dettagli sulle modalità di controllo dell'obiettivo con il telecomando, fare riferimento a "Gestione delle impostazioni di controllo dell'obiettivo" in "Funzionamento del telecomando". (➡ pagina 32)
- Inserendo un segnale video 3D quando si visualizza il test messa a fuoco [ZOOM/FUOCO] si ritornerà alla schermata normale.
- Durante la visualizzazione del video 3D, è possibile regolare lo zoom e il fuoco con il pulsante <ZOOM/FOCUS> sui comandi del dispositivo.

[CARICA MEMORIA OTTICA]

È possibile richiamare le posizioni di regolazione di zoom e messa a fuoco, la posizione del video orizzontale e verticale, i valori di regolazione dell'ampiezza della maschera e le impostazioni del rapporto aspetto.



1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il nome di memoria da richiamare.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Effettuare le regolazioni video per la memoria richiamata.

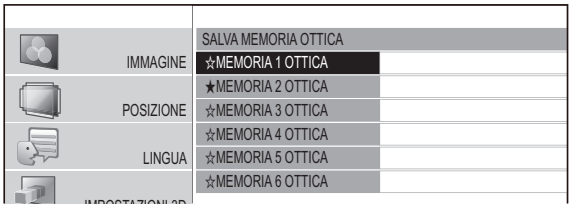
Nota

- La riproduzione delle regolazioni della funzione di memoria ottica non è garantita al 100%.
- Se l'alimentazione si spegne durante [CARICA MEMORIA OTTICA], alla riaccensione potrebbe verificarsi uno stato diverso da quello precedente. In questo caso, regolare nuovamente lo zoom e il fuoco.
- Se un'impostazione non viene salvata utilizzando [SALVATAGGIO MEMORIA] o se tutte le memorie vengono cancellate utilizzando [CANCELLA MEMORIA] nel menu [MEMORIA REG. SCHERMO], il menu [CARICAMENTO MEMORIA] non verrà visualizzato.

Menu [GESTIONE LENTE]

[SALVA MEMORIA OTTICA]

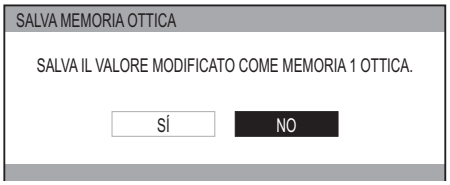
Consente di salvare la posizione video orizzontale, la posizione video verticale, la regolazione dell'ampiezza della maschera e le impostazioni di aspetto.



★ : memoria con dati già memorizzati.
☆ : nessun dato memorizzato

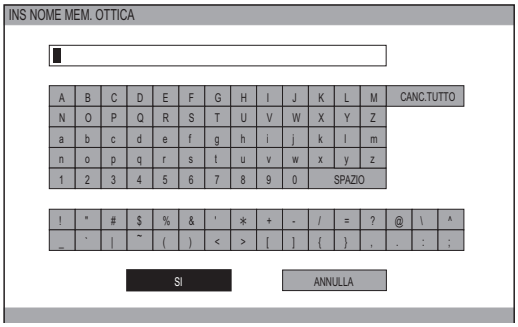
1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare la memoria da salvare.

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata di conferma [SALVA MEMORIA OTTICA].



3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄ ►.

4) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata [INS NOME MEM. OTTICA].



5) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per specificare la posizione del carattere richiesto, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

6) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per selezionare [SÌ].

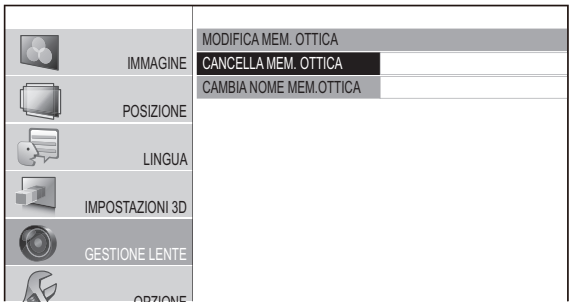
7) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota
- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA OTTICA 1-6]).
- La riproduzione delle regolazioni della funzione di memoria ottica non è garantita al 100%.
- Se l'alimentazione si spegne durante [SALVA MEMORIA OTTICA], eseguire nuovamente [SALVA MEMORIA OTTICA].

[MODIFICA MEM. OTTICA]

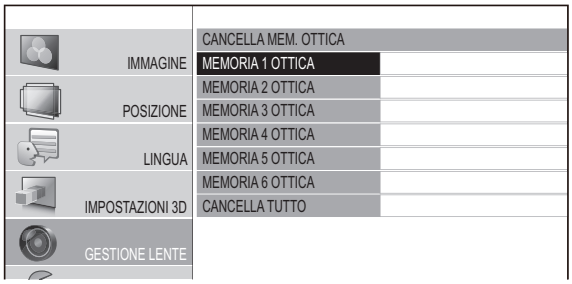
È possibile eliminare le voci della memoria e modificare le impostazioni del nome memoria.

Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzato il menu [MODIFICA MEM. OTTICA].



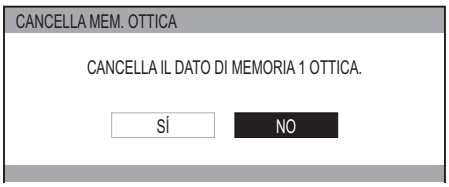
■ [CANCELLA MEM. OTTICA]

1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il nome di memoria da eliminare.



- Selezionare [CANCELLA TUTTE] per eliminare tutte le voci nella memoria ottica.

2) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzato un messaggio di conferma [CANCELLA MEM. OTTICA].



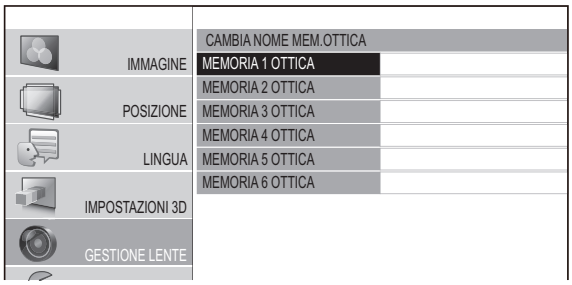
3) Selezionare [SÌ] con i pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

Impostazioni

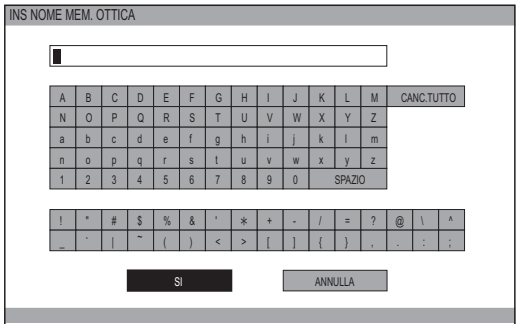
■ [CAMBIA NOME MEM. OTTICA]

1) Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il nome di memoria da modificare.



2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [INS NOME MEM. OTTICA].



3) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per specificare la posizione del carattere richiesto, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.
- Selezionare [CANCELLA TUTTO] e premere il pulsante <ENTER> per cancellare tutto il testo immesso. Premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando, è possibile cancellare il carattere attualmente selezionato dal cursore nella casella di immissione.

4) Premere i pulsanti ▲▼◄ ► per selezionare [SÌ].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

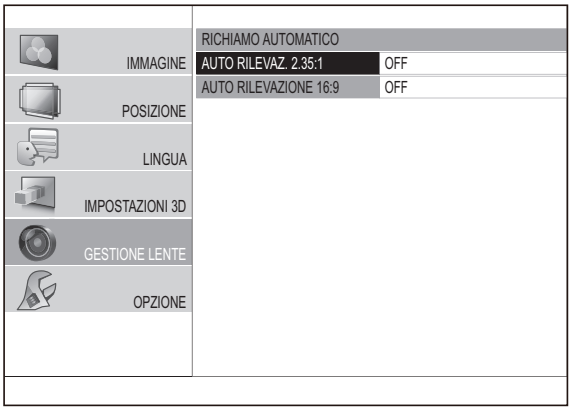
Nota

- Premere il pulsante <ENTER> senza inserire alcun testo per mantenere il nome predefinito ([MEMORIA OTTICA 1] - [MEMORIA OTTICA 6]).

[RICHIAMO AUTOMATICO]

Questa funzione consente di identificare automaticamente il segnale ampio*1 o 16:9/4:3 e richiamare automaticamente le impostazioni di memoria ottica impostate per ogni dimensione dello schermo.

*1: I segnali ampi si riferiscono agli aspetti 2,35:1, 2,40:1, 2,50:1 e 2,55:1.



1) Utilizzare i pulsanti ▲▼ e selezionare la voce di identificazione automatica.

2) Premere i pulsanti ◄ ► per selezionare la memoria richiesta per l'identificazione automatica.

- L'impostazione [MEMORIA OTTICA] che è stata selezionata per [AUTO RILEVAZ. 2,35:1] viene caricata dopo un determinato periodo di tempo quando il segnale di ingresso passa da 16:9/4:3 a 2,35:1.
- L'impostazione [MEMORIA OTTICA] che è stata selezionata per [AUTO RILEVAZIONE 16:9] viene caricata dopo un determinato periodo di tempo dopo che il segnale di ingresso passa da 2,35:1 a 16:9/4:3.
- Se viene selezionato [OFF], l'identificazione automatica non verrà eseguita.
- Questa funzione non è disponibile quando viene selezionato [ZOOM] o [V-FIT] dal menu [ASPETTO].

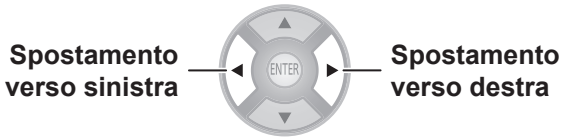
Nota

- Se la memoria ottica non viene registrata utilizzando [SALVA MEMORIA OTTICA], non sarà possibile selezionare [SELEZIONE AUTOMATICA].
- Quando si visualizza il menu o il test, l'identificazione automatica non sarà eseguita.
- È possibile inoltre che le immagini non siano identificate in presenza di rumore o se il dispositivo esterno genera rumore. È possibile inoltre che le dimensioni delle immagini non siano identificate correttamente a seconda del video.
- Se il livello del segnale di ingresso proveniente dal dispositivo esterno non è impostato sull'intervallo di valori suggerito, la dimensione delle immagini potrebbe non essere identificata correttamente. In questo caso, regolare il livello del segnale di ingresso utilizzando il menu [ANALISI SEGNALE VIDEO]. (➡ pagina 41)
- È possibile inoltre che la dimensione delle immagini non sia identificata correttamente se la posizione dello schermo non è regolata correttamente. In questo caso, regolare la posizione dello schermo usando il menu [POSIZIONE]. (➡ pagina 57)

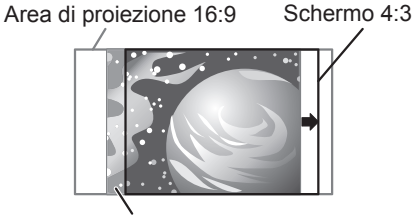
Menu [GESTIONE LENTE]

[SPOSTA AREA DIREZ H]

È possibile spostare orizzontalmente l'area del quadro, per esempio per allinearne il bordo destro o sinistro al bordo dello schermo.

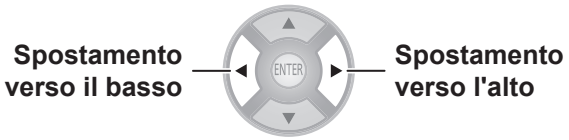


Ad esempio, se si proietta un film in un'area di proiezione 16:9, con sovrascansione e rapporto di aspetto 4:3 su uno schermo in formato 4:3, è possibile regolare la discrepanza orizzontale tra posizione dello schermo e posizione di visione del video.

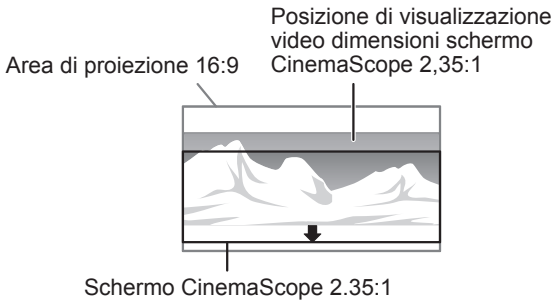


[SPOSTA AREA DIREZ V]

È possibile spostare verticalmente l'area del quadro, per esempio per allinearne il bordo superiore o inferiore al bordo dello schermo.

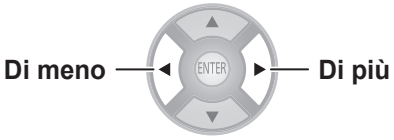


Ad esempio, se si proietta un film in un'area di proiezione 16:9, con sovrascansione e dimensioni dello schermo in CinemaScope 2.35:1 su uno schermo in CinemaScope 2.35:1, è possibile regolare la discrepanza verticale tra posizione dello schermo e posizione di visione del video.



[MASCHERA AREA SINISTRA]

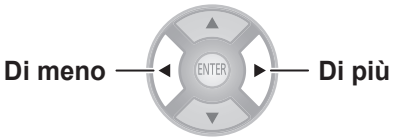
È possibile posizionare un'area vuota (maschera) sul bordo sinistro dello schermo.



- Campo di impostazione: da 0 a 70

[MASCHERA AREA DESTRA]

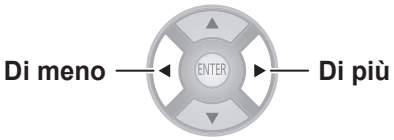
È possibile posizionare un'area vuota (maschera) sul bordo destro dello schermo.



- Campo di impostazione: da 0 a 70

[MASCHERA AREA SUP.]

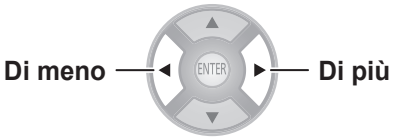
È possibile posizionare un'area vuota (maschera) sul bordo superiore dello schermo.



- Campo di impostazione: da 0 a 70

[MASCHERA AREA INF.]

È possibile posizionare un'area vuota (maschera) sul bordo inferiore dello schermo.



- Campo di impostazione: da 0 a 70

Nota

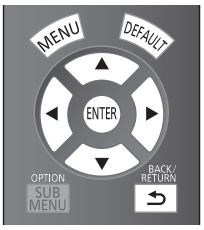
- Se è impostato su [0], tutti i valori di maschera non saranno validi.
- La funzione [MASCHERA AREA] non sarà valida dopo aver regolato le impostazioni [GESTIONE COLORI] o [REG. A DOPPIA IMM.], in caso di visualizzazione di [TEST MESSA A FUOCO] o [ANALISI SEGNALE VIDEO] o quando non viene rilevato alcun segnale.

Menu [OPZIONE]

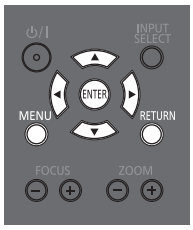
Selezionare [OPZIONE] dal menu principale di "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 37), quindi scegliere una voce dal sottomenu.

- Selezionare la voce e utilizzare i pulsanti ◄ ► per commutare le impostazioni.

TELECOMANDO



COMANDI PROIETTORE



[ON-SCREEN DISPLAY]

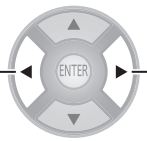
Consente l'impostazione relativa all'on-screen display.

Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [ON-SCREEN DISPLAY].

■ [GUIDA INGRESSO]

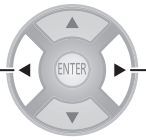
Impostare il metodo di visualizzazione del nome della porta di ingresso attualmente selezionata. Tale porta viene visualizzata nell'angolo in alto a destra dello schermo quando viene premuto il pulsante <INPUT SELECT>. (➡ pagina 34)

Commutazione impostazioni —  — **Commutazione impostazioni**

[DETTAGLIATO]	Visualizza il terminale di ingresso tramite grafica
[OFF]	Disattiva la guida
[SEMPLICE]	Visualizza soltanto il nome del terminale di ingresso

■ [MODELLO OSD]

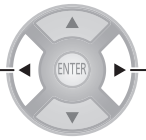
Impostare il colore del menu a schermo.

Commutazione impostazioni —  — **Commutazione impostazioni**

[MODELLO 1]	Visualizzazione con modello normale
[MODELLO 2]	Visualizzazione con modello bianco e nero

■ [POSIZIONE OSD]

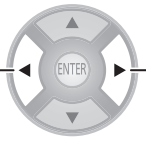
È possibile modificare la posizione di visualizzazione del menu a schermo.

Commutazione impostazioni —  — **Commutazione impostazioni**

[CENTRO]	Visualizzazione al centro dello schermo di proiezione
[BASSO SX]	Visualizzazione in basso a sinistra dello schermo di proiezione
[BASSO CENTRO]	Visualizzazione in basso al centro dello schermo di proiezione
[BASSO DX]	Visualizzazione in basso a destra dello schermo di proiezione
[ALTO SX]	Visualizzazione nella parte in alto a sinistra dello schermo di proiezione
[ALTO CENTRO]	Visualizzazione nella parte centrale superiore dello schermo di proiezione
[ALTO DX]	Visualizzazione nella parte in alto a destra dello schermo di proiezione

[COLORE SFONDO]

Consente di impostare il colore dello schermo di proiezione in assenza di segnale inserito.

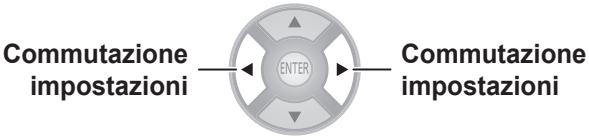
Commutazione impostazioni —  — **Commutazione impostazioni**

[BLU]	Visualizzazione dell'intero schermo di proiezione in blu
[NERO]	Visualizzazione dell'intero schermo di proiezione in nero

Menu [OPZIONE]

[LOGO INIZIALE]

È possibile attivare/disattivare il logo Panasonic visualizzato all'accensione del proiettore.



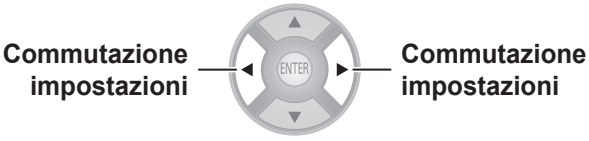
[ON]	Attivato
[OFF]	Disattivato

Nota

- Il logo iniziale Panasonic viene visualizzato per 15 secondi.

[RIC. INGRESSO AUTOM.]

Imposta la ricerca automatica dei terminali con segnale di ingresso all'accensione del proiettore.



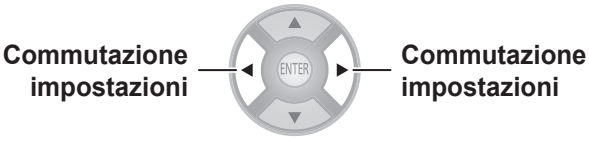
[ON]	Attivato
[OFF]	Disattivato

Attenzione

- Impostare su [ON] in condizioni normali.
- Quando non viene rilevato alcun segnale, viene selezionato l'ultimo ingresso utilizzato.

[LIVELLO SEGNALE HDMI]

Commutare le impostazioni se il video non è visualizzato correttamente quando il proiettore è collegato a un dispositivo esterno mediante HDMI.



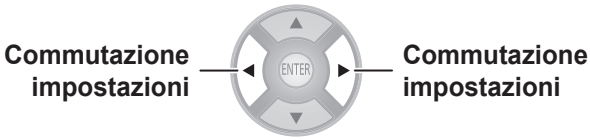
[NORMALE]	Il livello di segnale utilizzato da dispositivi esterni generici
[ESTESO]	Il livello di segnale esteso usato da alcuni dispositivi

Nota

- Tale funzionalità potrebbe comportare problemi con alcuni dispositivi esterni, come la mancata visualizzazione del segnale video.

[RISPOSTA FRAME]

Commutare questa impostazione quando viene immesso un segnale progressivo e si desidera ridurre il tempo richiesto dal segnale immesso per il video visualizzato a schermo.



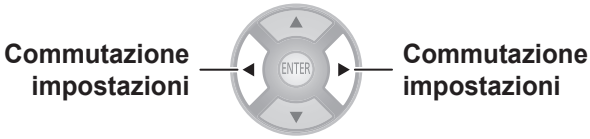
[NORMALE]	Priorità alla qualità immagine
[VELOCE]	Priorità al frame response

Nota

- [NORMALE] consente di visualizzare immagini di qualità superiore.

[MODO DI PROIEZIONE]

Impostare il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore. Modificare il modo di proiezione se lo schermo appare al contrario o la visualizzazione risulta invertita. (➡ pagina 21)



[FRONTE/ BANCO]	In caso di impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore
[FRONTE/ SOFFITT]	In caso di utilizzo del supporto di fissaggio a soffitto (accessorio opzionale) e di proiezione anteriore
[RETRO/ BANCO]	In caso di impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore (usando uno schermo traslucido)
[RETRO/ SOFFITT]	In caso di utilizzo del supporto di fissaggio a soffitto (accessorio opzionale) e di proiezione posteriore (usando uno schermo traslucido)

[SETTAGGIO TRIGGER 1/2]

È possibile impostare la funzione per ciascun terminale di trigger.
I terminali di trigger per il proiettore vengono utilizzati sia come terminali di ingresso/uscita per la funzione di trigger sia come terminali di uscita per il trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale). La selezione si esegue tramite menu.

Attenzione

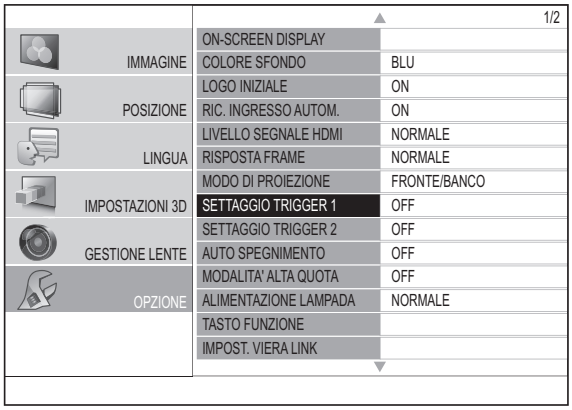
- È possibile collegare un massimo di due trasmettitori IR 3D esterni (accessorio opzionale).
- Assicurarsi che l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore sia impostato su <OFF> prima di collegare o scollegare un cavo da un terminale di trigger.

■ [OUTPUT]

Oltre al funzionamento del proiettore impostato nel menu [SETTAGGIO TRIGGER 1]/[SETTAGGIO TRIGGER 2], il segnale di uscita di trigger viene inviato a un dispositivo esterno con terminale di trigger per abilitare il controllo.

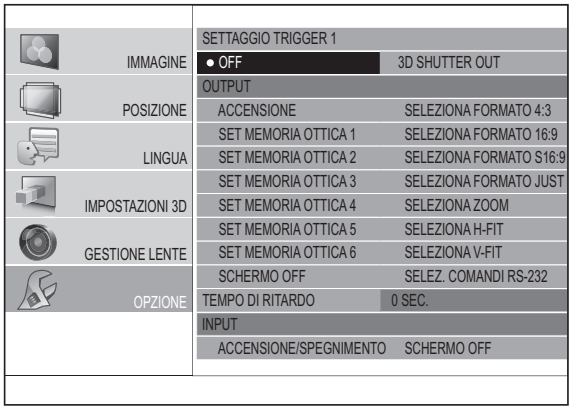
■ [INPUT]

La ricezione di un segnale di ingresso di trigger da un dispositivo esterno abilita il controllo dell'impostazione di funzionamento del proiettore nel menu [SETTAGGIO TRIGGER 1]/[SETTAGGIO TRIGGER 2].



1) Utilizzare i pulsanti ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO TRIGGER 1] o [SETTAGGIO TRIGGER 2], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [SETTAGGIO TRIGGER].



2) Premere i pulsanti ▲▼◄► per selezionare la funzione di ingresso/uscita e premere il pulsante <ENTER>.

- **Impostazioni funzioni**

[OFF]	Disabilita la trasmissione del segnale di uscita di trigger. Non funziona neppure con la ricezione del segnale di ingresso di trigger. (È possibile ricevere il segnale di ingresso di trigger.) Un trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale) non funzionerebbe, neppure se collegato.
[3D SHUTTER OUT]	Selezionare questa funzione per collegare e utilizzare un trasmettitore IR 3D esterno (accessorio opzionale).

Nota

- Quando si utilizza un trasmettitore IR 3D (accessorio opzionale), leggere le relative istruzioni di funzionamento.

- **Output**

[ACCENSIONE]	**[SELEZIONA FORMATO 4:3]**
[SET MEMORIA OTTICA 1]	**[SELEZIONA FORMATO 16:9]**
[SET MEMORIA OTTICA 2]	**[SELEZIONA FORMATO S16:9]**
[SET MEMORIA OTTICA 3]	**[SELEZIONA FORMATO JUST]**
[SET MEMORIA OTTICA 4]	**[SELEZIONA ZOOM]**
[SET MEMORIA OTTICA 5]	**[SELEZIONA H-FIT]**
[SET MEMORIA OTTICA 6]	**[SELEZIONA V-FIT]**
[SCHERMO OFF]	**[SELEZ. COMANDI RS-232]**

Quando la voce impostata nel menu [SETTAGGIO TRIGGER 1]/[SETTAGGIO TRIGGER 2] viene selezionata o eseguita nel proiettore, un terminale di trigger presenterà un'uscita pari a 12 V.

Nota

- Quando viene selezionato [AUTO] in [POSIZIONE] del menu [ASPETTO], il video viene visualizzato automaticamente utilizzando un rapporto di aspetto di 4:3 o 16:9, in base al segnale di ingresso, pertanto se tale rapporto di aspetto corrisponde alle impostazioni effettuate in [SETTAGGIO TRIGGER 1] o [SETTAGGIO TRIGGER 2] (o aspetto) viene emesso il segnale da 12 V.

- **[SCHERMO OFF]**
  Quando risulta attivato [SCHERMO OFF], viene emesso il segnale da 12 V. Se l'impostazione viene rilasciata, viene emesso il segnale 0 V.
- **[SELEZ. COMANDI RS-232]**
  Riceve i comandi (➡ pagina 98) provenienti dal dispositivo esterno ed emette il segnale da 12 V.

● **Ingresso**

[ACCENSIONE/ SPEGNIMENTO]	[SCHERMO OFF]

- **[ACCENSIONE/SPEGNIMENTO]**
  Se il segnale di ingresso di trigger proveniente dal dispositivo esterno passa da 0 V a 12 V, il proiettore si accende. Inoltre, se passa da 12 V a 0 V, l'alimentazione verrà disattivata.
- **[SCHERMO OFF]**
  Se il segnale di ingresso di trigger proveniente dal dispositivo esterno passa da 0 V a 12 V, lo schermo si spegne. Inoltre, se passa da 12 V a 0 V, l'impostazione [SCHERMO OFF] verrà rilasciata.

3) Premere i pulsanti ▲ ▼ ◄ ► per spostare il cursore su [TEMPO DI RITARDO]

4) Premere i pulsanti ◄ ► per impostare il tempo di ritardo relativo al segnale di uscita trigger

- Il tempo di ritardo può essere impostato su 2, 4, 6, 8, 10, 20 e 30 secondi.
- È possibile ritardare il segnale di uscita di trigger (12 V) della quantità di tempo impostata. (Disponibile solo se è selezionata la voce OUTPUT di trigger.)

Esempio) Selezionare [SELEZIONA FORMATO 4:3] della funzione di uscita di trigger e impostare il tempo di ritardo a 10 secondi.

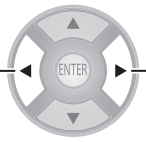
➡ Impostare [ASPETTO] nel menu [POSIZIONE] a [4:3] e 12 V vengono automaticamente inviati dalla porta di trigger dopo 10 secondi.

Nota

- L'uscita del terminale trigger non deve essere utilizzata come fonte di alimentazione per altri dispositivi.
- Il proiettore non accetterà ingressi trigger durante la preparazione alla proiezione dopo che l'alimentazione è stata attivata e durante la preparazione all'arresto dopo la proiezione. Immettere i segnali trigger dopo l'avvio della proiezione o dopo l'ingresso in modalità standby.
- Non è possibile ottenere un segnale da 12 V dal terminale trigger quando il proiettore è in modalità standby.

[AUTO SPEGNIMENTO]

Consente di impostare l'ora per lo spegnimento automatico dell'alimentazione.

Commutazione impostazioni  **Commutazione impostazioni**

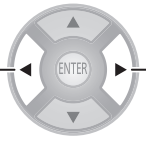
[OFF]	Disattivato
[60MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 60 minuti
[90MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 90 minuti
[120MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 120 minuti
[150MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 150 minuti
[180MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 180 minuti
[210MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 210 minuti
[240MIN.]	Spegne l'alimentazione dopo 240 minuti

Nota

- Il proiettore entra automaticamente in modalità di preparazione allo spegnimento (l'indicatore di alimentazione si illumina in arancione), quindi entra in modalità standby (l'indicatore di alimentazione si illumina o lampeggia in rosso). (➡ pagina 28)
- 3 minuti prima dello spegnimento, il numero di minuti residui sarà visualizzato nell'angolo in basso a destra.
- Se la modalità [AUTO SPEGNIMENTO] è impostata su [OFF], le impostazioni vengono cancellate prima dello scadere del tempo specificato.

[MODALITÀ ALTA QUOTA]

Impostare sempre su [ON] quando si usa il proiettore in località tra 1 400 m e 2 700 m sul livello del mare.

Commutazione impostazioni  **Commutazione impostazioni**

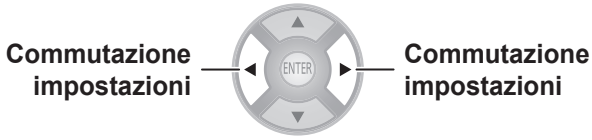
[OFF]	Utilizzo ad altitudine inferiore a 1 400 m sul livello del mare
[ON]	Utilizzo ad altitudini elevate (tra 1 400 m e 2 700 m sul livello del mare)

Nota

- Con l'impostazione [ON], la rotazione della ventola e il rumore dovuto al funzionamento aumentano.

[ALIMENTAZIONE LAMPADA]

Commutare l'intensità della lampada in base all'ambiente di utilizzo del proiettore e all'uso previsto.



[NORMALE]	Quando è richiesta una luminosità più alta
[ECO]	Quando una luminosità più bassa è sufficiente

Nota

- La luminosità nelle impostazioni [ECO] risulta ridotta, per consentire il risparmio energetico e limitare il rumore dovuto al funzionamento. Si consiglia di utilizzare l'impostazione [ECO] durante la visione con luce naturale ostruita e assenza di luce artificiale.
- Quando non viene rilevato alcun segnale, la funzione viene disattivata.

[TASTO FUNZIONE]

Visualizza la funzione attualmente assegnata al pulsante <FUNCTION> del telecomando. Inoltre, annulla la funzione assegnata.

■ Come annullare l'assegnazione della funzione

1) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma [TASTO FUNZIONE].

2) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◄ ►.

3) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

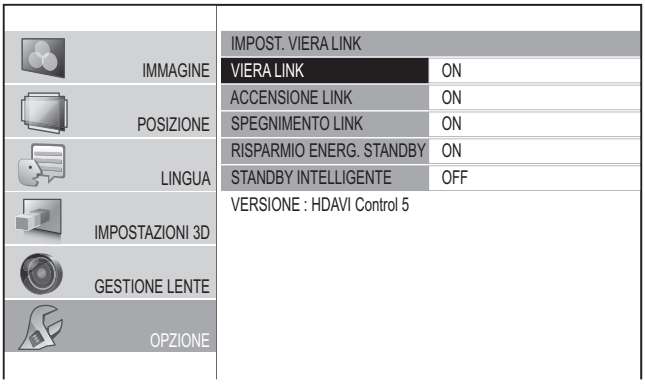
- Fare riferimento a [TASTO FUNZIONE] nel menu [OPZIONE] per le operazioni di assegnazione al pulsante <FUNCTION>. (➡ pagina 34)

[IMPOST. VIERA LINK]

Configurare VIERA Link.

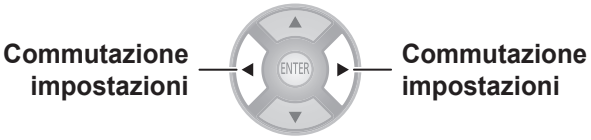
Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma [IMPOST. VIERA LINK].



■ [VIERA LINK]

Impostare l'attivazione o meno del controllo VIERA Link.



[ON]	Attivato
[OFF]	Disattivato

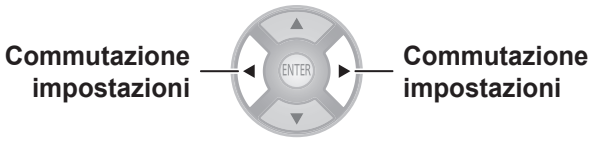
Quando [VIERA LINK] è impostato su [ON], è possibile regolare le seguenti impostazioni.

[ACCENSIONE LINK]
[SPEGNIMENTO LINK]
[RISPARMIO ENERG. STANDBY]
[STANDBY INTELLIGENTE]

Menu [OPZIONE]

■ [ACCENSIONE LINK]

Specificare se attivare o meno l'alimentazione del proiettore quando si trova in standby intervenendo sui dispositivi esterni.



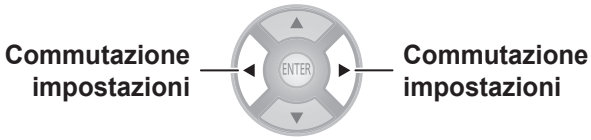
[OFF]	Disattivato
[ON]	Attivato

Nota

- A seconda del dispositivo esterno, il proiettore potrebbe attivarsi automaticamente quando vengono eseguite alcune funzioni dei dispositivi collegati. (Solo in standby).
- Date le caratteristiche del proiettore, è necessario prevedere un periodo di riscaldamento prima di iniziare la proiezione. È bene tenere presente che il film potrebbe essere già iniziato prima che il proiettore sia completamente funzionante.

■ [SPEGNIMENTO LINK]

Specificare se spegnere l'alimentazione per i dispositivi esterni quando questo proiettore è impostato in modalità standby.



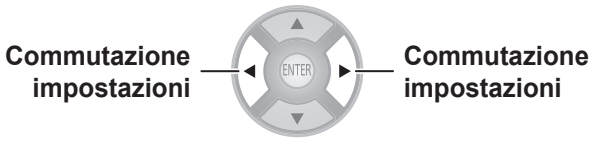
[ON]	Spegnere l'alimentazione dei dispositivi esterni insieme a questo proiettore
[OFF]	Non spegnere l'alimentazione dei dispositivi esterni insieme a questo proiettore

Nota

- Questa funzione è utile anche se il proiettore entra automaticamente in modalità standby mediante la funzione [AUTO SPEGNIMENTO].
- Vi sono casi in cui non risulta possibile disattivare alcuni dispositivi esterni, in base al relativo stato (registrazione in corso, ecc.)

■ [RISPARMIO ENERG. STANDBY]

Specificare se passare o meno alla modalità con consumo energetico minimo per i dispositivi esterni quando il proiettore è in standby.



[OFF]	Non commutare
[ON]	Commutare la modalità dei dispositivi esterni impostando la modalità con consumo energetico minimo

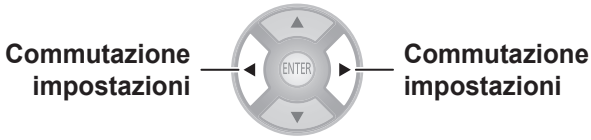
Nota

- Questa funzione è utile quando [SPEGNIMENTO LINK] è impostato su [ON].
- A seconda del dispositivo esterno, quando il proiettore è acceso, il consumo energetico può aumentare anche in modalità [RISPARMIO ENERG. STANDBY], in modo da potersi avviare più rapidamente.

■ [STANDBY INTELLIGENTE]

Specificare se mantenere o meno l'alimentazione accesa per i dispositivi esterni selezionati per l'ingresso e spegnere l'alimentazione per i dispositivi esterni non selezionati per l'ingresso.

Se si seleziona [ON (CON PROMEMORIA)], il messaggio viene visualizzato prima dell'attivazione di questa funzione.



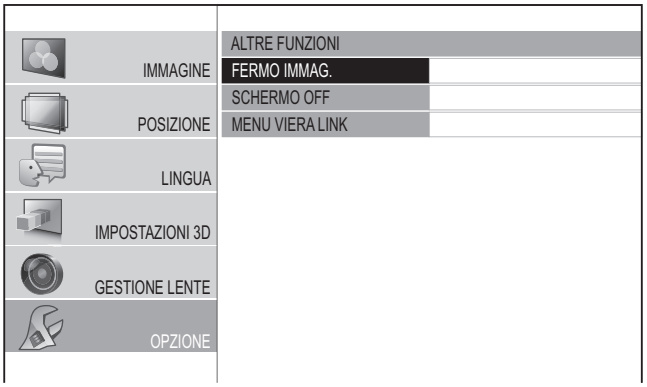
[OFF]	Tiene accesi i dispositivi in cui non è stato selezionato alcun ingresso
[ON (CON PROMEMORIA)]	Dopo la visualizzazione della schermata di conferma, i dispositivi in cui non è stato selezionato alcun ingresso vengono impostati in modalità standby
[ON (SENZA PROMEMORIA)]	Mantenere accesi i dispositivi in cui non è stato selezionato alcun ingresso

Nota

- Questa funzione potrebbe non funzionare correttamente, a seconda del dispositivo esterno.

[ALTRE FUNZIONI]

Premere il pulsante <ENTER> per visualizzare il menu [ALTRE FUNZIONI].



■ [FERMO IMMAG.]

È possibile fermare temporaneamente il video proiettato, a prescindere dalle condizioni di riproduzione del dispositivo esterno.

Premere il pulsante <ENTER>.

- La pressione del pulsante <RETURN> annulla la funzione.

Nota

- Durante la visualizzazione del fermo immagine, è possibile accedere alla modalità [SELEZIONE AREA] del menu [REG. A DOPPIA IMM.] premendo il pulsante <ENTER>. Tuttavia, quando si inserisce un segnale 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è consentito il passaggio a [REG. A DOPPIA IMM.].
  Per i dettagli, vedere [REG. A DOPPIA IMM.] nel menu [IMMAGINE]. (➡ pagina 44)

■ [SCHERMO OFF]

Durante la pausa o la preparazione di una riunione, quando il proiettore resta inutilizzato per un breve periodo, è possibile interrompere temporaneamente il video.

Premere il pulsante <ENTER>.

- Premere un pulsante qualsiasi per uscire dalla modalità schermo Off.

■ [MENU VIERA LINK]

È possibile comandare un dispositivo connesso via HDMI.

Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzato il menu [MENU VIERA LINK].

[CONTROLLO VIERA LINK]	Seleziona il dispositivo da utilizzare e commuta l'ingresso
[VOLUME HOME CINEMA]	Regola il volume home cinema
[MUTE HOME CINEMA]	Disattiva il volume home cinema
[CONTROLLO ALTRO DISP.]	Utilizza un dispositivo di parti terze

- Per i dettagli, fare riferimento a “VIERA Link “HDAVI Control””. (➡ pagina 91)

[TEST MESSA A FUOCO]

È possibile visualizzare 5 tipi di schemi di immagini per la conferma.
Premere il pulsante <ENTER> per passare agli altri test.
La pressione del pulsante <RETURN> annulla la funzione.

Nota

- Nella visione 3D (compresa la conversione da 2D a 3D), non è possibile eseguire il [TEST MESSA A FUOCO]. Eseguire l'operazione dopo la commutazione in 2D.

[ORE LAV LAMP]

È possibile controllare le ore di utilizzo della lampada.

Attenzione

- Quando si sostituisce la lampada, seguire la “Procedura di sostituzione della lampada” (➡ pagina 86) e impostare le ore di lavoro a [0].

Nota

- Quando la lampada ha raggiunto il termine della propria durata di vita, il menu [ORE LAV LAMP] lo segnalerà all'utente lampeggiando in rosso e in grigio. Consultare la sezione “Quando sostituire la lampada” (➡ pagina 85) in merito alla durata di vita.

Indicatori TEMP e LAMP

Gestione dei problemi riscontrati

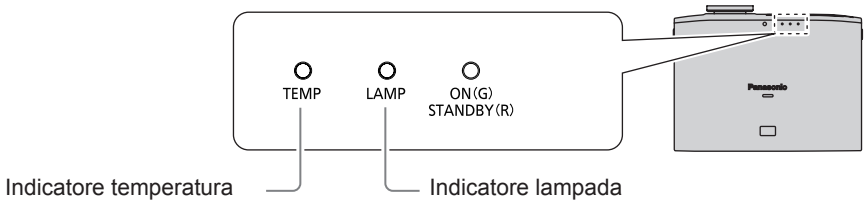
Nel caso in cui si verificassero problemi con il proiettore, l'indicatore <LAMP> e/o l'indicatore temperatura <TEMP> si illumineranno o lampeggeranno. Controllare lo stato dell'indicatore e risolvere i problemi come riportato di seguito.

Attenzione

- Quando si spegne l'alimentazione per risolvere i problemi, seguire la procedura indicata in “Spegnimento dell'alimentazione”. (➡ pagina 30)

Nota

- Controllare lo stato dell'alimentazione con l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>. (➡ pagina 28)



■ Indicatore temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	● Si illumina di rosso durante la proiezione. (Viene visualizzato un avviso che indica di [fare riferimento alla sezione “Indicatore TEMP” del manuale di funzionamento].) ● Lampeggia in rosso quando il proiettore si spegne (la proiezione si interrompe automaticamente).			
Problema	La temperatura all'interno e/o all'esterno del proiettore è eccessivamente alta.			
Causa	La presa e l'uscita di aerazione possono essere ostruite.	La temperatura ambiente può essere troppo alta.	Il filtro dell'aria può essere ostruito da sporcizia e la ventilazione può essere insufficiente.	Il proiettore può essere utilizzato a quote elevate (1 400 m o più sul livello del mare).
Soluzione	Liberare le prese di ventilazione da eventuali ostruzioni oppure liberare lo spazio intorno al proiettore.	Collocare il proiettore in un ambiente con valori di temperatura e umidità conformi alle specifiche. (➡ pagina 100)	Pulire o sostituire il filtro dell'aria. (➡ pagina 82)	Il proiettore può essere usato soltanto per due minuti dopo l'accensione. Impostare la [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [ON] entro due minuti dall'accensione del proiettore. (➡ pagina 76)

Nota

- Se l'indicatore <TEMP> è ancora acceso o lampeggia nonostante le misure adottate sopra, contattare il proprio rivenditore per fare riparare il proiettore.

■ Indicatore lampada <LAMP>

Stato dell'indicatore	Illuminato di rosso	Lampeggiante in rosso	
Problema	È il momento di sostituire la lampada. Si illumina quando la lampada ha raggiunto il periodo di utilizzo massimo pari a 3 800 ore (quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [NORMALE]).	Guasto al circuito della lampada, funzionamento anomalo oppure lampada danneggiata.	
Causa	All'accensione dell'alimentazione viene visualizzato un messaggio che suggerisce la necessità di sostituire la lampada.	È possibile che l'alimentazione sia stata accesa subito dopo lo spegnimento.	Guasto al circuito della lampada, funzionamento anomalo oppure lampada danneggiata.
Soluzione	Sostituire la lampada.(➡ pagina 86)	Attendere il raffreddamento della lampada e attivare l'alimentazione.	Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione, come descritto nella procedura “Spegnimento dell'alimentazione” (➡ pagina 30), quindi contattare il proprio rivenditore.

Nota

- Se l'indicatore <LAMP> è ancora acceso o lampeggia nonostante le misure adottate sopra, contattare un centro di assistenza autorizzato per fare riparare il proiettore.

Cura e sostituzione

Prima di pulire il proiettore / sostituire i componenti

Attenzione

- Spegnere l'interruttore <MAIN POWER> e scollegare la spina di rete dalla presa elettrica prima di pulire il proiettore/sostituire i componenti.
- Seguire la procedura di “Spegnimento dell'alimentazione” per spegnere il proiettore. (➡ pagina 30)

Pulizia del proiettore

■ Pulizia della superficie esterna del proiettore

Rimuovere polvere e sporcizia delicatamente con un panno morbido asciutto.

- Se l'eliminazione dello sporco risulta difficile, immergere il panno in acqua, strizzare bene e pulire il proiettore. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non utilizzare petrolio, benzene, diluenti, solventi a base alcolica o detergenti per cucina. L'uso di tali sostanze può modificare o danneggiare la superficie del proiettore.
- In caso di utilizzo di un panno trattato chimicamente, seguire le relative linee guida.

■ Pulizia della superficie dell'obiettivo

Se si accumulano sporco o polvere sulla superficie dell'obiettivo, verranno allargati e proiettati a schermo. Eliminare la polvere e lo sporco dalla parte anteriore dell'obiettivo agendo delicatamente con un panno pulito, morbido e asciutto.

- Non utilizzare uno straccio lanuginoso o un panno unto, bagnato o sporco.
- Non sfregare con forza l'obiettivo per non danneggiare la superficie.

Attenzione

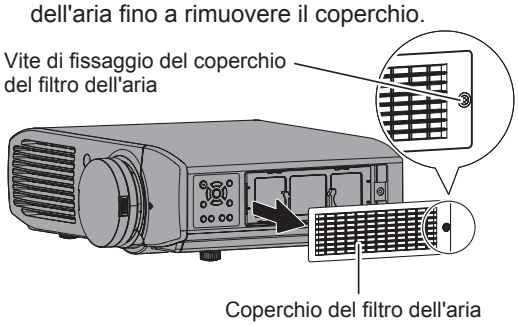
- L'obiettivo è di vetro. Può rompersi o incrinarsi se colpito con oggetti duri o sfregato con forza. Manipolare la lampada con cautela.

■ Filtro dell'aria

In caso di accumulo eccessivo di polvere nel filtro dell'aria, la temperatura interna del proiettore non può essere mantenuta a livello normale. Viene visualizzato un messaggio di conferma a schermo e, contemporaneamente, l'indicatore <TEMP> si illumina di rosso. L'alimentazione si spegne automaticamente dopo qualche istante. Pulire il filtro ogni 100 ore di utilizzo.

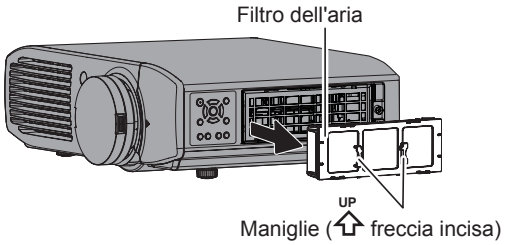
1) Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

- Utilizzare un cacciavite con taglio a croce per allentare la vite di fissaggio del coperchio del filtro dell'aria fino a rimuovere il coperchio.



2) Rimuovere il filtro dell'aria.

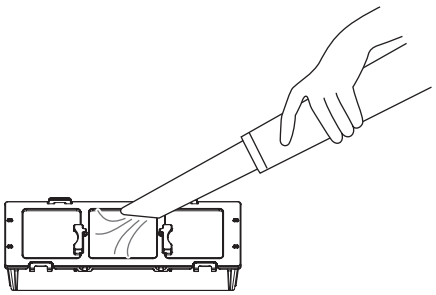
- Impugnare le maniglie del filtro dell'aria, quindi rimuoverlo dal proiettore.



* Dopo aver rimosso il filtro dell'aria, rimuovere ogni accumulo di polvere o sporco presente nell'alloggiamento del filtro dell'aria e nella presa d'aerazione del proiettore.

3) Rimuovere sporcizia e polvere dal filtro dell’aria.

- Non lavare il filtro dell’aria.



4) Fissare il filtro dell'aria al proiettore.

- Fissare il filtro dell'aria al proiettore seguendo la procedura indicata in 2) in ordine inverso.

* Inserire saldamente il filtro dell'aria nel proiettore in direzione della freccia riportata sul relativo telaio (UP), fino a udire il clic del corretto posizionamento.

5) Fissare il coperchio del filtro dell'aria, quindi serrare saldamente la (una) vite che fissa il coperchio del filtro dell'aria con un cacciavite con taglio a croce.

Attenzione

- Il filtro dell'aria deve sempre essere installato nel proiettore. Il mancato rispetto di questa indicazione comporterà malfunzionamenti dovuti alla presenza di corpi estranei, come la polvere, all'interno del proiettore.
- Non utilizzare acqua per lavare il filtro dell'aria, dato che ciò ridurrà la capacità di assorbire polvere.

Cura e sostituzione

Sostituzione dei componenti

■ Filtro dell'aria e filtro elettrostatico

È necessario sostituire il filtro dell'aria quando la pulizia risulta inefficace.
Il filtro dell’aria sostitutivo / filtro elettrostatico è disponibile separatamente (componente di servizio).
Contattare il proprio rivenditore in merito al filtro dell'aria e al filtro elettrostatico opzionali.
Sostituire inoltre il filtro dell'aria e il filtro elettrostatico quando si sostituisce la lampada.
(Un filtro dell'aria e un filtro elettrostatico sono in dotazione con la lampada sostitutiva [ET-LAA310].)

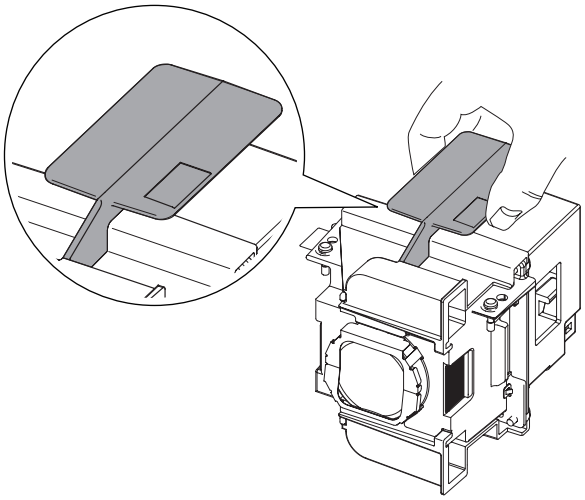
■ Lampada

La lampada è un prodotto consumabile. Consultare la sezione “Quando sostituire la lampada” (➡ pagina 85) in merito alla durata di vita.
Contattare il proprio rivenditore per l'acquisto di una lampada sostitutiva (ET-LAA310: componente di servizio).
Si consiglia di fare sostituire la lampada da un tecnico specializzato. Consultare il rivenditore.

Attenzione

- Attendere (almeno un'ora) che la lampada si sia raffreddata sufficientemente prima di sostituirla.
  Il coprilampada raggiunge temperature elevate, ogni contatto con lo stesso può provocare ustioni.

■ Prima di sostituire l'unità lampada



- Per eseguire la sostituzione è necessario un cacciavite con taglio a croce. Impugnare saldamente il cacciavite.
- La sorgente luminosa costituita dalla lampada è un componente di vetro, che potrebbe rompersi se colpito da un oggetto duro o in caso di caduta.
  Manipolare la lampada (sorgente luminosa) con cautela.
- Non smontare né modificare la lampada.
- Impugnare la maniglia in fase di rimozione della lampada. Alcune parti dell'unità lampada sono affilate e potrebbero provocare lesioni.
- La lampada potrebbe essere rotta. Prestare attenzione a non frantumare i pezzi di vetro rotto della lampada durante la sostituzione. Pezzi della lampada rotta potrebbero cadere dalla stessa, specialmente se il proiettore è stato montato a soffitto, pertanto, in fase di sostituzione della lampada, non posizionarsi direttamente sotto di essa e tenere lontano il volto.
- La lampada contiene mercurio. Contattare l'ufficio governativo locale o il distributore per conoscere le procedure di corretto smaltimento per la lampada sostituita.

Nota

- Accertarsi di utilizzare la lampada specificata.

■ Quando sostituire la lampada

La lampada è un prodotto consumabile. La luminosità si riduce in base alla durata di utilizzo, pertanto una sostituzione periodica della lampada è necessaria. 4 000 ore di utilizzo rappresentano un'indicazione di massima, ma tale durata potrebbe abbreviarsi in base alla singola lampada, alle condizioni d'uso, al periodo di utilizzo combinato, alle condizioni ambientali, ecc. Si consiglia di predisporre anticipatamente una lampada sostitutiva.

Poiché le possibilità di incrinatura della lampada aumentano dopo 4 000 ore, la lampada si spegne automaticamente.

	A schermo	Indicatore lampada
Più di 3 800*1 ore	Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi. Se si preme un pulsante entro 30 secondi, il messaggio scompare.	Si illumina di rosso, anche in modalità standby.
Più di 4 000*1 ore	Il messaggio viene visualizzato fino alla pressione di un qualsiasi pulsante.	

*1: Corrisponde al valore temporale in caso di utilizzo della lampada con [ALIMENTAZIONE LAMPADA] nel menu [OPZIONE] impostata su [NORMALE] (➡ pagina 77).
Si differenzia dal tempo di utilizzo visualizzato in [ORE LAV LAM] del menu [OPZIONE]. Tale valore aumenta enormemente impostando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] su [ECO].

Nota

- Impostare [ALIMENTAZIONE LAMPADA] su [ECO] riduce la luminosità, ma consente di utilizzare la lampada più a lungo.
- Il periodo di utilizzo di 4 000 ore è un'indicazione di massima non garantita.

■ Procedura di sostituzione della lampada

Attenzione

- Quando la lampada è stata utilizzata per oltre 4 000 ore (con [ALIMENTAZIONE LAMPADA] impostata su [NORMALE]), il proiettore è utilizzabile soltanto per 10 minuti dopo l'accensione. (➡ pagina 85)
  Eseguire le fasi da 20) a 23) della procedura entro 10 minuti.
- NOTA: se il proiettore è montato a soffitto, non eseguire la procedura di sostituzione direttamente sotto la lampada e tenere il viso lontano dall'unità stessa.
- Assicurarsi di installare saldamente la lampada e il coperchio superiore del proiettore.
- Non aprire il coperchio superiore se non per la sostituzione della lampada.
- Non accendere l'alimentazione quando il coperchio superiore è aperto.
- Sostituire sempre il filtro dell'aria e il filtro elettrostatico a ogni sostituzione della lampada.
- Installare correttamente la lampada e il relativo coperchio.

1) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione, come descritto nella procedura "Spegnimento dell'alimentazione" (➡ pagina 30), rimuovere la spina di rete dalla relativa presa, quindi attendere almeno un'ora prima di controllare l'avvenuto raffreddamento dell'area intorno alla lampada.

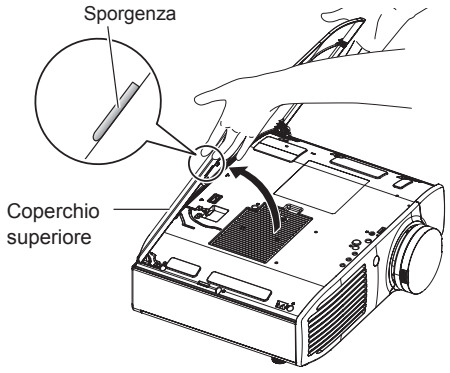
2) Rimuovere il cavo video connesso al terminale di connessione.

Attenzione

- In caso di apertura completa, il pannello superiore può entrare in contatto con i connettori, come il cavo video, con conseguente rottura dello stesso. Prima di aprire il pannello superiore, rimuovere i cavi video collegati, ecc.

3) Afferrare le sporgenze nell'angolo anteriore del coperchio superiore del proiettore e spingere verso l'alto per aprire.

* Se il proiettore è montato a soffitto, posizionarsi sul lato dell'obiettivo del proiettore per aprire/chiudere il coperchio superiore.

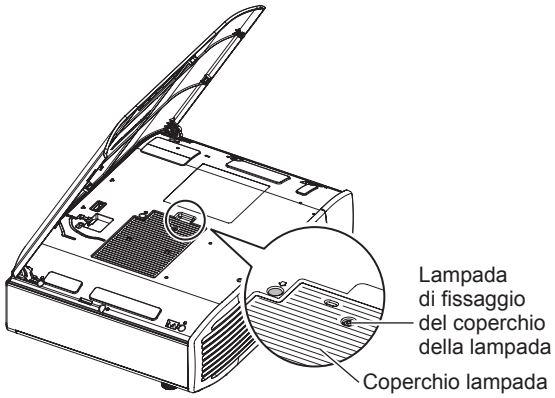


Attenzione

- Assicurarsi di non aprire eccessivamente il pannello superiore. Per informazioni su cosa fare se il pannello superiore dovesse fuoriuscire, vedere "Posizionamento del coperchio superiore" (➡ pagina 88).

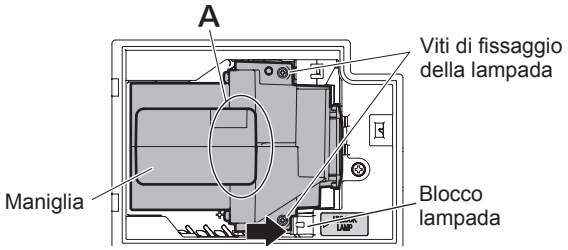
4) Utilizzare un cacciavite con taglio a croce per svitare la vite di fissaggio (una) del coprilampada fino ad allentarla, quindi rimuovere il coperchio.

* Rimuovere lentamente il coperchio della lampada dal proiettore.



5) Utilizzare un cacciavite con taglio a croce per svitare le viti di fissaggio della lampada (2 viti), fino a estrarle.

6) Tenere la maniglia della lampada e, con il blocco della lampada spostato verso la freccia nera, estrarla con cautela dal proiettore con un movimento verticale.



7) Ricollocare la nuova lampada assicurandosi che la direzione d'inserimento sia corretta. Premere verso il basso la sommità della lampada e assicurarsi che sia installata saldamente. Serrare correttamente le viti di fissaggio (2 viti) della lampada con un cacciavite con taglio a croce.

- Premere saldamente sulla parte A per inserire la lampada.

8) Montare il coprilampada e serrare saldamente la relativa vite di fissaggio (una vite) con un cacciavite con taglio a croce.

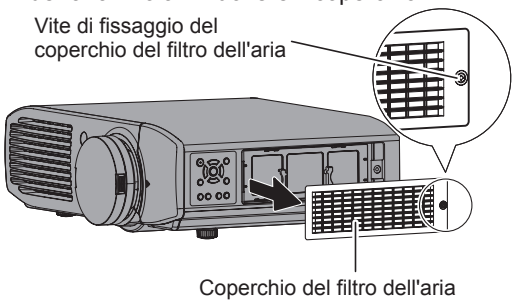
9) Chiudere il coperchio superiore del proiettore.

- Chiudere il coperchio superiore seguendo in ordine inverso la procedura indicata in 3), quindi premere al centro del coperchio superiore.

10) Riconnettere il cavo video scollegato nel punto 2) al terminale di connessione.

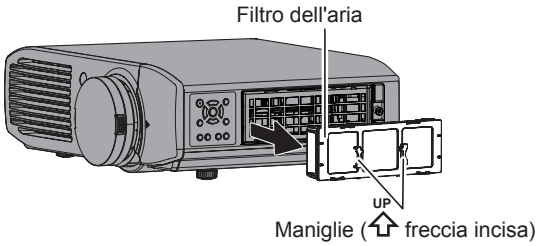
11) Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

- Utilizzare un cacciavite con taglio a croce per allentare la vite di fissaggio del coperchio del filtro dell'aria fino a rimuovere il coperchio.



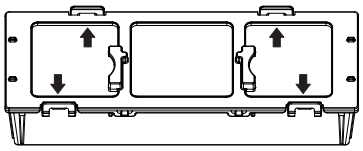
12) Rimuovere il filtro dell'aria.

- Impugnare le maniglie del filtro dell'aria, quindi rimuoverlo dal proiettore.



* Dopo aver rimosso il filtro dell'aria, rimuovere ogni accumulo di polvere o sporco presente nell'alloggiamento del filtro dell'aria e nella presa d'aerazione del proiettore.

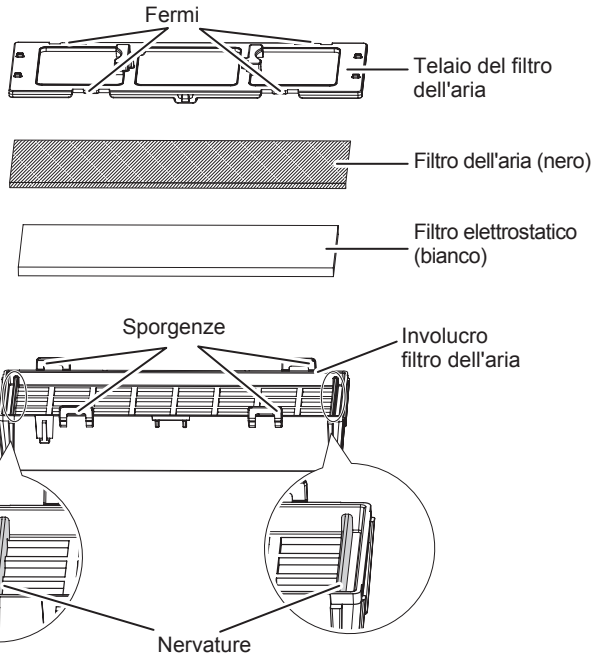
13) Premere le sporgenze del filtro dell'aria rimosso dal proiettore in direzione della freccia nera, quindi rimuovere il telaio del filtro dell'aria.



14) Sostituire il filtro dell'aria / il filtro elettrostatico.

- Sostituire il filtro dell'aria o il filtro elettrostatico all'interno del filtro dell'aria con filtri nuovi.

* Assicurarsi di fissare il filtro elettrostatico e il filtro dell'aria nell'ordine corretto.



15) Montare il filtro dell'aria.

- Iniziare inserendo il filtro elettrostatico (bianco) al centro della struttura, verificando che i bordi non siano posizionati sopra alle nervature, quindi inserire il filtro dell'aria (nero), in modo che i quattro angoli si trovino all'interno della struttura prima di fissare il telaio del filtro dell'aria.

* Assicurarsi che il filtro dell'aria non rimanga intrappolato tra il telaio del filtro dell'aria e la struttura.

* Allineare i fermi e le parti sporgenti sull'involucro e sul telaio del filtro dell'aria in fase di assemblaggio del filtro dell'aria. Durante il fissaggio del telaio del filtro dell'aria, verificare che i 4 fermi vengano correttamente allineati alle parti sporgenti presenti sull'involucro del filtro dell'aria, fino a udire il clic del corretto posizionamento.

16) Fissare il filtro dell'aria al proiettore.

- Fissare il filtro dell'aria al proiettore seguendo la procedura indicata in 12) in ordine inverso.

* Inserire saldamente il filtro dell'aria nel proiettore in direzione della freccia riportata sul relativo telaio (UP), fino a udire il clic del corretto posizionamento.

17) Fissare il coperchio del filtro dell'aria, quindi serrare saldamente la (una) vite che fissa il coperchio del filtro dell'aria con un cacciavite con taglio a croce.

18) Inserire la spina di alimentazione in una presa elettrica, quindi premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per attivare l'alimentazione.

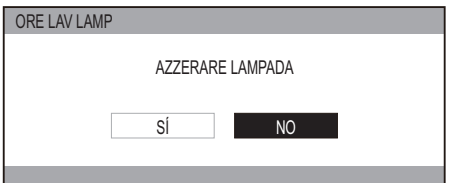
19) Premere il pulsante di alimentazione <⏻ /|> sul proiettore o sul telecomando per avviare la proiezione del video.

20) Premere il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata di menu, selezionare [OPZIONE] con i pulsanti ▲▼, quindi premere il pulsante <ENTER>.

21) Premere il pulsante <ENTER> ed selezionare [ORE LAV LAMP] con i pulsanti ▲▼.

22) Tenere premuto il pulsante <ENTER> per 3 secondi.

- Viene visualizzata la schermata [ORE LAV LAMP].

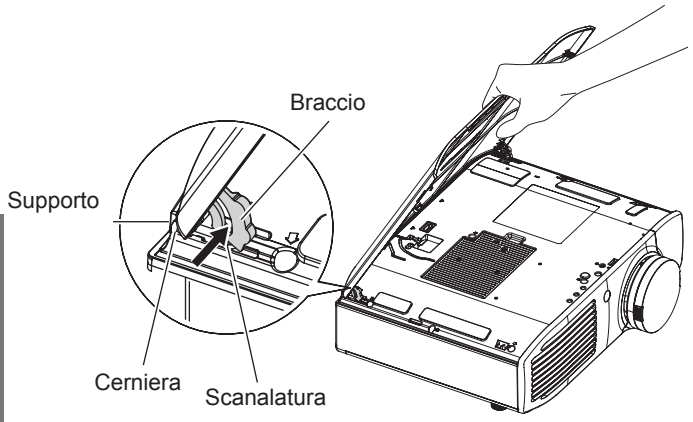


23) Selezionare [SÌ] con i pulsanti ◀▶ quindi premere il pulsante <ENTER>.

- ORE LAV LAMP viene riportato a “0” e il proiettore si spegne. Dopo poco tempo, il proiettore entra in modalità standby.

■ Posizionamento del coperchio superiore

Tenere il coperchio superiore come mostrato nello schema in basso, allineare la cerniera al supporto quindi, mentre si spinge il braccio in direzione della freccia (verso il lato interno del proiettore), spingerlo nella scanalatura.



Risoluzione dei problemi

Verificare questi punti.
Per i dettagli, fare riferimento alla pagina corrispondente.

Problema	Causa	Pagina
L'unità non si accende.	● Il cavo di alimentazione potrebbe non essere collegato. ● L'interruttore <MAIN POWER> è impostato su <OFF>. ● La presa elettrica potrebbe non fornire corrente. ● Gli interruttori di protezione potrebbero essere scattati. ● L'indicatore <TEMP> o l'indicatore <LAMP> è illuminato o lampeggia. ● La lampada potrebbe non essere stata installata correttamente.	28 29 — — 80 86
Non appare alcuna immagine.	● L'origine del segnale di ingresso potrebbe non essere collegata correttamente a un terminale. ● L'impostazione della selezione del segnale di ingresso potrebbe non essere corretta. ● L'impostazione della regolazione della [LUMINOSITÀ] potrebbe essere al valore minimo. ● Il dispositivo esterno collegato al proiettore potrebbe non funzionare correttamente. ● La funzione [SCHERMO OFF] potrebbe essere in uso. ● Il copriobiettivo potrebbe essere ancora fissato all'obiettivo.	26 34 40 — 79 19
L'immagine è sfocata.	● La messa a fuoco dell'obiettivo potrebbe non essere stata impostata correttamente. ● Il proiettore potrebbe non essere alla distanza corretta dallo schermo. ● L'obiettivo potrebbe essere sporco. ● Il proiettore potrebbe essere troppo inclinato.	69 22 19 22
Il colore è pallido o grigiastro.	● Le impostazioni [COLORE] e [TINTA] potrebbero non essere state regolate correttamente. ● Il dispositivo collegato al proiettore potrebbe non essere stato regolato correttamente.	40 —
Il telecomando non funziona.	● Le batterie potrebbero essere scariche. ● Le batterie potrebbero non essere state inserite correttamente. ● Il ricevitore del segnale del telecomando sul proiettore potrebbe essere ostruito. ● Il telecomando potrebbe trovarsi fuori dal raggio operativo. ● Le luci fluorescenti potrebbero provocare interferenza. ● Potrebbe esservi un'interferenza dovuta al trasmettitore IR 3D.	— 18 18 18 — 67
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	● [SISTEMA TV] e [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R] non sono stati selezionati correttamente. ● Potrebbe essersi verificato un problema con il VCR oppure con un'altra sorgente di segnali. ● Il segnale ricevuto non è compatibile con il proiettore.	54, 55 — —
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	● Il cavo potrebbe essere troppo lungo. (Il cavo deve avere una lunghezza inferiore a 10 m.) ● L'uscita video esterna del computer potrebbe non essere corretta. (È possibile modificare le impostazioni dell'uscita esterna premendo i tasti [Fn] + [F3] o [Fn] + [F10] contemporaneamente. Il metodo effettivo varia in base al tipo di computer; per ulteriori informazioni, far riferimento alla documentazione di accompagnamento fornita con il computer).	— —
Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	● Il cavo HDMI non è inserito completamente. ● Accendere e spegnere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno. ● Il segnale ricevuto non è compatibile con il proiettore.	27 28 95
Il video 3D risulta disturbato durante la visione in 3D.	● Le batterie degli occhiali 3D potrebbero essere scariche. Se si utilizzano occhiali 3D ricaricabili, ricaricare le relative batterie. Se si utilizza una batteria usa e getta per gli occhiali 3D, sostituirla.	—

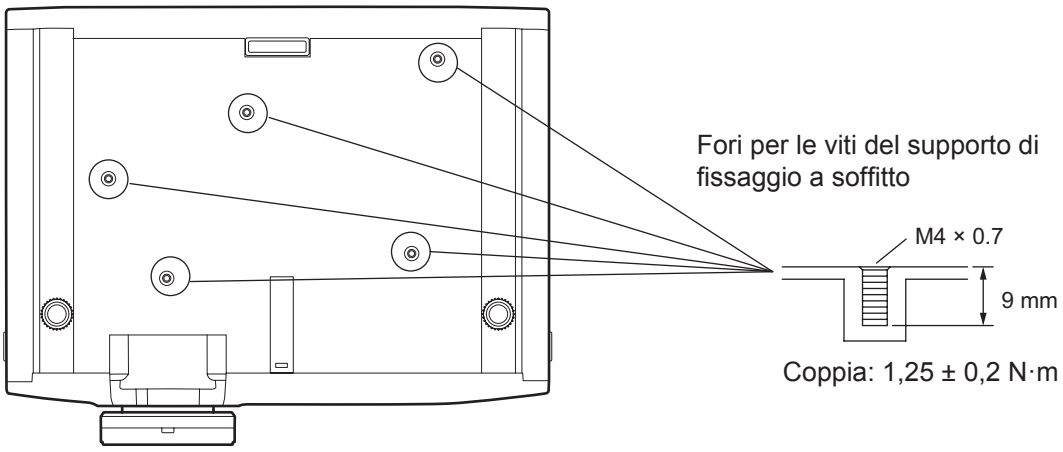
* Se il proiettore continua a non funzionare correttamente dopo aver controllato i punti indicati sopra, contattare il proprio rivenditore.

Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio a soffitto

- Per montare il proiettore a soffitto, utilizzare l'apposito supporto di montaggio specifico Panasonic (modello n.: ET-PKA110H (per soffitti alti) ed ET-PKA110S (per soffitti bassi)).
- L'installazione di un supporto di fissaggio al soffitto deve essere eseguita da tecnici qualificati.
- Anche quando è in vigore la garanzia, il produttore non è ritenuto responsabile per rischi o danni derivanti dall'uso di un supporto di fissaggio a soffitto che non è stato acquistato da un distributore autorizzato o per l'impatto ambientale.
- I supporti di fissaggio a soffitto inutilizzati devono essere rimossi immediatamente da un tecnico qualificato.
- Utilizzare un cacciavite torsiometrico. Non utilizzare un cacciavite elettrico o a impatto.
- Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni di montaggio in dotazione con il supporto di fissaggio a soffitto.
- Il numero di modello degli accessori e degli accessori opzionali può essere soggetto a modifiche senza preavviso.

Numero di modello per il supporto di fissaggio a soffitto: ET-PKA110H (per soffitti alti)
ET-PKA110S (per soffitti bassi)

Vista inferiore



Utilizzo di VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control) collega il proiettore e l'apparecchiatura con la funzione VIERA Link e consente di controllare agevolmente l'apparecchiatura di home theater utilizzando il telecomando del proiettore.

- Questo proiettore supporta la funzione "HDAVI Control 5".
  Tuttavia, le funzioni disponibili dipendono dalla versione del dispositivo collegato di HDAVI Control. Verificare la versione del dispositivo collegato di HDAVI Control.
- In alcuni casi, risulta possibile utilizzare la stessa funzione anche con dispositivi di altre aziende, se CEC compatibili con la specifica HDMI.

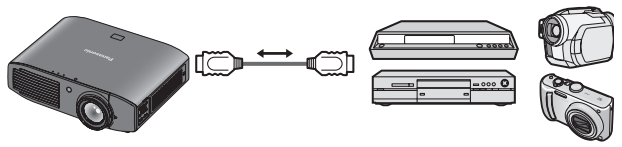
Riepilogo delle caratteristiche di VIERA Link

■ VIERA Link (solo collegamento HDMI)

Caratteristica \ Dispositivo collegato	Registratore DIGA con funzione VIERA Link	Lettore DVD/ Lettore dischi Blu-ray con funzione VIERA Link	Videocamera HD/ Fotocamera LUMIX con funzione VIERA Link
Riproduzione facile*1	○	○	○
[ACCENSIONE LINK] (➡ page 78)	○	○	○
[SPEGNIMENTO LINK] (➡ page 78)	○	○	○
[RISPARMIO ENERG. STANDBY] (➡ page 78)	○ *3	○ *3	○
[STANDBY INTELLIGENTE] (➡ page 78)	○ *2	○ *2	○
Controllo del menu del dispositivo collegato tramite telecomando del proiettore (➡ page 93)	○ *2	○ *2	○ *2
Controllo altoparlanti	—	—	—

*1 : Se [ACCENSIONE LINK] (➡ pagina 78) è impostato su [ON], l'ingresso del proiettore viene attivato automaticamente quando si attiva la riproduzione su dispositivi esterni come un dispositivo DIGA.
*2 : Disponibile con un dispositivo provvisto della funzione "HDAVI Control 2" o successiva.
*3 : Disponibile con un dispositivo provvisto della funzione "HDAVI Control 4" o successiva.

Collegamento

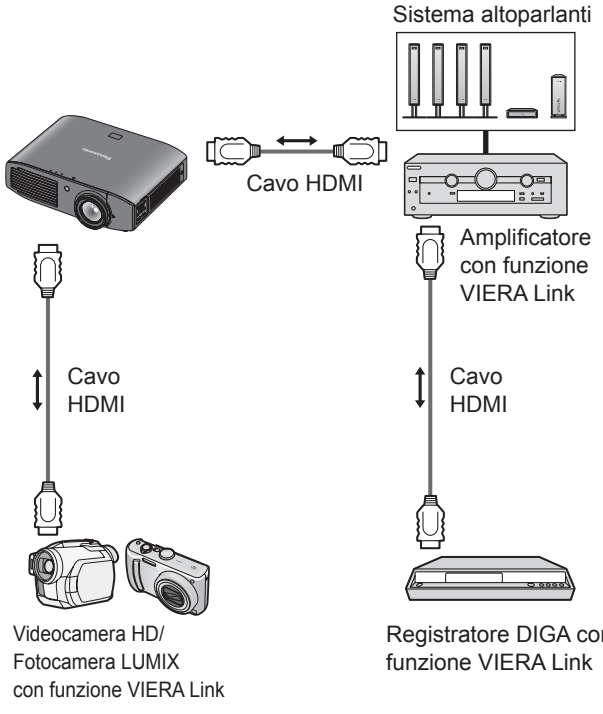


Registratore DIGA/Lettore DVD/
Impianto home cinema Blu-ray/Lettore Blu-ray/
Lettore home cinema/Videocamera HD/
Fotocamera LUMIX con funzione VIERA Link

Nota

- Utilizzare soltanto un cavo ad alta velocità HDMI conforme agli standard HDMI.
- Per collegare il proiettore e un dispositivo compatibile "VIERA Link", connetterlo al terminale di ingresso HDMI 1/2/3.
- Per gli altri prodotti Panasonic (oltre al proiettore), controllare la descrizione di "VIERA Link" sul manuale del dispositivo collegato.
- VIERA Link può essere usato solo con un display (proiettore, TV, ecc).

Uso di un amplificatore



Utilizzo di VIERA Link

■ Controllo VIERA Link delle apparecchiature compatibili

"Utilizzo di [MENU VIERA LINK]" (➡ pagina 93)

- La tabella in basso visualizza il numero massimo di apparecchiature compatibili controllate mediante Controllo VIERA Link.
  Ciò include collegamenti alle apparecchiature già connesse al proiettore.
  Ad esempio, un registratore DIGA collegato a un amplificatore collegato a sua volta al proiettore mediante un cavo HDMI.

Tipo di apparecchiatura	Numero massimo
Registratore (registratore DIGA, ecc.)	3
Lettore (lettore DVD, lettore Blu-Ray, videocamera HD, fotocamera LUMIX, fotocamera digitale, impianto home cinema, impianto home cinema Blu-Ray, ecc.)	3
Sistema audio (impianto home cinema, impianto home cinema Blu-ray, amplificatore, ecc.)	1
Sintonizzatore (set top box, ecc.)	4

VIERA Link "HDAVI Control"

I collegamenti all'apparecchiatura (registratore DIGA, videocamera HD, lettore home cinema, amplificatore, ecc.) con cavi HDMI consentono all'utente di interfacciarli automaticamente.

Queste caratteristiche sono limitate ai modelli che includono le funzioni "HDAVI Control" e "VIERA Link".

- Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda della versione dell'apparecchiatura di HDAVI Control.
  Verificare la versione dell'apparecchiatura collegata di HDAVI Control.
  Tuttavia, alcune funzioni non potranno essere eseguite, anche se le versioni sono le stesse.
- VIERA Link "HDAVI Control", basato sulle funzioni di controllo fornite da HDMI, che è uno standard del settore noto come HDMI CEC (Consumer Electronics Control), è una funzione esclusiva che abbiamo sviluppato e aggiunto.
  Di conseguenza, il suo funzionamento insieme alle apparecchiature di altri produttori che supportano l'HDMI CEC non può essere garantito.
- Per informazioni sulle apparecchiature di altri produttori che supportano la funzione Link, consultare i relativi manuali.
- Per informazioni sulle apparecchiature Panasonic, contattare il proprio rivenditore Panasonic.

■ Preparativi

- Utilizzare un cavo conforme allo standard HDMI completamente cablato. I cavi non conformi allo standard HDMI non possono essere utilizzati.
- Impostare l'apparecchiatura collegata.
  Accendere l'apparecchiatura collegata.
  Impostare [ACCENSIONE LINK] nel menu di configurazione.
  (Per informazioni sull'impostazione, leggere il manuale dell'apparecchiatura.)
- Impostare il proiettore
  Accendere il proiettore.
  Selezionare la modalità di ingresso su HDMI1, HDMI 2 o HDMI3, quindi accertarsi che un'immagine venga visualizzata correttamente.
  Selezionare [IMPOST. VIERA LINK] nel menu [OPZIONE].
  Se [VIERA LINK] è impostato su [ON], sarà necessario selezionare prima [OFF], per poi passare nuovamente a [ON] per attivare l'impostazione [ON].

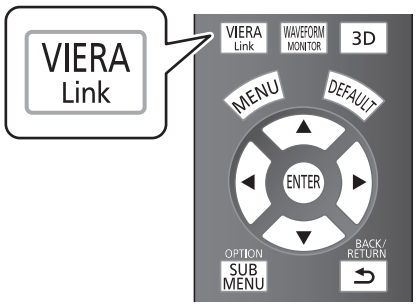
Nota

- Questa impostazione va eseguita ogni volta che si verificano le seguenti condizioni:
  - Al primo utilizzo
  - Quando si aggiunge o ricollega l'apparecchiatura
  - Quando si modifica l'impostazione

■ Utilizzo di [MENU VIERA LINK]

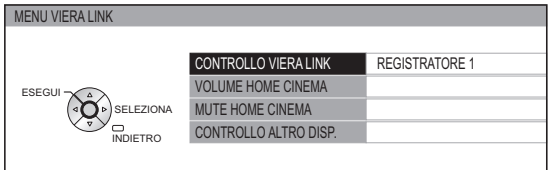
È possibile controllare alcune funzioni del dispositivo collegato ai comandi o al telecomando di questo proiettore.

- Se il funzionamento non risulta possibile, controllare le impostazioni del dispositivo.
- Per i dettagli relativi al funzionamento di un dispositivo esterno, leggere il relativo manuale.



Premere il pulsante <VIERA LINK>. In alternativa, selezionare [MENU VIERA LINK] da [ALTRE FUNZIONI] nel menu [OPZIONE], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Apparirà il menu [MENU VIERA LINK].



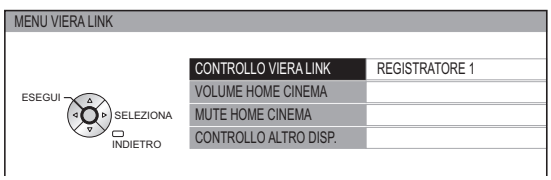
●Accedere al menu dell'apparecchiatura e regolarlo.

1) Selezionare [CONTROLLO VIERA LINK] con i pulsanti ▲▼.

2) Selezionare il tipo di dispositivo da collegare con i pulsanti ▲▼.

3) Premere il pulsante <ENTER>.
(REGISTRATORE / LETTORE / HOME CINEMA / VIDEOCAMERA / LUMIX / TELECAMERA DIGITALE / ALTRI)

- [HOME CINEMA] è un sistema che include il proiettore, un dispositivo dotato di uscita audio e un dispositivo dotato di uscita video.
- [ALTRI] indica un sintonizzatore (p. es. un set top box)



Viene visualizzato il menu del dispositivo a cui è stato effettuato l'accesso.
(La modalità di ingresso varia automaticamente.)

4) Utilizzare il menu del dispositivo.

- È possibile utilizzare i comandi del proiettore e i pulsanti sul telecomando. (Le funzioni utilizzabili variano in base al dispositivo connesso.)

Accesso a un dispositivo non VIERA Link

Viene visualizzato il tipo di dispositivo collegato.
È possibile accedere al menu del dispositivo, ma non può essere utilizzato. Per utilizzarlo, ricorrere al telecomando del dispositivo.

Se sono collegati più lettori o registratori

È possibile collegare fino a tre registratori o lettori contemporaneamente.

Registratore 1 - 3 / Lettore 1 - 3

I dispositivi dello stesso tipo collegati ai terminali HDMI (1/2/3) su questo proiettore vengono registrati partendo dal numero più basso.
Se ad esempio due registratori sono collegati rispettivamente a HDMI 2 e HDMI 3, quello collegato a HDMI 2 verrà indicato come [REGISTRATORE 1] mentre quello collegato a HDMI3 verrà indicato come [REGISTRATORE 2].

Nota

- Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda del dispositivo. In questo caso, utilizzare il telecomando specifico del dispositivo.
(Le funzioni associate ai pulsanti colorati, ad esempio la modifica della data di un elenco di programmi TV per il registratore di dischi Blu-ray, non possono essere controllate dal telecomando del proiettore.)

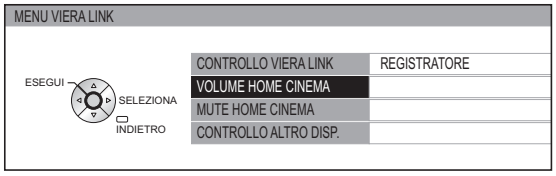
Utilizzo di VIERA Link

●[VOLUME HOME CINEMA]

È possibile regolare il volume dell'altoparlante dell'home cinema con il telecomando del proiettore.

- Se non è possibile regolare il volume, controllare le impostazioni del dispositivo.

1) Selezionare [VOLUME HOME CINEMA] con i pulsanti ▲ ▼.



2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la barra di regolazione del volume.

Nota

- La grafica della barra di regolazione del volume può variare in base al dispositivo collegato.

3) Premere ◄ ► per regolare il volume del dispositivo.

Nota

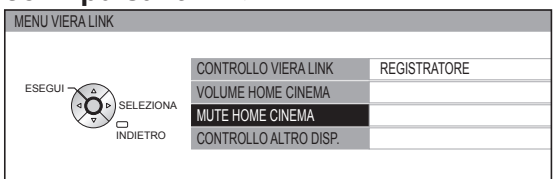
- A seconda del dispositivo collegato, le funzioni degli altoparlanti potrebbero non funzionare correttamente.
- Per alcuni secondi dopo aver attivato la modalità di ingresso, l'immagine o l'audio potrebbe non risultare disponibile.
- HDAVI Control 5 è il recentissimo standard Panasonic (introdotto a partire dal mese di agosto 2011) per i dispositivi compatibili con lo standard HDAVI Control.

●[HOME CINEMA MUTE]

È possibile disattivare l'audio degli altoparlanti del sistema home cinema mediante il telecomando del proiettore.

- Se ciò non risultasse possibile, controllare le impostazioni del dispositivo.

1) Selezionare [HOME CINEMA MUTE] con i pulsanti ▲ ▼.



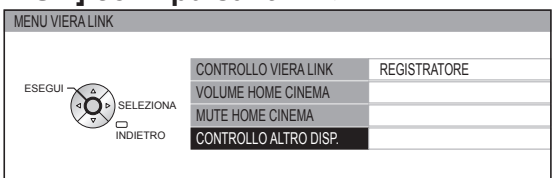
2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Premere nuovamente il pulsante <ENTER> per annullare la disattivazione audio.

●[CONTROLLO ALTRO DISP.]

Se si visualizzano video utilizzando l'ingresso HDMI proveniente da un dispositivo esterno di parti terze che supporta la tecnologia VIERA Link, è possibile aprire la schermata del telecomando e comandare il dispositivo esterno con il telecomando del proiettore.

1) Selezionare [CONTROLLO ALTRO DISP.] con i pulsanti ▲▼.



2) Premere il pulsante <ENTER>.

- A schermo apparirà un'immagine del telecomando. Utilizzarla per azionare il dispositivo.

Appendice

Informazioni tecniche

Elenco segnali compatibili

La tabella seguente indica i tipi di segnali compatibili con i proiettori.
Formato: V: VIDEO, S: S-VIDEO, R: RGB, Y: YC_BC_R/YP_BP_R, H: HDMI

Modalità	MODO SEGNALE	Risoluzione display (punti)*1	Frequenza di scansione		Frequenza clock (MHz)	Formato	Compatibile plug and play HDMI
			H (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4,43/ PAL-M/PAL60	—	720 × 480i	15,7	59,9	—	V/S	—
PAL/PAL-N/SECAM	—	720 × 576i	15,6	50,0	—		—
525i (480i)	480i	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—
625i (576i)	576i	720 × 576i	15,6	50,0	13,5		—
525p (480p)	480p	720 × 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	○
625p (576p)	576p	720 × 576	31,3	50,0	27,0		○
750 (720)/60p	720/60p	1 280 × 720	45,0	60,0	74,3		○
750 (720)/50p	720/50p	1 280 × 720	37,5	50,0	74,3		○
1 125 (1 080)/60i	1 080/60i	1 920 × 1 080i	33,8	60,0	74,3		○
1 125 (1 080)/50i	1 080/50i	1 920 × 1 080i	28,1	50,0	74,3		○
1 125 (1 080)/24p	1 080/24p	1 920 ×1 080	27,0	24,0	74,3		○
1 125 (1,080)/60p	1 080/60p	1 920 ×1 080	67,5	60,0	148,5		○
1 125 (1,080)/50p	1 080/50p	1 920 ×1 080	56,3	50,0	148,5		○
VGA	VGA60	640 × 480	31,5	59,9	25,2	R	—
	VGA75	640 × 480	37,5	75,0	31,5		—
	VGA85	640 × 480	43,3	85,0	36,0		—
SVGA	SVGA56	800 × 600	35,2	56,3	36,0		—
	SVGA60	800 × 600	37,9	60,3	40,0		—
	SVGA72	800 × 600	48,1	72,2	50,0		—
	SVGA75	800 × 600	46,9	75,0	49,5		—
	SVGA85	800 × 600	53,7	85,1	56,3		—
XGA	XGA60	1 024 × 768	48,4	60,0	65,0		—
	XGA70	1 024 × 768	56,5	70,1	75,0		—
	XGA75	1 024 × 768	60,0	75,0	78,8		—
	XGA85	1 024 × 768	68,7	85,0	94,5		—
MXGA	MXGA70	1 152 × 864	64,0	70,0	94,2		—
	MXGA75	1 152 × 864	67,5	74,9	108,0		—
1 280 × 720	1 280 × 720/60	1 280 × 720	44,8	59,9	74,5		—
1 280 × 768	1 280× 768/60	1 280 × 768	47,8	59,9	79,5		—
1 280 × 800	1 280 × 800/60	1 280 × 800	49,7	59,8	83,5		—
SXGA	SXGA60	1 280 × 1 024	64,0	60,0	108,0		—
SXGA+	SXGA+60	1 400 × 1 050	65,2	60,0	122,6		—
WXGA+	WXGA+60	1 440 × 900	55,9	59,9	106,5		—
1 920 ×1 080	1 920 ×1 080/60	1 920 × 1 080*2	66,6	59,9	138,5		—
	1 920 ×1 080/50	1 920 × 1 080	55,6	49,9	141,5		—
WUXGA	WUXGA60RB	1 920 × 1 200*2	74,0	60,0	154,0		—

*1 : La “i” che appare dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
*2 : Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

Nota

- Il numero di punti di visualizzazione per PT-AT5000E è 1 920 x 1 080.
  Un segnale con una risoluzione diversa verrà proiettato dopo la conversione della risoluzione, in modo che possa adattarsi al formato del proiettore.
- Quando vengono collegati segnali interlacciati, l'immagine proiettata potrebbe presentare un tremolio.

Informazioni tecniche

Elenco dei segnali video 3D supportati

Quando [FORMATO SEGNALE 3D] è impostato su [AUTO], i segnali 3D supportati da questo proiettore sono i segnali HDMI indicati nella tabella in basso.

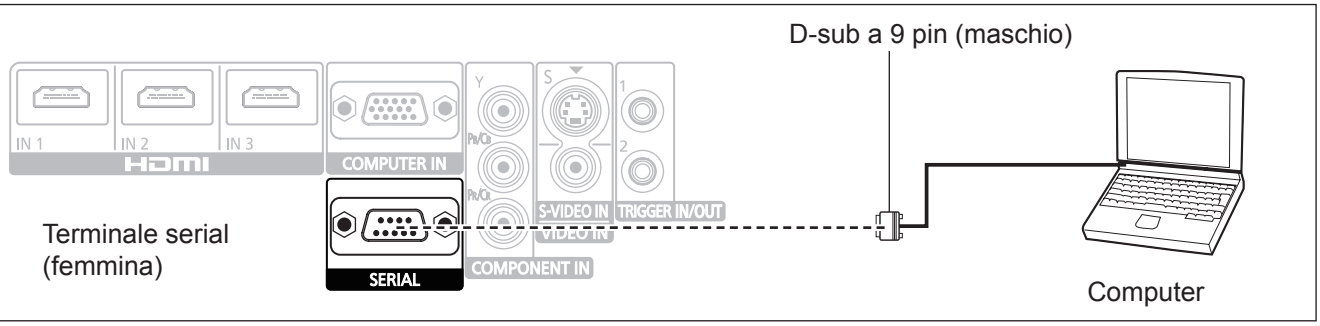
Modalità	Formato di segnali video 3D		
	FRAME PACKING	SIDE BY SIDE	TOP AND BOTTOM
750 (720)/60p	○*	○	○*
750 (720)/50p	○*	△	○*
1 125 (1 080)/60i	—	○*	—
1 125 (1 080)/50i	—	○*	—
1 125 (1 080)/24p	○*	○	○*
1,125 (1 080)/60p	—	○	—
1,125 (1 080)/50p	—	△	—

*: Indica un segnale di formato 3D obbligatorio conforme agli standard HDMI.
△: la visione 3D è possibile quando [FORMATO SEGNALE 3D] viene impostato su [SIDE BY SIDE].

Terminale seriale

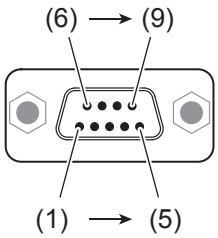
La porta seriale sul pannello connettori del proiettore è conforme alle specifiche dell'interfaccia RS-232C, in modo che il proiettore possa essere comandato tramite un PC collegato a tale porta.

■ Collegamento



■ Assegnazioni pin e nomi dei segnali

D-Sub 9 Pin (vista esterna)



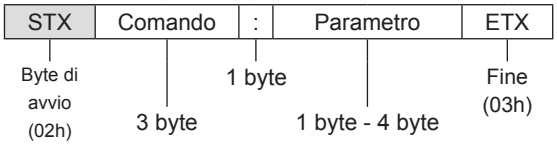
N. pin	Nome segnale	Sommario
(1)	—	NC
(2)	TXD	Dati trasmessi
(3)	RXD	Dati ricevuti
(4)	—	NC
(5)	GND	Terra
(6)	—	NC
(7)	RTS	Connesso internamente
(8)	CTS	
(9)	—	NC

■ Impostazioni comunicazioni

Livello del segnale	RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno

Lunghezza caratteri	8 bit
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno
Parametro S	Nessuno

■ Formato base



I dati inviati dal computer inizieranno con STX e procederanno con comando, quindi parametro per terminare con ETX.
Può essere necessario aggiungere i parametri.

Attenzione

- Dopo l'accensione della lampada, il proiettore non può ricevere nessun comando prima che siano trascorsi 10 secondi. Attendere 10 secondi prima di inviare un comando.
- Se vengono inviati comandi multipli, attendere la conferma della ricezione dei comandi dal proiettore prima di inviarne uno nuovo.
- Se viene inviato un comando che non richiede parametri, i due punti (:) non sono necessari.

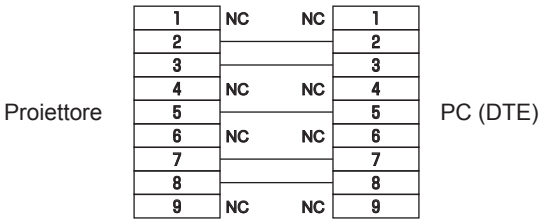
Nota

- Se viene inviato un comando errato, il proiettore invia il comando ER401 al PC.

Informazioni tecniche

■ Specifiche cavi

(Quando il proiettore è connesso ad un PC)



■ Comandi di controllo

I seguenti comandi sono disponibili per controllare il proiettore con un computer.

<Comandi di funzionamento>

Comando	Contenuto del comando	Osservazioni
PON	ACCENSIONE	In modalità standby vengono ignorati tutti i comandi eccetto il comando PON. Il comando PON viene ignorato durante il controllo di attivazione della lampada. ●Se si riceve un comando PON durante il funzionamento della ventola di raffreddamento dopo la disattivazione della lampada, quest'ultima non verrà riattivata immediatamente per motivi di sicurezza, a meno che non siano trascorsi circa 85 secondi.
POF	SPEGNIMENTO	
IIS	COMMUTA L'INGRESSO	Parametri CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN HD3 = HDMI 3 IN RG1 = COMPUTER IN
OMN	MENU	Visualizza il menu principale.
OEN	ENTER	Attiva le voci selezionate in modalità menu.
OBK	RETURN	Ritorna al menu precedente o uscita dalla modalità menu.
OCU OCD OCL OCR	Pulsanti di navigazione (▲▼◄►)	OCU = cursore ▲ OCD = cursore ▼ OCL = cursore ◄ OCR = cursore ►
OLE	LENS	Visualizza i test messa a fuoco per la regolazione [ZOOM/FUOCO]. ([INDIETRO] o [MENU] al termine)
OST	DEFAULT	Ritorna alle impostazioni predefinite di fabbrica. (➡ pagina 33)
OFZ	FREEZE	Crea un fermo immagine della schermata proiettata. (➡ pagina 79) 0 = OFF, 1 = ON
FC1	TASTO FUNZIONE	Attiva la funzione assegnata al pulsante <FUNCTION> del telecomando.
OSH	SCHERMO OFF	Interrompe temporaneamente la proiezione. Invia il comando per commutare il funzionamento tra ON e OFF. (➡ pagina 79) Non commutare rapidamente tra ON e OFF. Quando la funzione SCHERMO OFF è attiva, viene disattivata al ricevimento di un qualsiasi comando.
OVM	IMMAGINE	Attiva il menu [IMMAGINE]. Utilizzare questo comando per attivare le voci del menu. (➡ pagina 40)
OWM	SEGNALE VIDEO	Parametro 0 = OFF 1 = SCANSIONE COMPLETA (Y) 2 = SCANSIONE COMPLETA (R) 3 = SCANSIONE COMPLETA (G) 4 = SCANSIONE COMPLETA (B) 5 = SCAN. LINEA SINGOLA (Y) 6 = SCAN. LINEA SINGOLA (R) 7 = SCAN. LINEA SINGOLA (G) 8 = SCAN. LINEA SINGOLA (B)
VS1	ASPETTO	Commuta il rapporto immagine. Il rapporto immagine viene commutato a ogni invio del comando. (➡ pagina 58)
VPM	MODALITÀ IMMAGINE	Commuta la [MODALITÀ IMMAGINE]. (➡ pagina 40) Parametro NOR = NORMALE DYN = DINAMICO 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = CINEMA 1 CN2 = CINEMA 2 GM1 = VIDEO GAMES
OOT	AUTO SPEGNIMENTO	Imposta la durata dopo la quale l'alimentazione si spegne automaticamente. (➡ pagina 76) 0 = OFF 1 = 60 MIN. 2 = 90 MIN. 3 = 120 MIN. 4 = 150 MIN. 5 = 180 MIN. 6 = 210 MIN. 7 = 240 MIN.
O3D	IMPOST. 3D	Visualizza la schermata di menu [IMPOST. 3D].

Comando	Contenuto del comando	Osservazioni
VXX	CARICA MEMORIA OTTICA	Carica MEMORIA OTTICA. LMLI0 = +00000 = MEMORIA 1 OTTICA LMLI0 = +00001 = MEMORIA 2 OTTICA LMLI0 = +00002 = MEMORIA 3 OTTICA LMLI0 = +00003 = MEMORIA 4 OTTICA LMLI0 = +00004 = MEMORIA 5 OTTICA LMLI0 = +00005 = MEMORIA 6 OTTICA
	REGOLAZIONE GAMMA	Imposta REGOLAZIONE Y (OUTPUT) AGOS0 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = PUNTO (01 - 09) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
		Imposta REGOLAZIONE R. (OUTPUT) AGOS1 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = PUNTO (01 - 09) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
		Imposta REGOLAZIONE G (OUTPUT) AGOS2 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = PUNTO (01 - 09) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
		Imposta REGOLAZIONE B (OUTPUT) AGOS3 = p1p2d1d2d3d4 p1p2 = PUNTO (01 - 09) d1d2d3d4 = OUTPUT (0000 - 0255)
		Imposta REGOLAZIONE GAMMA. (INPUT) AGIS0 = p1p2d1d2d3 p1p2 = PUNTO (01 - 09) d1d2d3 = INPUT (001 - 099)
	TRIGGER 1 (OUTPUT)	Commuta TRIGGER 1 (OUTPUT) quando SELEZIONA COMANDI RS-232 è impostato nel menu SETTAGGIO TRIGGER 1. TROI0 = +00000 = BASSO TROI0 = +00001 = ALTO
	TRIGGER 2 (OUTPUT)	Commuta TRIGGER 2 (OUTPUT) quando SELEZIONA COMANDI RS-232 è impostato nel menu SETTAGGIO TRIGGER 2. TROI1 = +00000 = BASSO TROI1 = +00001 = ALTO

<Comandi di richiesta>

Comando	Contenuto del comando	Parametro
QPW	Stato alimentazione	000 = OFF 001 = ON
QIN	Stato del segnale INPUT	CP1 = COMPONENT IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI 1 IN HD2 = HDMI 2 IN HD3 = HDMI 3 IN RG1 = COMPUTER IN
QPM	Stato MODALITÀ IMMAGINE	NOR = NORMALE DYN = DINAMICO 709 = REC709 DCN = D-CINEMA CN1 = CINEMA 1 CN2 = CINEMA 2 GM1 = VIDEO GAMES (➡ pagina 40)
QSH	Stato SCHERMO OFF	0 = OFF 1 = ON (➡ pagina 79)
QFZ	Stato FERMO IMMAG.	0 = OFF 1 = ON (➡ pagina 79)
QOT	Stato OFF TIMER	0 = OFF 1 = 60 MIN. 2 = 90 MIN. 3 = 120 MIN. 4 = 150 MIN. 5 = 180 MIN. 6 = 210 MIN. 7 = 240 MIN. (➡ pagina 76)
QWM	Stato SEGNALE VIDEO	Parametro 0 = OFF 1 = SCANSIONE COMPLETA (Y) 2 = SCANSIONE COMPLETA (R) 3 = SCANSIONE COMPLETA (G) 4 = SCANSIONE COMPLETA (B) 5 = SCAN. LINEA SINGOLA (Y) 6 = SCAN. LINEA SINGOLA (R) 7 = SCAN. LINEA SINGOLA (G) 8 = SCAN. LINEA SINGOLA (B)

Specifiche

La tabella seguente descrive le specifiche del proiettore.

Alimentazione		CA 100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz
Potenza assorbita		Meno di 285 W In modalità standby (quando la ventola è ferma): 0,08 W
Amp		3,5 A - 1,3 A
Pannello LCD	**Dimensione pannello (diagonale)**	18,7 mm (0,74")
	Rapporto di aspetto	16 : 9
	Metodo di visualizzazione	3 pannelli LCD trasparenti (RGB)
	Metodo di conduzione	Metodo a matrice attiva
	Pixel	2 073 600 (1 920 x 1 080) x 3 pannelli
Obiettivo		Zoom motorizzato (2x)/Messa a fuoco motorizzata F 1,9 - 3,2, f 22,4 mm - 44,8 mm
Lampada		Lampada UHM (200 W)
Luminosità[*1]		2 000 lm
Ambiente operativo		Temperatura: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) Quando [MODALITÀ ALTA QUOTA] (➡ pagina 76) è impostato su [ON]: 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F) Umidità: 20% - 80% (senza condensa)
Frequenza di scansione[*2] **(per segnali RGB)**	**Frequenza di scansione orizzontale**	15 kHz - 74 kHz
	Frequenza di scansione verticale	24 Hz - 85 Hz
	Frequenza di clock	Meno di 154 MHz
Segnali COMPONENT (YP_BP_R)		525i (480i), 625i (576i), 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p
Sistema a colori		7 (NTSC/NTSC 4,43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
Dimensioni di proiezione		Affichage d'images 3D 1,02 m - 5,08 m (40" - 200") Affichage d'images 2D 1,02 m - 7,62 m (40" - 300")
Distanza di proiezione		Affichage d'images 3D 1,2 m - 12,0 m (3'11" - 39'4") (Dimensioni 16:9) Affichage d'images 2D 1,2 m - 18,1 m (3'11" - 59'5") (Dimensioni 16:9)
Rapporto immagine schermo		16 : 9
Installazione		FRONTE/BANCO, FRONTE/SOFFITTO, RETRO/BANCO, RETRO/SOFFITTO (metodo di selezione nel menu)

*1. La misurazione, le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione sono conformi agli standard internazionali ISO21118.

*2. Per dettagli sui segnali video che possono essere proiettati usando questo proiettore, fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 95).

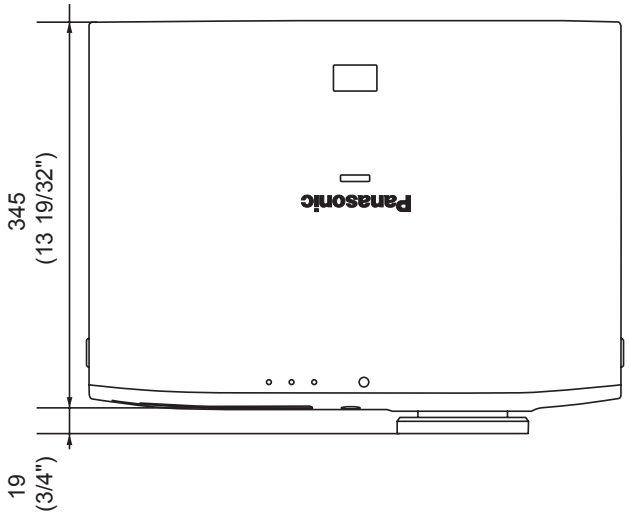
Terminali	**S-VIDEO IN**	1 set, Mini DIN 4p Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	1 set, spinotto RCA 1,0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER IN	1 set, 15 pin D-sub HD (femmina) (segnale RGB)	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 V [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC*1	Alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica
		VD*1	Alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica
		(segnale Y, P_B/C_B, P_R/C_R)	
		Y:	1,0 V [p-p] (sinc. inclusa), 75 Ω
		P_B/C_B, P_R/C_R	0,7 V [p-p], 75 Ω
	COMPONENT IN	1 set, spinotto RCA x 3	
		Y:	1,0 V [p-p] (sinc. inclusa), 75 Ω
		P_B/C_B, P_R/C_R	0,7 V [p-p], 75 Ω
	HDMI IN	3 set, Connettore HDMI a 19 pin (compatibile HDCP/HDAVI Control vers. 5)	
	SERIAL	1 set, D-sub 9 pin compatibile con RS-232C	
	TRIGGER / USCITA OTTURATORE 3D	Mini jack DC 12 V, max. 100 mA, mono, 2 set (Selezionabile per ingresso e uscita tramite menu.)	
Involucro		Plastica malleabile (PC+ABS)	
Dimensioni		Larghezza	470 mm (18 1/2")
		Altezza	151 mm (5 15/16")
		Profondità	364 mm (14 11/32")
Peso		Circa 8,7 Kg (19,18 lbs.)*2	
Certificazioni		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
Telecomando	**Alimentazione**	3 V DC (batteria AA/R6/LR6 × 2)	
	Raggio di azione	Circa 7 m (23') (se posizionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)	
	Peso	125 g (4,4 ozs.) (batterie comprese)	
	Dimensioni	Larghezza	48 mm (1 7/8")
		Lunghezza	138 mm (5 7/16")
		Altezza	28,3 mm (1 1/8") (senza elementi sporgenti in superficie)

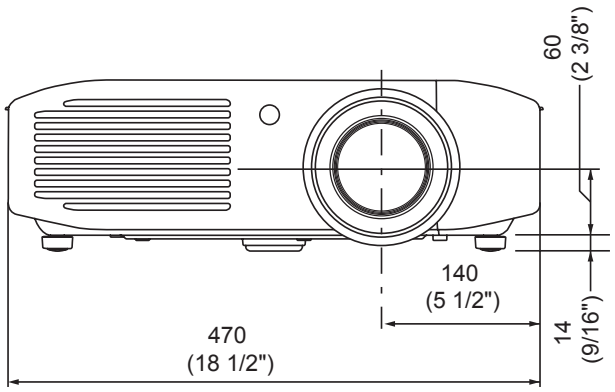
*1. I terminali HD/SYNC e VD non accettano segnali sincronizzati a tre livelli.
*2. Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.

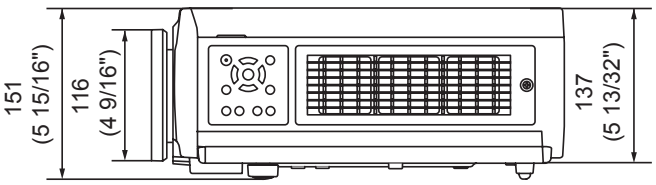
Specifiche

Dimensioni

Unità: mm







Indice

A
Informazioni sul proiettore ... 18
ACCENSIONE LINK ... 78
Accensione/spegnimento del proiettore ... 28
Accessori ... 17
Accessori opzionali ... 17
ALIMENTAZIONE LAMPADA ... 77
ALTRE FUNZIONI ... 79
ANALISI SEGNALE 3D ... 68
ANALISI SEGNALE VIDEO ... 41
ANALISI SEGN VIDEO 3D ... 64
ASPETTO ... 58
ATTIVA CREAZIONE FRAME ... 49
AUTO SPEGNIMENTO ... 76

C
CARICA MEMORIA OTTICA ... 69
Precauzioni relative all'installazione ... 14
CINEMA REALITY ... 54
Pulizia ... 82
Collegamenti ... 26
COLORE ... 40
COLORE SFONDO ... 73
Comandi di controllo ... 98
Segnali compatibili ... 95
Collegamento ... 26
CONTRASTO ... 40, 48
Comandi di controllo ... 98
CONVERSIONE 2D - 3D ... 66
Corpo del proiettore ... 19
Cura ... 82

D
DETAIL CLARITY ... 54
DIMENSIONE SCHERMO ... 61
Dimensioni ... 102
Smaltimento ... 16

E
Elenco dei menu ... 38
Elenco dei segnali video 3D supportati ... 96
Elenco segnali compatibili ... 95
ELIMINA MEMORIE ... 56

F
FASE CLOCK ... 57
Filtro dell'aria ... 82, 84
filtro elettrostatico ... 84
Filtro elettrostatico ... 84
Fuoco ... 32
FORMATO SEGNALE 3D ... 61
FREQ CLOCK ... 57
Piedini regolabili anteriori ... 23
Funzionamento telecomando ... 32
FUNZIONE ... 34

G
GESTIONE COLORI ... 49
GESTIONE LENTE ... 39, 69
GUIDA INGRESSO ... 73

I
IMMAG. ... 79
IMMAGINE ... 38
IMPOST AUTOM. ... 60
Impostazioni ... 21
IMPOSTAZIONI 3D ... 39
IMPOST. VIERA LINK ... 77
Indicatore lampada <LAMP> ... 81
Indicatore temperatura <TEMP> ... 80
Indicatori TEMP e LAMP ... 80
Informazioni sullo smaltimento ... 16
Informazioni sul proiettore ... 18
Informazioni tecniche ... 95
INVERTI DESTR/SINISTR ... 63
IRIS DYNAM. ... 41

L
Spostamento e posizionamento dell'obiettivo ... 24
LINGUA ... 39
LIVELLO SEGNALE HDMI ... 74
LOGO INIZIALE ... 74
LUMINOSITÀ ... 40, 48
LUMINOSITÀ OCCHIALI 3D ... 67

M
MASCHERA AREA DESTRA ... 72
MASCHERA AREA INF. ... 72
MASCHERA AREA SINISTRA ... 72
MASCHERA AREA SUP. ... 72
MEMORIA BILANC. IMMAGINE ... 64
MEMORIA IMMAGINE ... 55
MEMORIA IMMAGINE 3D ... 64
MENU ... 37
MENU AVANZATO ... 45
Menu [GESTIONE LENTE] ... 69
Menu [IMMAGINE] ... 40
Menu [IMPOST. 3D] ... 61
Elenco dei menu ... 38
Menu [OPZIONE] ... 73
Menu [POSIZIONE] ... 57
MENU VIERA LINK ... 79
MODALITÀ ALTA QUOTA ... 76
MODALITÀ IMMAGINE ... 40
MODELLO OSD ... 73
MODIFICA MEM. OTTICA ... 70
MODIF. NOME MEMORIE ... 56
MODO DI PROIEZIONE ... 74

N
Navigazione nei menu ... 37
NITIDEZZA ... 41

O
ON-SCREEN DISPLAY ... 73
OPZIONE ... 39
ORE LAV LAMP ... 79

P
Sostituzione componenti ... 82
Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione ... 23
POSIZIONE ... 38
POSIZIONE ORIZZONTALE ... 57
POSIZIONE OSD ... 73
POSIZIONE VERTICALE ... 57
Cavo di alimentazione ... 28
Indicatore di alimentazione ... 28
Precauzioni per l'uso ... 14
Precauzioni per l'uso ... 14, 16
Precauzioni relative all'installazione ... 14
Precauzioni relative al trasporto ... 14
PRECAUZIONI SICUREZZA ... 68
Proiezione di un'immagine ... 31
Proiezione di un'immagine ... 31

R
REG. A DOPPIA IMM. ... 44
REGOLAZ. IMMAGINE 3D ... 63
Regolazione dell'immagine ... 32
REGOLAZIONE GAMMA ... 45
Telecomando ... 18, 32
Richiesta per visione 3D ... 68
Ripristino delle impostazioni predefinite ... 33
RGB/YC_BC_R ... 55
RGB/YP_BP_R ... 55
RICHIAMO AUTOMATICO ... 71
RICHIAMO MEMORIA ... 56
RIC. INGRESSO AUTOM. ... 74
RID. RUMORE MPEG ... 49
RIDUZIONE RUMORE ... 48
Risoluzione dei problemi ... 89
RISPARMIO ENERG. STANDBY ... 78
RISPOSTA FRAME ... 74

S
SALVA MEMORIA OTTICA ... 70
SCHERMO OFF ... 79
Selezione della modalità immagine ... 32
Terminale seriale ... 97
SETTAGGIO TRIGGER 1/2 ... 75
SISTEMA TV ... 54
sostituzione ... 82
Sottomenu ... 34
SOVRASCANSIONE ... 60
Specifiche ... 100
Specifiche ... 100
SPEGNIMENTO LINK ... 78
SPOSTA AREA DIREZ H. ... 72
SPOSTA AREA DIREZ V ... 72
STANDBY INTELLIGENTE ... 78
Elenco dei segnali video 3D supportati ... 96
Commuta l'ingresso ... 34

T
TASTO FUNZIONE ... 77
Telecomando ... 18
TEMP. COLORE ... 41
Indicatore temperatura <TEMP> ... 80
Terminale seriale ... 97
TEST MESSA A FUOCO ... 79
TINTA ... 40
TRAPEZIO ... 60
TRASMETTITORE IR 3D ... 67
Risoluzione dei problemi ... 89

U
Utilizzo di VIERA Link ... 91

V
VIERA LINK ... 77
Visualizzazione in 3D ... 35
Vite fissaggio ... 84

W
WSS ... 60

X
x.v.Color ... 54

Z
ZOOM/FUOCO ... 69

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/

© Panasonic Corporation 2011
M0911KM1111 -KI